MOM

Madrid
Otra
Mirada



25º ANIVERSARIO

CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Conoce todas las actividades programadas **del 16 al 19 de OCTUBRE**

patrimonioypaisaje.madrid.es

MADRID

Prólogo

Madrid Otra Mirada (MOM) es un programa cultural organizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

En 2025 celebra su XIII edición, y en ella, lejos de dar la mala suerte asociada al número, se ha batido nuevamente un récord, tanto de instituciones participantes como de actividades organizadas. De este modo, 194 enclaves de gran valor cultural y paisajístico se abren al público para mostrar sus tesoros patrimoniales a través de visitas guiadas y teatralizadas, conciertos, conferencias, coloquios, proyecciones, exposiciones, talleres o actividades infantiles, etc.

Durante cuatro días, del 16 a 19 de octubre, la agenda madrileña se llenará con 230 actividades -todas ellas gratuitas-, que conforman una completa, interesante y diversa programación cultural. Esto es posible gracias a la generosa colaboración de todas las instituciones, públicas y privadas, participantes, a las que quiero agradecer su inestimable aportación para que Madrid Otra Mirada sea cada temporada un nuevo éxito, consolidándose como una de las citas imprescindibles del otoño madrileño.

Madrid es cultura, pero también es paisaje. En 2025 celebramos el 25º Aniversario del Convenio Europeo del Paisaje, suscrito por el Consejo de Europa en Florencia el 20 de octubre de 2000. Es éste un instrumento consagrado a la protección, gestión y ordenación de los paisajes culturales. En él se destaca la importante contribución del paisaje al desarrollo y bienestar humano y, por tanto, a la calidad de vida. Considerando la gran relevancia de este instrumento normativo, Madrid Otra Mirada se une a la celebración de su aniversario, incorporándolo como temática de su XIII edición.

¡Os animo a conocer y disfrutar, a través de MOM, el patrimonio cultural y el paisaje urbano de nuestra increíble ciudad!

Marta Rivera de la Cruz
Delegada del Área de Gobierno
de Cultura, Turismo y Deporte
Ayuntamiento de Madrid

Índice de entidades organizadoras

A-C

A

ACUARTELAMIENTO DE LA I ZONA DE LA GUARDIA CIVIL - MADRID 11
AEROPUERTO ADOLFO SUAREZ MADRID-BARAJAS 12
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO 13
ARCHIVO DE VILLA 14
ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS 15
ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID 20

B

BANCO DE ESPAÑA 22
BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL 23
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS 24
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS 26
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS 27
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL BENITO PÉREZ GALDÓS 28
BOLSA DE MADRID. BOLSAS Y MERCADOS ESPAÑOLES 29

C

CAIXAFORUM MADRID 30
CAPILLA DE LA CUADRA DE SAN ISIDRO 31
CARPETANIA MADRID 32
CASA ÁRABE 33
CASA COMERCIAL PALAZUELO 34
CASA DE AMÉRICA 35
CASA DE CAMPO 36
CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA 37
CASA DE VELÁZQUEZ 41
CASA DEL LECTOR 42
CASA DO BRASIL 43

Índice de entidades organizadoras

CASA MUSEO LOPE DE VEGA 44
CASA MUSEO CARLOS PÉREZ 45
CASITA-MUSEO DE RATÓN PÉREZ 47
CASTILLO DE LA ALAMEDA 48
CATEDRAL DE LA ALMUDENA 49
CEMENTERIO BRITÁNICO 50
CEMENTERIO CIVIL 51
CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA 52
CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO 53
CENTRO CULTURAL CLARA DEL REY-MUSEO ABC 54
CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE. REAL TEATRO DE RETIRO 55
CENTRO CULTURAL ISLÁMICO DE MADRID 56
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL MARIS STELLA 57
CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS 58
CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES 59
CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA 60
CENTRO SEFARAD-ISRAEL 61
CENTROCENTRO 62
CÍRCULO DE BELLAS ARTES 63
COLEGIATA DE SAN ISIDRO 64
COLEGIO NOTARIAL DE MADRID 65
CONSEJERIA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID 66
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE AGRICULTURA E INTERIOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID 67
CONSEJERIA DE VIVIENDA, TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID 68
CONSULADO GENERAL DE ITALIA 69
CONVENTO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS 70
CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA 71
CUARTEL GENERAL DE LA ARMADA 72
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA 73
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO 74
CUARTEL GENERAL DEL MANDO AÉREO GENERAL 75

C

Índice de entidades organizadoras

D-F

D

DEFENSOR DEL PUEBLO 76
DEHESA DE LA VILLA 77
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 79
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJE URBANO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 82

E

EMBAJADA DE ARGENTINA 95
EMBAJADA DE BÉLGICA 96
EMBAJADA DE ITALIA 97
ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA, CERÁMICA 98
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 99
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA (UPM) 100
ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA 101

F

FARO DE MONCLOA 102
FUNDACIÓN ÁLVARO DE BAZÁN 103
FUNDACIÓN ANTONIO MAURA 104
FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM 105
FUNDACIÓN CASA DE ALBA 106
FUNDACIÓN DE CULTURA ISLÁMICA 107
FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES 108
FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RIOS-INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA 109
FUNDACIÓN MANUEL BENEDITO 110
FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON 111
FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN 112
FUNDACIÓN SCHERZO/HINVES 113
FUNDACIÓN TELEFÓNICA 114

Índice de entidades organizadoras

H-I

H

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID 115
HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA 116
HOTEL CASA DE LAS ARTES, MELIÁ COLLECTION 117
HOTEL INNSIDE MADRID GRAN VÍA 118
HOTEL NH COLLECTION ABASCAL 119
HOTEL PALACIO DE LOS DUQUES GRAN MELIÁ 120
HOTEL THE MADRID EDITION 121
HOTEL THE PALACE HOTEL MADRID 122
HOTEL UMUSIC HOTEL MADRID 123
HOTEL URBAN 124
HOTEL VILLA REAL 125

I

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES 126
IGLESIA DE SAN GINÉS 127
IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL 128
IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO 129
IGLESIA DE SAN PLÁCIDO 130
IGLESIA EVANGÉLICA ALEMANA 131
IGLESIA ORTODOXA RUSA-CATEDRAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA 133
ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID 134
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE MADRID 135
IMPRENTA MUNICIPAL-ARTES DEL LIBRO 136
INSTITUTO CERVANTES 138
INSTITUTO CULTURAL RUMANO DE MADRID 139
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CARDENAL CISNEROS 140
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA LOPE DE VEGA 141
INSTITUTO DE ESPAÑA 143
INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR DEL EJÉRCITO DE TIERRA 144
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA 145
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL 146
INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA 147

Índice de entidades organizadoras

I-M

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID 148
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA 149

J

JARDÍN HISTÓRICO EL CAPRICHO DE LA ALAMEDA DE OSUNA 150
JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE 151
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CHAMBERÍ 152
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE FUENCARRAL-EL PARDO 153
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE HORTALEZA 154
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE RETIRO 155
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE USERA 156
JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE VICÁLVARO 157

L

LA CASA DE LA ARQUITECTURA 158
LA CASA ENCENDIDA 159
LA NAVE 160

M

MADRID EN RUTA 161
MADRID FILM OFFICE 164
MADRID RÍO 166
MATADERO MADRID CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA 168
METRO DE MADRID 169
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN 171
MINISTERIO DE HACIENDA 172
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES 173
MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA 174
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE 175
MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN 176
MUSEO AFRICANO MUNDO NEGRO 177
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL 178

Índice de entidades organizadoras

MUSEO CASA DE LA MONEDA 180
MUSEO CERRALBO 182
MUSEO DE AMÉRICA 183
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO 184
MUSEO DE BOMBEROS DE MADRID 185
MUSEO DE HISTORIA DE MADRID 186
MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID 187
MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID 188
MUSEO DEL TRAJE 189
MUSEO EMT MADRID 190
MUSEO LÁZARO GALDIANO 191
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA 192
MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES 193
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA 194
MUSEO NAVAL 195

P

PALACIO REAL DE EL PARDO 196
PARQUE DE EL RETIRO 197
PARQUE FORESTAL DE VALDEBEBAS 200
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL SILENCIO 201
PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS 202
PLAZA MAYOR DE MADRID 203

Q

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO 204
QUINTA DE LOS MOLINOS 205
QUINTA DE TORRE ARIAS 206

R

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO 207
REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES DE ESPAÑA 208

M-R

Índice de entidades organizadoras

REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA 209
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA 210
REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE 211
REAL CASINO DE MADRID 213
REAL FÁBRICA DE TAPICES 214
REAL JARDÍN BOTÁNICO - CSIC 215
REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS 216
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES 218

S

SENADO 219

T

TEAMLABS 220
TEATRO GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO 221
TEATRO CIRCO PRICE 222
TEATRO COLISEUM 223
TEATRO DE LA COMEDIA 224
TEATRO DE LA ZARZUELA 225
TEATRO GRAN TEATRO PAVÓN 226
TEATRO LOPE DE VEGA 227
TEATROS DEL CANAL 228
TRIBUNAL DE CUENTAS 229
TRIBUNAL SUPREMO 230

U

UNED MADRID 231
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID 233
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ-ENTIDAD INVITADA 237

R-U

Guía de Iconos



Iglesia o cementerio



Museo



Parque o jardín



Ruta



Archivo, biblioteca o centro cultural



Teatro



Edificio singular



Palacio



Hotel



Visita



Taller



Concierto



Actividad infantil



Proyección



Exposición



Conferencia



Otras actividades



Actividad relacionada con la temática Madrid es Paisaje

Acuartelamiento de la I Zona de la Guardia Civil-Madrid

Calle Batalla del Salado, 32
Distrito Arganzuela

La Guardia Civil tiene en Madrid diferentes acuartelamientos, siendo el de Batalla del Salado el más antiguo y de los pocos que fueron construidos exprofeso como Cuartel de la Guardia Civil, en este caso como Cuartel de Caballería. La Guardia Civil fue creada en 1844. Sus más de 181 años de historia continuada, sin alterar su denominación, le otorgan la consideración de cuerpo policial más antiguo de España.

Visita guiada al Acuartelamiento de la Guardia Civil

V

18 de octubre 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 17.00 y 17.45 horas

Visita guiada al interior del acuartelamiento para ver los elementos constructivos típicos de una corrala de principios del siglo XX en buen estado de conservación: adoquinado, columnas, vigas y barandillas, carpintería y cerrajería. Algunos cronistas la definen como la corrala más grande de Madrid. Es de la época de la Casa del Reloj o la estación de Atocha y tiene la misma técnica constructiva.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas

Avenida de la Hispanidad s/n
Distrito Barajas

www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal T4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

Visita guiada a la Terminal T4

V

16 y 17 de octubre 10.30 horas

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.100 vuelos diarios. En el año 2024 se superaron los 66 millones de pasajeros. AS Madrid-Barajas ocupa el tercer puesto en el ranking de aeropuertos de la Unión Europea por volumen de pasajeros y está en el número 10 por número de pasajeros internacionales.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas por turno
Público:	solo adultos
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario indicar el tipo de discapacidad para tenerlo en cuenta en la organización de la visita
Punto de encuentro:	Punto de información de AENA, que se encuentra en Llegadas de la Terminal T4, planta Cero
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI o Pasaporte. Para el acceso por los filtros de seguridad no se pueden portar líquidos, ni objetos punzantes, tijeras, etc....





Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Avenida de los Reyes Católicos, 4
Distrito Moncloa-Aravaca
www.aecid.es

Visita guiada “Patrimonio artístico y bibliográfico de la AECID”

V

16 y 17 de octubre 11.00 horas

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, es la agencia estatal responsable de fomentar, programar, coordinar y ejecutar las políticas públicas de cooperación española para el desarrollo sostenible, la acción humanitaria y la educación para la ciudadanía global.





Tras una breve presentación del trabajo de la AECID, se dará paso a una charla sobre la historia del edificio, en la que conoceremos a las instituciones antecesoras, mostraremos documentos inéditos y descubriremos el patrimonio conservado. Posteriormente, haremos un breve recorrido por las instalaciones para conocer parte de la colección patrimonial y visitaremos los nuevos espacios de la Biblioteca y una muestra de su valiosa colección.

Inscripción:
www.aecid.es/visitas-a-la-sede

Duración:	1 hora y 45 minutos
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

Archivo de Villa

Calle Conde Duque, 11
Distrito Centro
www.madrid.es/archivodevilla

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

Visita guiada “El Archivo de Villa, reflejo de la vida en Madrid”

V

MADRID es paisaje

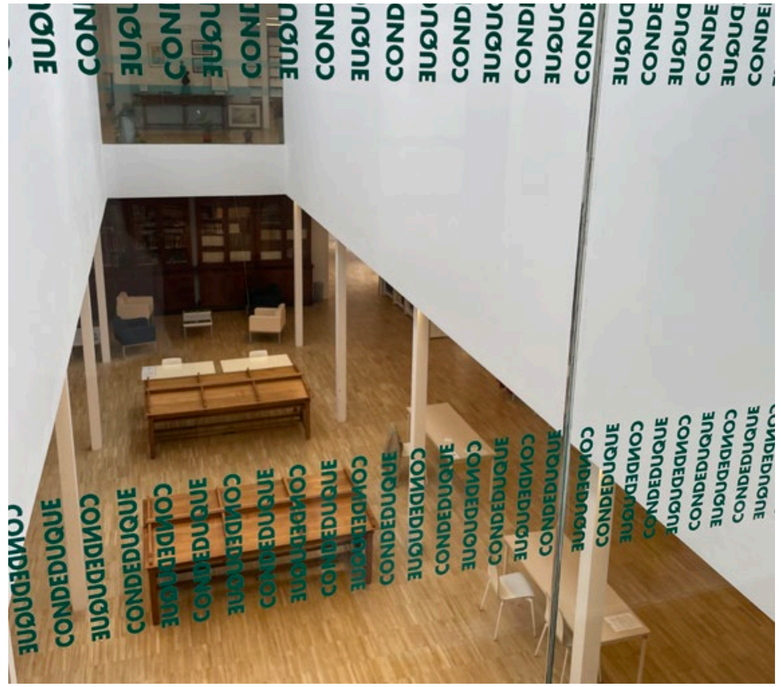
17 de octubre 11.30 horas

A partir de la historia del Archivo de Villa y de los documentos que conserva desde el siglo XII hasta el siglo XXI, nos acercamos a la historia de Madrid. Además, este año nos sumamos a la celebración del 25 aniversario del Convenio Europeo del Paisaje con un viaje a través del patrimonio documental, que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid.

Inscripción:
archivovilla@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Vestíbulo principal del Archivo de Villa





Asociación Cultural Spiritus Artis

Calle Arenal, 13
Distrito Centro
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias y de algunos recorridos y rutas relacionados.

Ruta “El Madrid Sacro”

V

16 de octubre 11.30 horas

Si bien el lugar donde hoy se levanta Madrid fue testigo de asentamientos de muy distintas culturas, que se remontan a épocas anteriores a la dominación romana de la península, la configuración actual de la ciudad tanto en su aspecto urbanístico como social e histórico encuentra su origen en la Edad Media. La ruta recorrerá lugares significativos de Madrid en sus orígenes, inscritos en el casco histórico de la ciudad, ilustrando todos aquellos conceptos locales que tengan especial relevancia dentro de la cultura madrileña y española como el arte mudéjar y el plateresco. Discurrirá por los restos arqueológicos de la Iglesia de Santa María, la Plaza de la Villa, la Basílica Pontificia de San Miguel, el Convento de las Carboneras, la Parroquia de San Nicolás de los Servitas, la Parroquia de Santiago y San Juan Bautista, la Plaza de Ramales, la Plaza de Oriente y la Iglesia de San Ginés.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Iglesia de San Ginés, en la Calle Arenal, 13





Asociación Cultural Spiritus Artis

Calle Arenal, 13
Distrito Centro
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

Ruta “Barrio de Tetuán”

V

16 de octubre 18.00 horas





En esta ruta por Tetuán pasearemos por la Calle Bravo Murillo, el Colegio el Porvenir, la Glorieta de Cuatro Caminos, la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, el Edificio Titanic, el Hospital de la Cruz Roja, las viviendas Metropolitano, el Acueducto de Amaniel, el Parque Agustín Rodríguez Sahagún, la antigua Huerta del Obispo y el Acueducto de los Pinos.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Colegio El Porvenir, en la Calle Bravo Murillo, 85

Asociación Cultural Spiritus Artis

Calle Arenal, 13
Distrito Centro
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

Ruta “Neomudéjar en Madrid”

V

17 de octubre 11.00 horas

En esta ruta por el neomudéjar madrileño conoceremos la Puerta de Toledo, el edificio de viviendas neomudéjar de la Calle Toledo, 122, el Parque de Bomberos nº3, la Iglesia de la Paloma, la antigua Cerca de Felipe IV, el hospital de la Venerable Orden Tercera con su capilla y sus frescos de Teodoro Ardemans, la Plaza de Gabriel Miró, la Cuesta de los Ciegos y el Seminario Conciliar de Madrid, sito en la Calle San Buenaventura, 9.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Calle Toledo, 122





Asociación Cultural Spiritus Artis

Calle Arenal, 13
Distrito Centro
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

Ruta “Barrio de Conde Duque”

V

18 de octubre 11.00 horas

Recorrido por el Barrio de Conde Duque donde hablaremos del Palacio de Altamira, la antigua Ruta de la Inquisición, la Calle Cruz Verde, la casa de Emilia Bazán, la Calle San Bernardino, el Palacio del Marqués de Santa Cruz y la Iglesia de San Marcos, para finalizar en el Cuartel de Conde Duque.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Calle Flor Alta, 8





Asociación Cultural Spiritus Artis

Calle Arenal, 13
Distrito Centro
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

Ruta “Colonias históricas madrileñas”

V

MADRID es paisaje

19 de octubre 11.00 horas

En este itinerario guiado visitaremos cuatro colonias: la Colonia Martí, la Colonia de los Carteros, la Colonia de Madrid Moderno y la Colonia Fuente del Berro.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Calle Montesa, 36





Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid

Calle Prado, 21
Distrito Centro
www.ateneodemadrid.com

El Ateneo de Madrid, fundado en 1820 y obra de los arquitectos Luis Landecho y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, ha sido y es el lugar de encuentro y de expresión de los más ilustres creadores y creadoras de nuestras letras, nuestras artes y nuestras ciencias. Abierto siempre a las ideas de vanguardia, el Ateneo de Madrid es la Docta Casa, donde habita el pensamiento más libre. Sus salas albergan la institución cultural privada más importante de la historia reciente de España.

Visita guiada al Ateneo

V

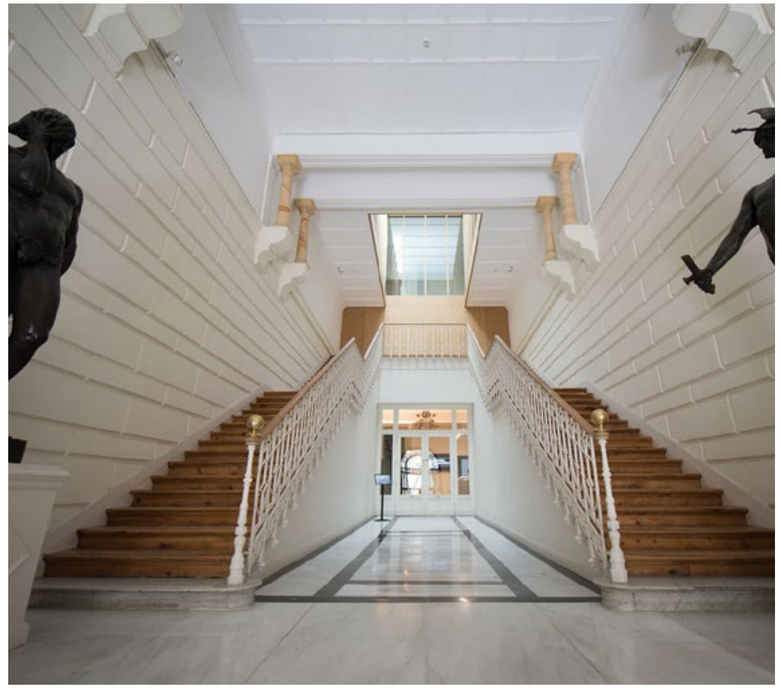
16 de octubre 11.00 y 12.00 horas

La visita al Ateneo de Madrid es una oportunidad para poder descubrir un edificio singular y todo su patrimonio, así como la historia de esta institución bicentenaria, clave en la cultura española contemporánea.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid

Calle Prado, 21
Distrito Centro

www.ateneodemadrid.com

Mesa redonda “Madrid: paisaje urbano en transformación”

MADRID es paisaje

16 de octubre 19.30 horas

El paisaje de Madrid presenta áreas de increíble oportunidad para su evolución urbana y cultural, proyectos en curso de gran complejidad y potencial y barrios que acogen un tejido creativo transformador y vibrante desde los que afrontar los retos que su crecimiento propone. La elaboración de un Plan Estratégico por parte del Ayuntamiento y el planteamiento regional por parte de la Comunidad Autónoma abren las puertas a una reflexión integral sobre la ciudad y sus posibilidades de futuro. La sesión abordará un debate con expertos en urbanismo y paisaje urbano sobre las claves que catalizarán el avance de la ciudad hacia un futuro más brillante, más creativo y más humano: la construcción de la ciudad es la producción cultural más importante de una sociedad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Participan:

David Gonzalez Herrero, subdirector de Urbanismo de la Comunidad de Madrid

Jose María Laforet, subdirector del Plan Estratégico del Ayuntamiento de Madrid

Rodrigo de la O, profesor de la ETSAM-UPM

Carolina González Vives, presidenta de la sección de Arquitectura del Ateneo de Madrid



Banco de España

Calle Alcalá, 48
Distrito Centro
www.bde.es

El Banco de España es el banco central nacional y, en el marco del Mecanismo Único de Supervisión (MUS), el supervisor del sistema bancario español junto al Banco Central Europeo. Su actividad está regulada por la Ley de Autonomía del Banco de España.

Visita guiada al Banco de España

V

17, 18 y 19 de octubre 15.30 horas

El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Inscripción:
entradas-bde.clorian.com/es/573-visita-el-banco-de-espana/10958-reservas-para-madrid-otra-mirada

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	sí, pero es necesario notificarlo previamente
Punto de encuentro:	Sala de identificación y seguridad del Banco de España (Calle de los Madrazo, 29) 15 minutos antes del comienzo de la visita
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte www.bde.es/wbe/es/para-ciudadano/relacionados/visitas-guiadas/visitas-a-la-sede-central-de-madrid





Biblioteca Histórica Municipal

Calle Conde Duque, 9-11. 1ª planta
Distrito Centro
www.madrid.es/bibliotecahistorica

La Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876 por Ramón Mesonero Romanos. Es una biblioteca patrimonial cuya función fundamental es la custodia de obras con características especiales: obras de fondo antiguo manuscritas e impresas, incunables, primeras ediciones, autógrafos, etc. Sus objetivos y funciones son los propios de una biblioteca especializada: la conservación de sus colecciones, la investigación y la difusión de sus fondos.

Visita guiada a la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid

V

17 de octubre 10.00 horas

Visita guiada a la institución en la que se mostrará la exclusiva selección de piezas de su fondo bibliográfico, presentadas en la exposición “Madrid entre libros. 150 años de la Biblioteca Histórica”, que se celebró en el Centro Cultural Conde Duque hasta el 14 de septiembre del 2025.

Inscripción:
bibliotecah@madrid.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero hay que avisar previamente
Punto de encuentro:	Vestíbulo de entrada a la Biblioteca Histórica





Biblioteca Musical Víctor Espinós

Calle Conde Duque, 9-11
Distrito Centro
www.madrid.es/bibliotecamusical

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

Concierto coral de Barbershop

16 de octubre 18.30 horas

La música *barbershop* es un estilo de canto sin acompañamiento instrumental que se originó en Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX. Con el tiempo, el estilo se ha expandido por el mundo hasta llegar a España, donde se celebran concursos y convenciones desde 2008. “Barberidad” es el primer y único coro de música *barbershop* en Madrid. Como amantes de este estilo de arreglo a cappella tan único, su objetivo es propagar el gusto por el *barbershop,* entreteniendo al público a través de un repertorio versátil.

Inscripción:
www.madrid.es/bibliotecamusical

Duración:	50 minutos
Aforo:	40 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Sala de coros del torreón de Conde
Observaciones:	Si las condiciones meteorológicas lo permiten, el concierto se realizará en la terraza del torreón. Si no es posible, se hará en la sala de coros.





Biblioteca Musical Víctor Espinós

Calle Conde Duque, 9-11
Distrito Centro
www.madrid.es/bibliotecamusical

Concierto “Melodías de la paz”



17 de octubre 18.30 horas

Concierto en el que se interpretarán melodías ancestrales de diferentes regiones de Irán, como Kurdistán, Jorasán y Fars, interpretadas con instrumentos tradicionales persas. El músico y compositor Hamid Vojdanpak, especialista en la interpretación del instrumento tradicional persa ney, cuyo origen se remonta a miles de años lo que le convierte en uno de los instrumentos musicales más antiguos todavía en uso, nos conectará con la herencia musical ancestral persa.



Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	50 minutos
Aforo:	260 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Auditorio de Conde Duque

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras

Paseo de Fernán Núñez, 24
Distrito Retiro
bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

Visita guiada a la antigua Casa de Fieras

V

16 de octubre 10.00 horas

Visita guiada a la Biblioteca Eugenio Trías, antigua Casa de Fieras, en la que mostraremos el pasado del edificio como zoo madrileño a través de imágenes para posteriormente, hacer un recorrido por las modernas instalaciones de la biblioteca.

Inscripción:
forms.office.com/e/aETpNyWYdq

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas

Calle San Justo, 5
Distrito Centro
bibliotecas.madrid.es

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González “Peridis” hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca “Iván de Vargas” no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

Visita guiada a la Biblioteca Iván de Vargas

V

16 de octubre 12.00 horas

Visita guiada a la Biblioteca Iván de Vargas, que proyectada por el arquitecto Ramón Andrade responde a un diálogo entre tradición y vanguardia utilizando granito, cristal y madera. Destacan en el interior dos magnolios centenarios y el brocal de un pozo con una imagen medieval labrada de San Isidro. A continuación, cruzaremos la calle para visitar la Iglesia Pontificia de San Miguel, único ejemplo de Barroco italiano, edificada en el siglo XVIII en el lugar que ocupaba la antigua iglesia de San Justo que daba nombre a la calle.

Inscripción:
madrid.es/go/MOM25IvandeVargas

Duración:	2 hora
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós

Calle Conde Duque, 9
Distrito Centro
www.facebook.com/bpmbenitoperezgaldos

El origen de la biblioteca se remonta a 1990, año del traslado desde la calle de Fuencarral al cuartel de Conde Duque de la antigua Biblioteca Municipal (fundada por Mesonero Romanos en 1876) y de la escisión de esta en dos secciones: la Biblioteca Histórica y las Bibliotecas Municipales. Inicialmente fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, la conocida entonces como Biblioteca de Conde Duque adquiere entidad propia en 2014 y un lustro después pasa a denominarse Biblioteca Pública Benito Pérez Galdós, una de las 34 que en la actualidad conforman la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Visita guiada a la Biblioteca Pérez Galdós

V

17 de octubre 18.30 horas

La actividad se inicia con una charla en el transcurso de la cual se explica la relación de la BPM Benito Pérez Galdós con el barrio de Universidad y el espacio donde se ubica -el centro cultural Conde Duque-, para finalizar con una visita a las instalaciones de la propia biblioteca.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	2 hora
Aforo:	20 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Patio central de Conde Duque





Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles

Plaza de la Lealtad, 1
Distrito Retiro

www.bolsasymercados.es/bme-exchange/es/Bolsa-Madrid

BME es el operador de todos los mercados de valores y sistemas financieros de nuestro país y desde junio de 2020 forma parte del Grupo SIX. Desde sus inicios, BME ha sido una referencia en el sector tanto en términos de solvencia, como de eficiencia y rentabilidad. BME integra las cuatro bolsas españolas: Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia y se organiza en torno a las siguientes áreas de negocio: Renta Variable, Renta Fija, Derivados, Clearing, Liquidación, Market Data, y Servicios de Valor Añadido.

Visita guiada al Palacio de la Bolsa

V

17 y 18 de octubre
10.00 y 11.15 horas

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo. El parqué y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años. El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí, pero hay que avisar previamente
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36
Distrito Centro
www.CaixaForum.org

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Fundación Bancaria “la Caixa” en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, ciencia, pintura, fotografía, audiovisuales, etc.) además de actividades de muy diversa índole.

Visita guiada “Conoce CaixaForum Madrid”

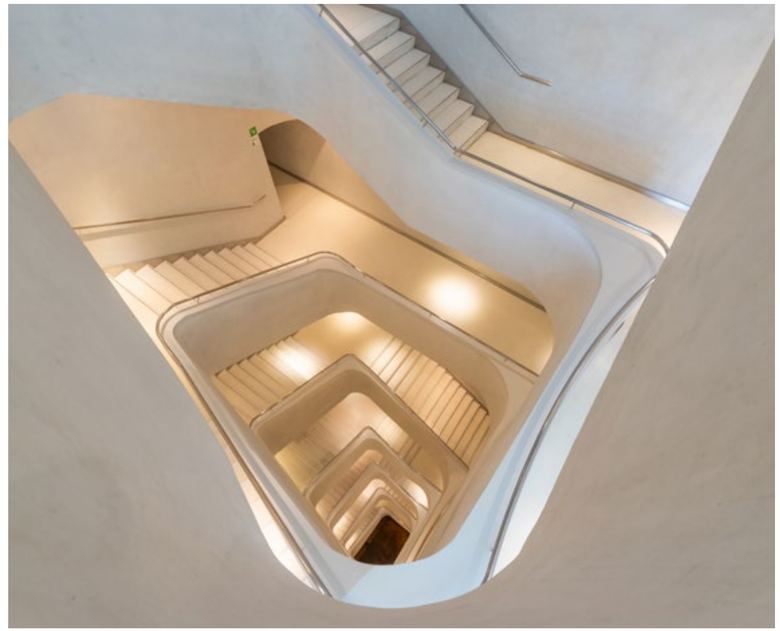
V

16 de octubre 18.00 horas
17 de octubre 18.00 y 19.00 horas
19 de octubre 11.00 y 12.00 horas

CaixaForum Madrid es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido. Esta visita permite descubrir todas las caras de este edificio de la mano de un mediador. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Capilla de la Cuadra de San Isidro

Calle Pretil de Santisteban, 3
Distrito Centro
www.congregacionsanisidro.org

La Real Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid es la encargada de gestionar esta pequeña capilla en el corazón de Madrid. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza, atendiendo a las peregrinaciones y devotos que se acercan hasta su sepulcro en la Colegiata de San Isidro. También realiza una amplia labor caritativa a imagen del matrimonio de Santos.

Visita guiada a la Capilla de la Cuadra de San Isidro

V

16, 17, 18 y 19 de octubre 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 17.00, 17.30, 18.00 y 18.30 horas

La Cuadra de San Isidro está declarada como Bien de Interés Cultural. Es una capilla, situada hoy en un edificio del siglo XIX, que incluye el lugar arqueológico en el que el patrono de Madrid guardaba material y enseres propios de la agricultura, como los aperos de labranza y también los animales que ayudaban en las tareas agrícolas. Durante la visita se explicarán además aspectos sobre la vida y milagros de san Isidro.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	25 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Carpetania Madrid

Calle Jesús del Valle, 11
Distrito Centro
www.carpetaniamadrid.com

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace veinte años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores.

Visita guiada “Jerónimos: de iglesia a barrio”

V

19 de octubre 11.00 horas

Recorremos cómo se transformó esta parte de la ciudad de Madrid desde mediados del siglo XVIII, tras la llegada de Carlos III con la construcción de la nueva Puerta de Alcalá y del Salón del Prado. Ya en el siglo XIX asistiremos al origen del barrio de los Jerónimos que se convirtió en un área de residencia de la nobleza y la aristocracia la época. Numerosas familias de la alta sociedad española construyeron palacetes y mansiones en los alrededores de los antiguos jardines del Palacio del Buen Retiro y de la Iglesia de los Jerónimos, que en la actualidad ocupan hoteles de lujo. Continuaremos nuestro paseo bajando por el Casón del Buen Retiro, el Museo del Prado para llegar a la Fuente de Neptuno y terminar el recorrido paseando por el Salón del Prado, la colina de las Ciencias, Atocha y la Cuesta de Moyano, una de las calles más emblemáticas del barrio, donde se encuentran pequeños puestos de libros en los que encontrar buenas ofertas de obras antiguas y las últimas novedades del sector.

Inscripción:
correo@carpetaniamadrid.com

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de la Independencia el Parque del Retiro





Casa Árabe

Calle Alcalá, 62
Distrito Retiro
www.casaarabe.es

Casa Árabe es una institución de diplomacia pública que opera como centro estratégico en las relaciones de España con el Mundo árabe. Según sus estatutos, su objetivo entre otros es el de fomentar la imagen y el desarrollo de las relaciones de España con el mundo árabe en los ámbitos institucionales, económicos, culturales, sociales y científicos.

Visita guiada a las antiguas Escuelas Aguirre

V

16 y 17 de octubre 11.00 y 12.00 horas

La sede de Casa Árabe se encuentra situada en el ámbito del Paisaje de la Luz, Patrimonio Mundial; en el edificio de las antiguas Escuelas Aguirre, uno de los principales ejemplos de la llamada arquitectura neomudéjar. El edificio, declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento, fue diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, uno de los pioneros del estilo neomudéjar, corriente que nació de las tendencias historicistas de finales del siglo XIX, y coautor además de la antigua plaza de toros. El edificio fue construido en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín. El elemento más característico del edificio es su fachada de ladrillo a cara vista, buena muestra del partido que los arquitectos de la época supieron sacar a la cerámica aplantillada.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Jardín de la Casa Árabe





Casa Comercial Palazuelo

Calle Mayor, 4
Distrito Centro
casacomercialpalazuelo.com

Casa Comercial Palazuelo es la entidad que gestiona la actividad comercial y empresarial que se desarrolla en el edificio, cuyos integrantes son herederos de don Demetrio Palazuelo. Dicha actividad se lleva cabo en 9 locales comerciales y 55 oficinas que acogen pequeñas empresas y autónomos de todos los sectores. Casa Comercial Palazuelo armoniza la conservación de este bien del patrimonio histórico con la realización de las actividades comerciales y empresariales que se desarrollan en el mismo y las visitas guiadas al edificio para darlo a conocer a los turistas e interesados en la arquitectura de Antonio Palacios.

Visita guiada a la Casa Palazuelo

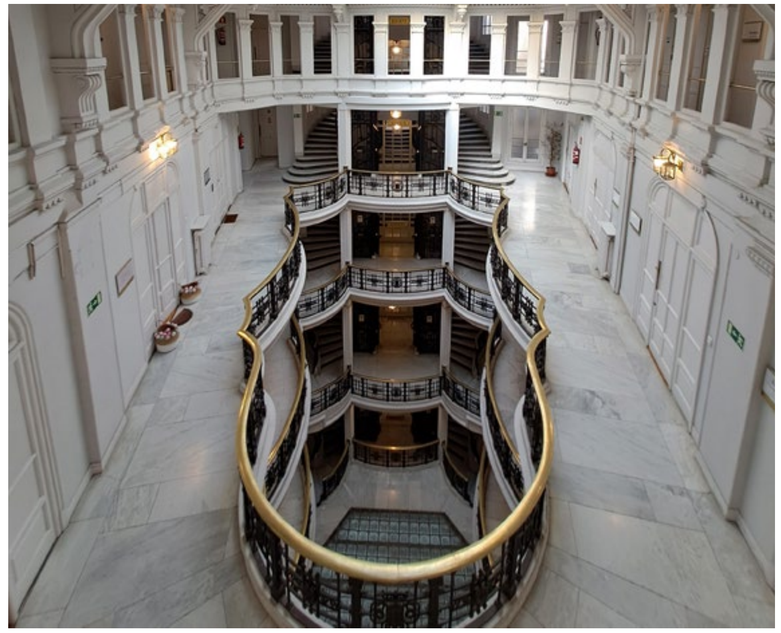
V

16 y 17 de octubre 17.00 horas

Creado por el arquitecto Antonio Palacios fue uno de los primeros edificios comerciales y de oficinas de Madrid que abrió sus puertas en 1921 y que sigue funcionando tal y como Demetrio Palazuelo lo proyectó: un edificio de carácter exclusivamente comercial que acogiese tiendas, oficinas y despachos, teniendo en cuenta las tendencias y criterios adoptados para edificios similares construidos por entonces en otras grandes ciudades. La Casa Comercial Palazuelo cumple 104 años desde su construcción y se mantiene en un estado de conservación magnífico y manteniendo todo el encanto y el propósito que tuvo en su inauguración.

Inscripción:
madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la puerta del edificio, sin entrar en el edificio





Casa de América

Paseo de Recoletos, 2
Distrito Salamanca
www.casamerica.es

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

Visita guiada al Palacio de Linares

V

18 y 19 de octubre 11.00 horas

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronces, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del siglo XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio, declarado Bien de Interés Cultural.

Inscripción:
info@casamerica.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2
Punto de encuentro:	Entrada principal, en la Plaza de Cibeles, s/n





Casa de Campo

Paseo del Embarcadero, s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
diario.madrid.es/cieacasadecampo

El Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo se enmarca en la red de centros impulsados desde el Ayuntamiento de Madrid y su objetico es dar a conocer los valores del parque, sus contenidos naturales, históricos y culturales, y la importancia de este espacio natural en el contexto de la ciudad.

Senderismo guiado “Paisaje y geomorfología de Casa de Campo”

V

MADRID es paisaje

16 de octubre 10.00 horas

Se trata de una actividad de senderismo en la que exploraremos algunos de los miradores más hermosos del parque de Casa de Campo. Durante la caminata, descubriremos cómo se ha ido formando este espacio tan especial para la ciudad, a través de la observación y la interpretación del paisaje. Además, podrás disfrutar del placer de caminar en un entorno natural y lleno de historia. Es una experiencia perfecta para conectar con la naturaleza y aprender más sobre uno de los lugares más emblemáticos de Madrid. ¡Un viaje apasionante por la Casa de Campo!

Inscripción:
infocasacampo@madrid.es

Duración:	4 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General (a partir de 12 años)
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	CIEA Casa de Campo
Observaciones:	Ruta lineal de 8 kilómetros. Desnivel moderado. Dificultad media/baja





Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20
Distrito Chamberí
www.casademexico.es

Ubicada en el corazón de Chamberí, Fundación Casa de México en España promueve la cultura y el desarrollo entre México y España. Su sede es un palacete de los años 20, obra del arquitecto Luis Bellido, que alberga exposiciones, talleres, conciertos, teatro y cine. La Fundación organiza actividades para todas las edades y busca fortalecer la relación bilateral entre ambos países, fomentando la comprensión de México en temas culturales, de negocios, emprendimiento, turismo, gastronomía y desarrollo comunitario, mediante la colaboración entre la sociedad civil, el gobierno y el sector privado.

Visita guiada a la Casa de México

V

16, 17, 18 y 19 de octubre
12.30 horas

Acompañados por nuestros mediadores, los invitamos a conocer la tradición del Altar de Muertos, que simboliza la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos. Se expondrán diferentes elementos representativos de los altares tradicionales como velas y flores.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	22 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20
Distrito Chamberí
www.casademexico.es

Taller de papel picado

AI

17 de octubre 18.00 horas
18 de octubre 12.00 horas

El papel picado es una de las tradiciones más típicas del Día de Muertos. En este taller, los asistentes conocerán cómo se celebra esta festividad llena de color y aprenderán la técnica para elaborar decoraciones de papel picado, con las que podrán adornar su propio altar.





Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas por turno (un adulto + un menor)
Público:	Familias con niños
Accesibilidad:	Sí

Casa de México en España

Calle Alberto Aguilera, 20
Distrito Chamberí
www.casademexico.es

Proyección de cine mexicano

P

16 de octubre 19.00 horas

En la comodidad de la sala de cine profesional con sonido Dolby 7.0 y confortables butacas, los visitantes disfrutarán de una película que refleja la diversidad y riqueza del cine en México, invitándoles a un viaje audiovisual por la cultura y creatividad mexicana.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	52 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Casa de México en España

Espectáculo familiar “Los viajes del abuelo”

AI

19 de octubre 17.00 horas

Un espectáculo escénico para toda la familia. Cuenta la historia de Pepe, un joven mexicano que vive en España y su abuelo, quien murió recientemente. En vísperas del Día de muertos Pepe coloca el altar de muertos recordando y honrando a sus seres queridos que ya fallecieron. Durante el montaje del altar Pepe invita a los asistentes a reflexionar sobre los recuerdos y para qué sirven.





Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	52 personas
Público:	Familias con niños
Accesibilidad:	Sí

Calle Alberto Aguilera, 20
Distrito Chamberí
www.casademexico.es

Casa de Velázquez

Calle Paul Guinard, 3
Distrito Moncloa-Aravaca
www.casadevelazquez.org/es

La Casa de Velázquez es una institución francesa fundada en 1920, que tiene como objetivo fomentar la cooperación y los intercambios artísticos, culturales y universitarios a nivel bilateral e internacional. Desarrolla sus actividades en torno a un modelo único, apoyando a la vez la creación artística contemporánea y la investigación científica en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

Visita histórica a la Casa de Velázquez

V

16 y 17 de octubre 12.00 y 14.00 horas

La Casa de Velázquez propone una visita histórica de su edificio, inaugurado en 1928 en la Ciudad Universitaria de Madrid. Fue en gran parte destruido durante la Guerra Civil. Volvió a inaugurarse en su forma actual en mayo de 1959. Se le contará al visitante la sorprendente historia de este lugar, que incluirá una presentación de los tesoros de su biblioteca de investigación, así como la visita a un estudio-taller de artista en residencia.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Delante de la verja principal





Casa del Lector

Paseo de la Chopera, 14.
Matadero Madrid
Distrito Arganzuela
casalector.fundaciongsr.org

Casa del Lector es un lugar desde el que experimentar con la lectura, sus nuevas manifestaciones, su promoción, o la formación de sus intermediarios. Un espacio en el que compaginar el público en general y el mundo profesional; el adulto, el joven y el niño; la palabra, la imagen y el arte. No hay manifestación cultural que, para su conocimiento y disfrute, no requiera de un ejercicio pleno de lectura. Exposiciones, conferencias, cursos formativos, talleres de creación, ciclos de música, cine y artes escénicas, junto a investigaciones aplicadas, contribuyen, entre otras muchas propuestas, a la consecución de un lector que comprende, asimila, comparte e interpreta el mundo, la sociedad y su tiempo, porque lee.

Taller de lectura, narración y creación “Paisajes urbanos”

V MADRID es paisaje

19 de octubre 12.00 horas

Te invitamos a explorar los paisajes verdes de la ciudad a través de los Álbumes ilustrados. A partir de sus imágenes descubriremos cómo los parques, jardines, fuentes y plazas no solo embellecen las ciudades itambién cuidan de nuestra imaginación, salud y bienestar! En esta sesión las familias se convertirán en cuentacuentos urbanos, creando historias inspiradas en ilustraciones llenas de vida, naturaleza y diversión.

Inscripción:
casalector.fundaciongsr.org

Duración:	55 minutos
Aforo:	30 familias
Público:	Familias con niños entre 3 y 6 años
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall de la Casa del Lector





Casa do Brasil

Avenida de la Memoria, 3
Distrito Moncloa-Aravaca
www.casadobrasil.es

El Colegio Mayor Casa do Brasil, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, promueve el intercambio cultural entre España y Brasil. Además de ofrecer alojamiento a estudiantes e investigadores, organiza actividades que fomentan la conexión entre ambas culturas a través de eventos académicos, artísticos y sociales.

Exposición de pintura de Damián Retamar

E

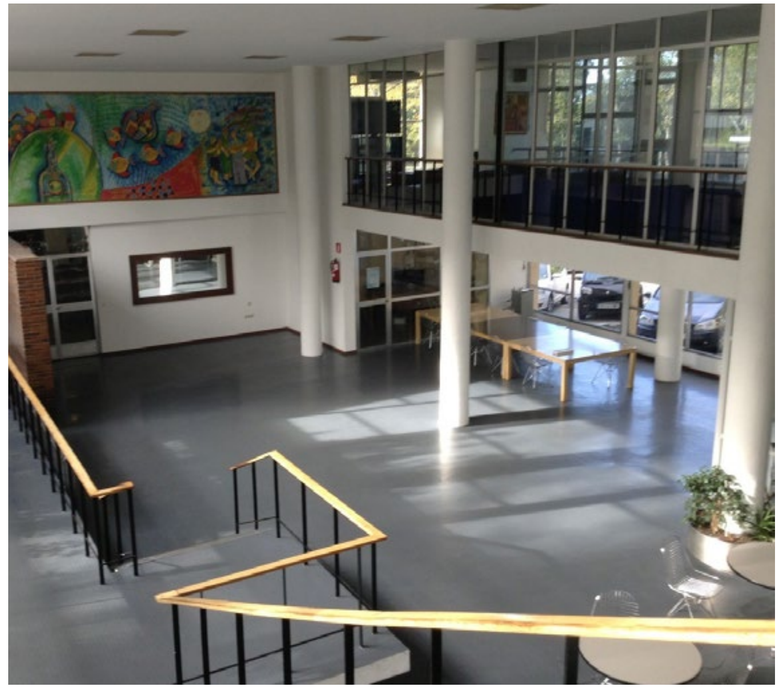
16, 17, 18 y 19 de octubre de las 10.00 a las 22.00 horas

Te invitamos a explorar los paisajes verdes de la ciudad a través de los Álbumes ilustrados. A partir de sus imágenes descubriremos cómo los parques, jardines, fuentes y plazas no solo embellecen las ciudades itambién cuidan de nuestra imaginación, salud y bienestar! En esta sesión las familias se convertirán en cuentacuentos urbanos, creando historias inspiradas en ilustraciones llenas de vida, naturaleza y diversión.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Público: General
Accesibilidad: No





Casa Museo Lope de Vega

Calle Cervantes, 11
Distrito Centro
www.casamuseolopedevega.org

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el Siglo de Oro...

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega

V

16, 17, 18 y 19 de octubre de 10.00 a 17.00 horas, cada media hora

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época; en las que se hablará de la sociedad, historia, religión y cultura del momento.

Inscripción:
casamuseolopedevega@madrid.org

Duración:	35 minutos
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Casa Museo Carlos Pérez

Calle Virgen del Castañar, 25
Distrito Ciudad Lineal

Este nuevo proyecto cultural surge como deseo de la familia del pintor Carlos Pérez de poder difundir tanto su vida como su obra. A Carlos Pérez, pintor madrileño fallecido en 2014, se le reconoce por cultivar diferentes géneros pictóricos, incluyendo retratos, paisajes, pintura religiosa, mitología y cartones para tapices. Su obra se caracteriza por un profundo conocimiento de los maestros clásicos y una técnica refinada. En esta Casa-Museo el visitante podrá realizar todo un recorrido por la Historia del Arte y de la Historia, no sólo a través de la obra del artista, sino de la Colección de Arte privada que fue conformando. Además, cuenta con un Aula Didáctica de Arte, para acercar mejor las diversas manifestaciones artísticas a todo tipo de público, con toda una programación de actividades originales y novedosas.

Taller infantil “Impresiones naturales”

AI

16 y 17 de octubre 17.30 horas
18 de octubre 11.00 horas

El público infantil tendrá la oportunidad de comprender al movimiento impresionista a través de los paisajes de Madrid que pintó Carlos Pérez. Hablaremos de este pintor en su faceta de “Pintor del natural” con influencia de su admirado maestro Joaquín Sorolla, maestro de luminismo español. Mostraremos sus útiles de pintura, además de sombreros y bastones de campo. Cada participante podrá pintar del natural de la misma manera que el artista, en el jardín de la casa, en un ambiente relajado y luminoso, ya que les entregaremos material para que realicen su propia obra pictórica.

Inscripción:
ada.auladidacticadearte@gmail.com

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por turno
Público:	Familias con niños entre 8 y 15 años
Accesibilidad:	Sí





Casa Museo Carlos Pérez

Calle Virgen del Castañar, 25
Distrito Ciudad Lineal

Visita guiada con música a la colección “Paisajes musicados-Reales Jardines de Aranjuez”

V

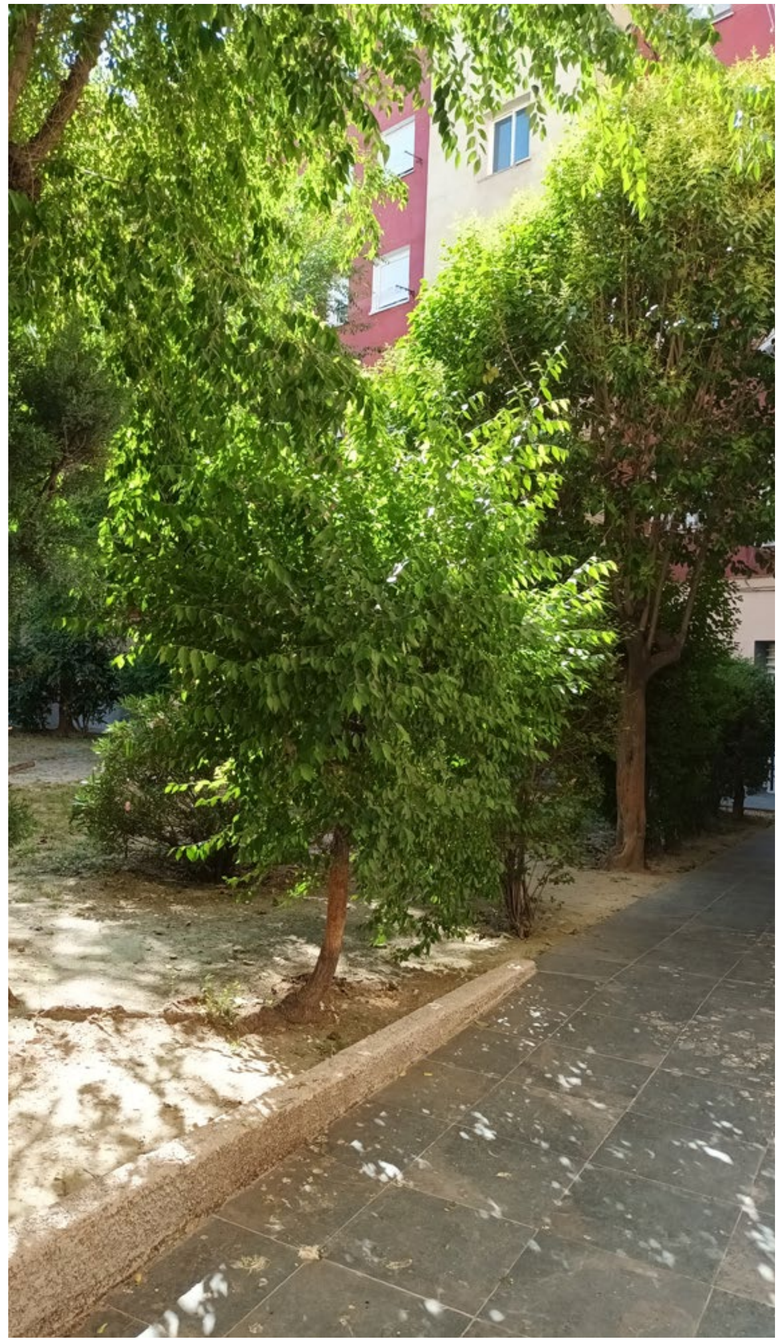
MADRID es paisaje

16 y 17 de octubre 10.30 horas
18 de octubre 17.00 horas

Todo un recorrido virtual para poder contemplar los Jardines de Aranjuez en la Casa-Museo, a través de las diferentes obras de Carlos Pérez. El visitante podrá descubrir desde los lugares más emblemáticos hasta los más recónditos de estos jardines. Todo a ritmo de las diferentes músicas que le apasionaban a este artista. En definitiva, todo un viaje musical por este impresionante conjunto ornamentado madrileño, sito en Aranjuez.

Inscripción:
ada.auladidacticadearte@gmail.com

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí



Casita-Museo de Ratón Pérez

Calle Arenal 8, 1ª planta
Distrito Centro
www.casamuseoratonperez.es

Venimos del primer documento escrito en el que aparece Ratón Pérez como referente y protagonista, publicado en 1902 y escrito por Luis Coloma Roldán. La Casita-Museo de Ratón Pérez abrió sus puertas en 2008 a petición del propio roedor y contando con tan honorable permiso y reconocimiento para todos los niños que quieran conocer más acerca de él. En 2003 el Ayuntamiento de Madrid situaba la primera placa conmemorativa dedicada a un personaje de estas características en la fachada del edificio en el que, según Coloma en su cuento Ratón Pérez, vivía y vive Ratón. Un museo "pequeño por fuera, grande por dentro, como su dueño".

Visita guiada a la Casita de Ratón Pérez

AI

17 de octubre 13.30 y 16.30 horas
18 de octubre 10.30 horas
19 de octubre 16.00, 19.00 y 19.15 horas

Un lugar único en el mundo dedicado al personaje más querido de todos los tiempos. Un espacio en el que conviven magia y cultura. Nos habla de un inmenso valor: la fraternidad humana. Y posibilita que niños y mayores puedan conocer y acercarse a este madrileño querido por todos, generando la ilusión de cuantos la visitan. Cada día visitantes de múltiples procedencias, familias y grupos escolares acuden para conocer y encontrarse con este personaje único, madrileño y universal.

Inscripción:
634 74 27 68

Duración:	50 minutos
Aforo:	19 personas por turno
Público:	Familias con niños
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Es necesaria la recogida de entradas en la Casita-Museo entre 30 y 15 minutos antes de la visita





Castillo de la Alameda

Calle Joaquín Ibarra
esquina Antonio Sancha
Distrito Barajas
www.madrid.es/castilloalameda

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Formó parte del señorío de la Alameda, perteneciente a la familia de los Mendoza y posteriormente a la familia de los Zapata. En el siglo XVI fue transformado en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio en el siglo XVII cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. En el cerro que ocupa el castillo se encontraba un poblado prehistórico. El espacio fue ocupado por diferentes culturas hasta época romana. Además, en el recinto se pueden ver los restos de la Casa del Guarda, un nido de ametralladoras de la Guerra Civil y el panteón de la familia Fernán Núñez.

Visita guiada al Castillo de la Alameda

V

18 de octubre 11.00 y 12.00 horas

Se realizará una visita guiada al recinto del Castillo. A lo largo del recorrido se comentarán los aspectos más relevantes de su historia, las familias a las que estuvo ligado, su estructura y elementos característicos y la reforma que sufrió en el siglo XVI; además de los otros espacios que se pueden observar a lo largo de la visita (casamata, Casa del Guarda, Panteón de los Fernán Nuñez).

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Catedral de la Almudena

Calle Bailén, 8
Distrito Centro
museo.catedraldelaalmudena.es

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena está situada frente al Palacio Real, y es la sede episcopal de la diócesis de Madrid. su interior alberga la imagen de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. El templo comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrado por el Papa San Juan Pablo II, el 15 de junio de 1993.

Visita guiada al Museo de la Catedral de la Almudena

V

16 de octubre 10.00 horas

La visita guiada se inicia por las estancias representativas de la Catedral: la sala capitular y la sacristía mayor, ambas elegantemente ornamentadas con mosaicos realizados por el Taller de Arte Litúrgico del Centro Aletti de Roma. El recorrido continúa por el museo, donde se ofrece una mirada profunda al origen y evolución histórica de la Iglesia de Madrid, así como a la figura de sus dos Patronos: Santa María la Real de la Almudena y San Isidro Labrador. La visita concluye con la subida a la cúpula de la Catedral, situada a más de 70 metros de altura, desde donde se puede disfrutar de una vista panorámica excepcional de la ciudad de Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada de grupos del Museo de la Catedral (esquina derecha de la fachada principal)
Observaciones:	Para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos (micro-receptores), por lo que solicita al visitante que aporte sus propios auriculares.





Cementerio Británico

Calle Comandante Fontanes, 7
Distrito Carabanchel
britishcemeteriesspain.org

En el Cementerio Británico, construido en 1854 originariamente para dar sepultura a ciudadanos británicos, se encuentran enterradas personas de 43 nacionalidades diferentes, cuyas vidas reflejan la historia de Madrid y de España a lo largo de los últimos 200 años

Visita guiada al Cementerio Británico de Madrid

V

16, 17, 18 y 19 de octubre 10.30 y 11.30 horas

El Cementerio Británico, fundado en 1854, es un hermoso jardín donde descansan los restos de personajes ilustres que contribuyeron al desarrollo de Madrid y España a lo largo de los años, así como de espías y políticos claves en el desarrollo de la historia contemporánea. Podrán verse, entre otras, las tumbas de la familia de banqueros Bauer; la familia Parish, propietarios del Circo Price; las familias Loewe, Boetticher, Girod y Lhardy; y de Margarita Kearney Taylor, fundadora del salón de té Embassy.

Inscripción no es necesaria inscripción previa. Los grupos se irán formando según orden de llegada.

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Cementerio Civil

Avenida de Daroca, 103
Distrito Ciudad Lineal
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Visita guiada al Cementerio Civil y al Cementerio Hebreo

V

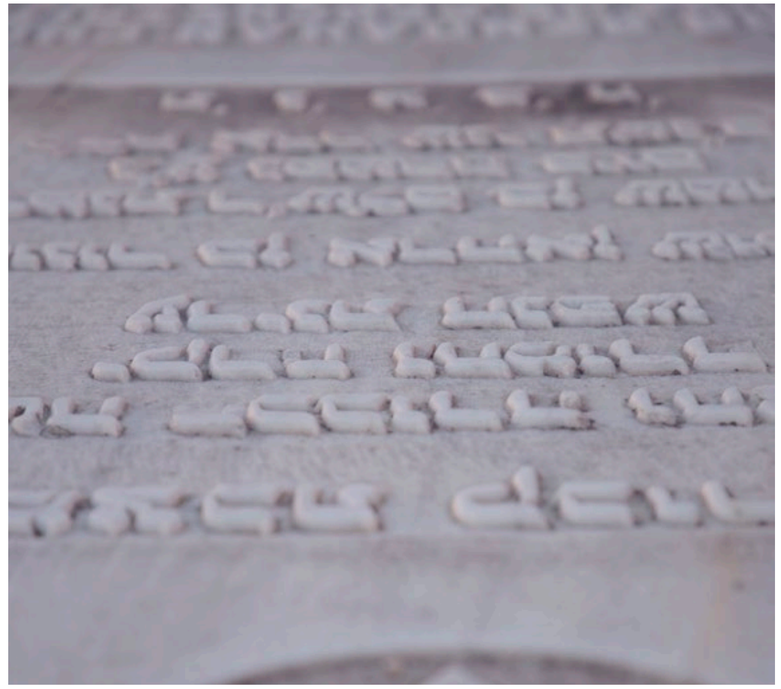
18 de octubre 11.00 horas
19 de octubre 17.00 horas

Una visita guiada por el Cementerio Civil, donde visitaremos las sepulturas de personajes destacados de la historia y la política de nuestro país. Exploraremos construcciones funerarias monumentales y simbologías únicas, con una breve parada en el Cementerio Hebreo, que refleja tradiciones funerarias diferentes. Una ruta que revela la pluralidad cultural e ideológica que forma parte de la memoria de España

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Se permite hacer y difundir fotos siempre que en las mismas no aparezcan datos personales que permitan identificar las unidades de enterramiento (como nombres o fotos de personas fallecidas), o personas (en duelo, trabajadores o visitantes) sin su consentimiento previo





Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

Avenida de Daroca, 90
Distrito Ciudad Lineal
www.sfmadrid.es

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Visita guiada a las Mesetas del Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

V

18 de octubre 17.00 horas
19 de octubre 11.00 horas

Una visita guiada por la zona más monumental del Cementerio de la Almudena, conocida como “Las Mesetas”. Su trazado y su riqueza arquitectónica nos permitirán explorar el origen de este cementerio, la historia de los cementerios en Madrid y el urbanismo funerario del siglo XIX. Un recorrido ameno en el que también visitaremos sepulturas y panteones de figuras clave de la vida política y cultural, y descubriremos las historias que las acompañan.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Se permite hacer y difundir fotos siempre que en las mismas no aparezcan datos personales que permitan identificar las unidades de enterramiento (como nombres o fotos de personas fallecidas), o personas (en duelo, trabajadores o visitantes) sin su consentimiento previo





Cementerio Sacramental de San Isidro

Paseo de la Ermita del Santo, 72
Distrito Carabanchel
cementeriodesanisidro.com

El Cementerio Sacramental de San Isidro de Madrid, declarado Bien de Interés Cultural, es el camposanto más antiguo conservado en la capital (1811) y uno de los conjuntos artísticos y paisajísticos -preserva un admirable cipresal bicentenario- más impresionantes de Europa.

Visita guiada “Paseo botánico por el Cementerio de San Isidro”

V

MADRID es paisaje

17 y 18 de octubre 12.00 horas

Recorrido especial por el camposanto más exuberante y longevo de la capital donde la historia, el arte y la naturaleza se entrelazan en un asombroso paisaje cargado de memoria y simbolismo. Una experiencia única para explorar la belleza, la riqueza y el significado del lenguaje secreto de la botánica funeraria que engalana los mausoleos de este fascinante jardín eterno.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta principal del Cementerio
Observaciones:	Se aconseja acudir con ropa y calzado adecuados, agua y protección solar si procede.





Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC

Calle Amaniel, 29-31
Distrito Centro
https://museo.abc.es/

El Centro Cultural Clara del Rey-Museo ABC está formado por dos instituciones, un centro cultural de la Junta Municipal del Distrito Centro y el Museo ABC, dedicado a la promoción y divulgación del dibujo y la ilustración en todas las áreas posibles

Taller "DibujaMadrid. Paisaje urbano: ciudad y naturaleza"

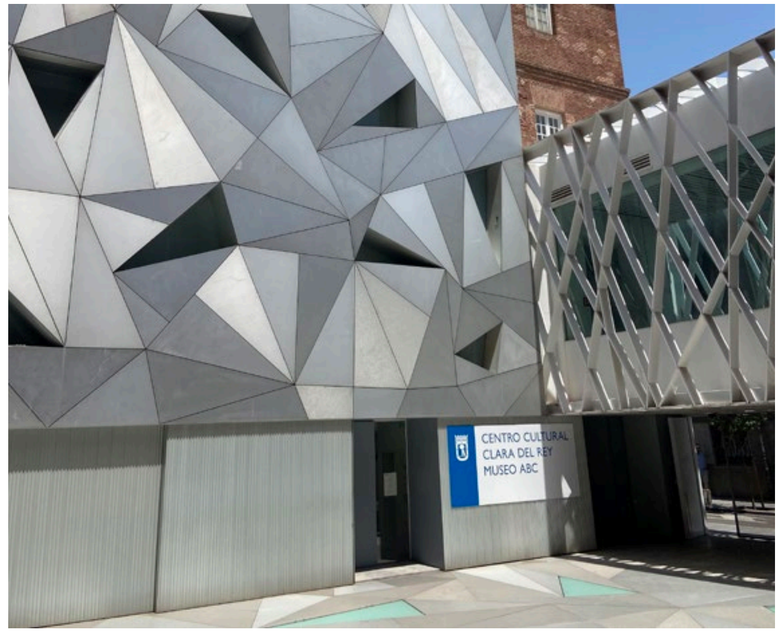
OA MADRID es paisaje

17 de octubre 19.00 horas
18 de octubre 10.00 horas

DIBUJAMADRID. Paisaje urbano: Ciudad y naturaleza es una actividad para conocer e interpretar, a través del dibujo en sus distintas técnicas, algunos paisajes y jardines de la ciudad de Madrid, que nos acompañan en nuestro día a día, pero son menos conocidos y visitados por el público general. Madrid es una ciudad que ofrece gran variedad de paisajes, pero tendemos a visitar siempre los más conocidos, por lo que esta nueva perspectiva nos ampliará la visión que tenemos de la capital. La actividad comenzará en el Centro Cultural Clara del Rey – Museo ABC el viernes a las 19.00h con una charla donde se explicará más profundamente el recorrido que se realizará el sábado y la importancia de los lugares seleccionados. El sábado a las 10.00h se iniciará el recorrido para dibujar guiados por el ilustrador Javier Chavarría, quedando en un punto señalado con anterioridad y finalizará a las 19.00h tras haber puesto en común los trabajos realizados a lo largo del día. Al mediodía los participantes tendrán una hora y media para comer y descansar antes de continuar con la actividad.

Inscripción no es necesaria inscripción previa. Entrada hasta completar aforo. La gente que asista a la charla del viernes tendrá asignada plaza para participar en la actividad del sábado

Duración: El día 17, 1 hora y 30 minutos, y el día 18, 7 horas
Aforo: 40 personas
Público: General
Accesibilidad: Sí





Centro Cultural Daoiz y Velarde. Real Teatro de Retiro

Plaza de Daoiz y Velarde, 4
Distrito Retiro
www.madrid-destino.com/daoiz-velarde

El Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid ha habilitado un nuevo espacio escénico en el Centro Cultural Daoiz y Velarde, ubicado en el distrito de Retiro, que amplía la descentralización de la cultura de la capital. El proyecto de rehabilitación parte del vaciado del edificio histórico, que se convierte en la envolvente de los nuevos usos. El edificio, de 7.700 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, cuenta con un gran espacio para actos culturales y exposiciones, una Sala Principal con un amplio escenario y capacidad para 330 butacas, una Sala Polivalente (con 72 butacas en graderío retráctil y espacio escénico versátil), salas de ensayos, talleres y otras dependencias auxiliares.

Visita guiada al Centro Cultural Daoiz y Velarde

V

16 y 17 de octubre 17.00 y 18.00 horas

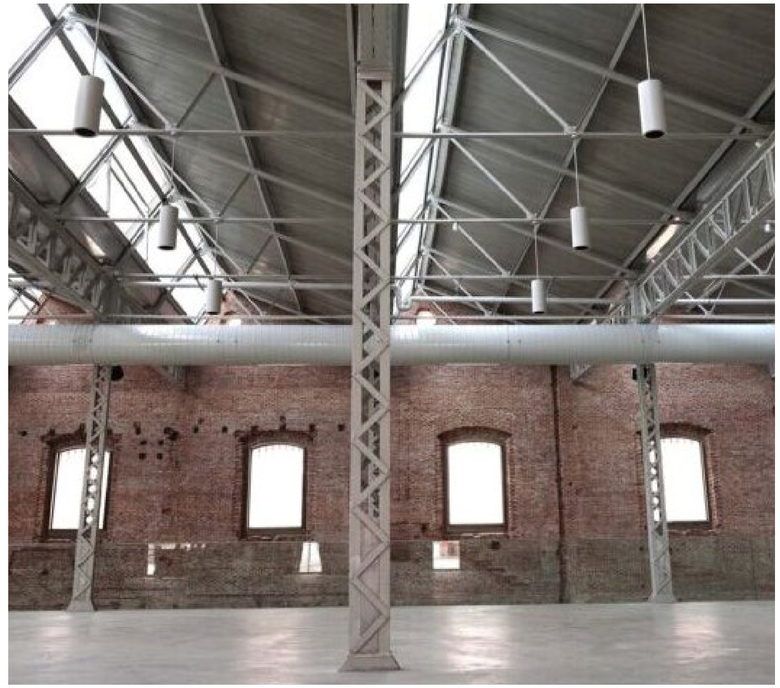
El Centro Cultural Daoiz y Velarde es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. Ubicado en el conjunto de los antiguos cuarteles de Daoiz y Velarde, el nuevo centro cultural busca el equilibrio entre pasado y presente adaptando la arquitectura original a funciones y sistemas energéticos actuales. El complejo militar fue construido a finales del siglo XIX junto a las vías de la estación de Atocha y representa una buena muestra de la edificación industrial madrileña. En 1988, el Ayuntamiento aprobó un plan especial de protección de los edificios, que se destinan a un centro polideportivo —llevado a cabo por Oscar Tusquets—, la sede de la Junta Municipal de Retiro —completada por Rafael de La-Hoz en 2004— y, finalmente, un teatro y un centro cultural. Los visitantes podrán conocer la historia del edificio y recorrer su interior y exterior. Además, los visitantes podrán conocer de primera mano la programación del Real Teatro de Retiro, que está dedicado a acercar la música y las artes escénicas a los más pequeños y adolescentes, ofreciendo un variado programa con ópera, danza, conciertos, cine, cuentos musicales, teatro, títeres, etc.

Inscripción:

mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Centro Cultural Islámico de Madrid

Calle Salvador de Madariaga, 7
Distrito Ciudad Lineal
www.centro-islamico.es

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revisitas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas y el gimnasio.

Visita guiada al Centro Cultural Islámico

V

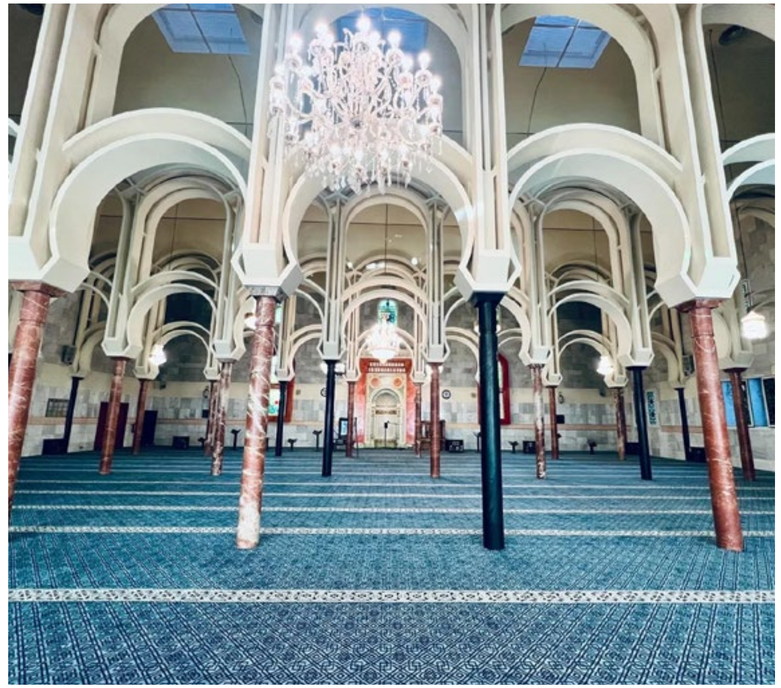
18 de octubre 17.45 horas

Los participantes, durante la visita, podrán acceder a las exposiciones permanentes, patio principal interior, sala de oración, biblioteca y salón de actos.

Inscripción:
centro-islamico.com/formulario

Duración:	1 hora
Aforo:	150 personas
Público:	general (niños a partir de 8 años)
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Para acceder a la sala de oración se requiere una vestimenta modesta: Mujeres: prendas amplias, falda larga hasta el tobillo o pantalón vaquero largo y un velo para el cabello. Hombres: pantalones largos y camisa o camiseta.





Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella

Calle Doctor Tolosa Latour, 16 (A)
Distrito Usera
www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Cultura-y-ocio/Direcciones-y-telefonos/Centro-de-Educacion-Ambiental-y-Cultural-Maris-Stella-Usera-/?vgnextfmt=default&vgnextoid=85205619bc23d710VgnVCM2000001f4a900aRCRD&vgnextchannel=76f3efff228fe410VgnVCM2000000c205a0aRCRD

El Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella, del Ayuntamiento de Madrid, se inauguró en octubre de 2021. Cuenta con una extensa oferta de actividades culturales y ambientales. Dentro de sus instalaciones está incluida la monumental iglesia Maris Stella, que fue un templo religioso durante el siglo XX que actualmente no está sacralizada y se utiliza para celebrar espectáculos culturales.

Senda guiada “Descubre los paisajes del Parque de Pradolongo”

V MADRID es paisaje

18 y 19 de octubre 11.00 horas

En esta ocasión, celebraremos el 25 Aniversario del Convenio Europeo del Paisaje visitando una zona verde muy especial. Pradolongo es un parque que cuenta con una gran variedad de ambientes, y cada uno con sus peculiaridades acoge a una biodiversidad muy interesante de especies. ¿Te vienes a descubrirlas con nosotros? Además, en esta senda guiada por el parque te contaremos cómo se formó el primer parque diseñado democráticamente en Madrid por los vecinos del distrito.

Inscripción:
centro.marisstella@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Recepción del Centro de Educación Ambiental y Cultural Maris Stella





Centro de Estudios Hidrográficos

Paseo Bajo de la Virgen del Puerto, 3
Distrito Arganzuela
www.cedex.es/centros-laboratorios/centro-de-estudios-hidrograficos-ceh

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua.

Visita guiada al Centro de Estudios Hidrográficos

V

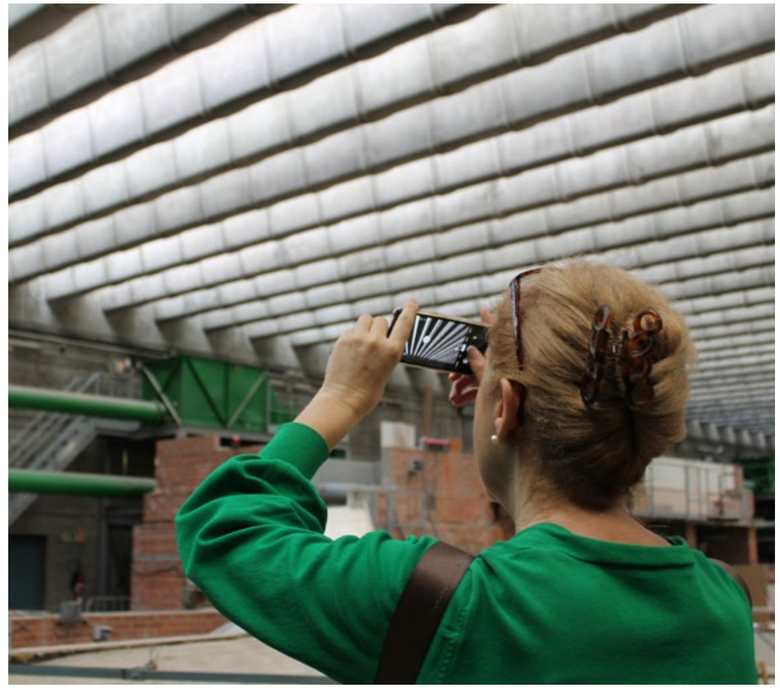
17 de octubre 10.00 y 12.00 horas

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepipédico de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con “vigas hueso”.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	La forma de acceder es a través una pequeña calle, junto a una gasolinera, que sale del Puente de Segovia y va hacia el cauce del río Manzanares. Se pasa primero por delante de la sala de fiestas La Riviera y a continuación se ve la entrada principal del Centro de Estudios Hidrográficos





Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Plaza de la Marina Española, 9
Distrito Centro
www.cepc.gob.es

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales tiene como misión fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional, prestando especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales. Es un centro de investigación abierto a toda la sociedad, que pone al servicio de ésta y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad, gracias a un funcionamiento sustentado en la eficiencia, el pluralismo y la transparencia en la gestión de sus recursos.

Visita guiada al Palacio de Godoy

V

16 y 17 de octubre 10.00, 11.00 y 12.00 horas

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de este último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Centro Nacional de Información Geográfica

Calle General Ibáñez de Ibero, 3
Distrito Chamberí
www.ign.es/web/qsm-cnig

El Centro Nacional de Información Geográfica es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible a través del Instituto Geográfico Nacional, que se encarga de distribuir información geográfica y difundir el conocimiento geográfico en la sociedad.

Visita guiada a la exposición “Imágenes al vuelo. Un recorrido por la historia de la fotografía aérea en España”

V

16 y 17 de octubre 11.00 horas
18 de octubre 10.30 y 12.00 horas

La exposición invita a realizar un recorrido por la historia y el desarrollo de la fotografía aérea en España. En la visita guiada se descubre la tecnología que cambió la forma de hacer los mapas. Un viaje a través de un centenar de instantáneas del último siglo, instrumentos y documentación, que revelan la evolución de esta disciplina.

Inscripción:
reservas@cnig.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Casa del Mapa





Centro Sefarad-Israel

Calle Mayor, 69
Distrito Centro
www.sefarad-israel.es

Centro Sefarad-Israel es una institución de diplomacia pública formada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, cuyo propósito es servir de puente entre España y el mundo judío. Desde su creación, en el año 2006, el Centro Sefarad-Israel viene profundizando en el estudio del legado de la cultura sefardí como parte integrante y viva de la cultura española, fomentando un mayor conocimiento de la cultura judía en el seno de la sociedad española, divulgando y recordando la memoria de las víctimas del Holocausto e impulsando el desarrollo de los vínculos de amistad y de cooperación entre la sociedad española y la sociedad israelí a través del mutuo conocimiento.

Visita guiada a la exposición “La conspiración judeo-masónica. La construcción de un mito”

V

17 de octubre 12.00 y 18.00 horas

Visita guiada con el objetivo de promover la reflexión crítica sobre los discursos del odio, el Centro Sefarad-Israel abre al público esta exposición -realizada junto a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática- dedicada a desentrañar la construcción y expansión del mito franquista de una conspiración judeo-masónica y comunista contra España. Bajo la curaduría de Leandro Álvarez Rey, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla, la muestra traza un recorrido por los mecanismos ideológicos y propagandísticos que cimentaron esta narrativa, utilizada como herramienta de legitimación política y justificación de la represión durante la dictadura. El itinerario expositivo se organiza en cuatro bloques temáticos que abordan el antisemitismo histórico en España, la estigmatización de la masonería, el aparato de propaganda franquista y la actividad del Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, operativo entre 1940 y mediados de los años 60.

Inscripción:
centro@sefarad-israel.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1
Distrito Retiro
www.centrocentro.org

CentroCentro es un centro cultural ubicado en el Palacio de Cibeles. El centro cuenta con un auditorio, la Galería de Cristal, el Mirador y cuatro plantas expositivas dedicadas a poner en valor el tejido artístico de la ciudad. CentroCentro abre sus puertas de martes a domingo en horario de 10:00 a 20:00 horas.

Visita guiada “Un palacio para la luz y los sentidos”

V

16 de octubre 16.30 horas
17 de octubre 12.30 y 18.30 horas
18 de octubre 10.30 y 18.00 horas
19 de octubre 18.00 horas

En esta serie de visitas especiales tendremos la oportunidad de descubrir el Palacio de Cibeles desde un punto de vista diferente. Recorreremos espacios únicos, algunos paradigmáticos y otros menos conocidos que habitualmente no están abiertos al público, para experimentar las cualidades lumínicas, materiales y acústicas de esta monumental obra de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi.

Inscripción:
info@centrocentro.org

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el mostrador de información del Patio de Operaciones (Planta 2)
Observaciones:	Las visitas no incluyen acceso al Mirador





Círculo de Bellas Artes

Calle Marqués de Casa Riera, 2
Distrito Centro
www.circulobellasartes.com

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios, declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

Visita guiada al Círculo de Bellas Artes

V

17 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Recorrido por salas emblemáticas del edificio y acceso a espacios de uso exclusivo de socios, acompañado de una explicación desde los orígenes de la entidad hasta nuestros días.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	El acceso a las salas durante la visita guiada estará condicionado en función de las actividades que se desarrollen ese día





Colegiata de San Isidro

Calle Toledo, 37
Distrito Centro
www.congregracionsanisidro.org

La Real Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid es la encargada de custodiar, en la Colegiata de San Isidro, el sepulcro de san Isidro que contiene su cuerpo incorrupto. Su misión es la de fomentar el culto y devoción por san Isidro Labrador y por su esposa, santa María de la Cabeza, atendiendo a las peregrinaciones y devotos que se acercan hasta su sepulcro. También realiza una amplia labor caritativa a imagen del matrimonio de santos.

Visita guiada “Descubre la Colegiata y el Camarín sepulcral de San Isidro”

V

17 de octubre 18.00 y 19.00 horas

En esta visita descubrirán, de manos de la Real Congregación de San Isidro, la que es su sede desde el año 1769, la Real Colegiata de San Isidro, donde se encuentra el sepulcro de San Isidro y de santa María de la Cabeza. Realizaremos un recorrido histórico del templo explicando los distintos hitos y avatares que ha sufrido a lo largo de los siglos. Terminaremos la visita en el Camarín sepulcral, donde la Congregación custodia el sagrado cuerpo incorrupto de san Isidro y las reliquias de su esposa, santa María de la Cabeza.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En el atrio de entrada al templo





Colegio Notarial de Madrid

Visita guiada a la Casa-Palacio de Don Manuel González-Longoria

V

16 de octubre 12.00 horas

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.





Calle Ruiz de Alarcón, 3
Distrito Retiro
madrid.notariado.org/portal

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada por la calle Juan de Mena, 9

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid

Calle Alcalá, 31
Distrito Centro
www.comunidad.madrid/cultura

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tiene atribuidas las competencias de desarrollo, coordinación y control de la ejecución de las políticas públicas del Gobierno autonómico en materia de cultura, turismo y deporte.

Visita guiada “El último Palacios”

V

18 y 19 de octubre 11.00 y 12.30 horas

Visita guiada al edificio que hoy ocupa la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la sala de exposiciones Alcalá 31, y que en su día fue el Banco Mercantil e Industrial. Supone un recorrido por las plantas 0 y 1, así como una revisión de la arquitectura del momento y del recorrido profesional de Antonio Palacios. Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Palacios, se han organizado las visitas guiadas “El último Palacios”, en las que se da a conocer el trabajo de este arquitecto gallego en el que fue su último edificio proyectado en Madrid. Descubre el último palacio de Palacios.

Inscripción:
www.comunidad.madrid/actividades/2025/visitas-guiadas-ultimo-palacios

Duración:	1 hora y 10 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid

Calle Alcalá, 16
Distrito Centro
www.comunidad.madrid/transparencia/unidad-organizativa-responsable/consejeria-medio-ambiente-agricultura-e-interior

La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid ostenta las competencias autonómicas en materia de medio ambiente; biodiversidad; economía circular; descarbonización; energía y transición energética; calidad del aire; evaluación ambiental, sostenibilidad ambiental, agricultura, ganadería, alimentación, desarrollo rural; urbanismo, ordenación del territorio; suelo; asociaciones; espectáculos públicos y actividades recreativas; seguridad; política interior y protección civil; coordinación de policías locales; prevención y extinción de incendios; coordinación de emergencias y ordenación y control del juego.

Visita guiada a la sede de la Consejería

V

16 y 17 de octubre 12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 horas

Visita guiada a la fachada monumental del antiguo edificio del BBVA, coronada por dos torreones de unos cinco metros de altura, en cuyas cimas se colocaron en 1922 sendas esculturas de bronce, representando una cuadriga, obra del escultor bilbaíno, Higinio Basterra. Quintín de la Torre es el autor de las esculturas de mármol que decoran la fachada. Posteriormente, entrada al hall, rotonda monumental cubierta por una vidriera en forma de cúpula semiesférica, sustentada por doce pares de columnas dóricas de alabastro, que forman un dodecágono. La cúpula, realizada por la casa Maumejean, cuenta con motivos decorativos policromados. De su centro cuelga una lámpara de bronce y cristal. Lo más notable de la rotonda es la parte superior de los intercolumnarios, en la que Aurelio Arteta pintó doce murales que presentan un relato que representa el ideal de la manera de ser vasca, cimentado en la abnegación, la tenacidad y el idealismo, no en vano se convirtió en símbolo de lo vasco en su conjunto.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid

Calle Maudes, 17
Distrito Chamberí
www.comunidad.madrid/servicios/vivienda/palacio-maudes

La Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid tiene atribuidas las competencias de desarrollo, coordinación y control de ejecución de políticas públicas en materia de vivienda, rehabilitación, accesibilidad universal y supresión de barreras arquitectónicas, calidad de la edificación, patrimonio arquitectónico, transportes, movilidad, carreteras, ferrocarriles, instalaciones aeronáuticas y otras infraestructuras de transporte.

Visita guiada al antiguo Hospital de Jornaleros

V

18 y 19 de octubre 11.00 y 12.30 horas

La visita al antiguo Hospital de Jornaleros de San Francisco de Paula permitirá conocer una de las obras más tempranas y emblemáticas de Antonio Palacios, quien diseñó este edificio junto con Joaquín Otamendi. El hospital nace del empeño de doña Dolores Romero, quien destinó su fortuna a la construcción de un centro sanitario benéfico para acoger a obreros accidentados sin recursos. El resultado fue un hospital puntero en su época, formado por un conjunto de construcciones en las que se apuesta por la funcionalidad y la distribución racional de los espacios, sin renunciar a la monumentalidad que caracteriza la obra de Palacios. Destacan el patio central octogonal, los pabellones que acogían los dormitorios comunes, la iglesia, el pabellón del quirófano (hoy biblioteca) y el pabellón de infecciosos. Se trata de un edificio de gran originalidad, para el que Palacios contó con la colaboración de conocidos artesanos de la decoración, como Daniel Zuloaga en los azulejos exteriores o Ramos Rejano en los azulejos interiores. Se concluyó en 1916 y hasta 1936 mantuvo el uso originario de hospital para obreros, siendo incautado al inicio de la Guerra Civil por las milicias populares que lo convirtieron en un hospital de sangre. Tras la contienda fue ocupado por el ejército vencedor, que lo destinó a hospital militar de urgencias, en el que se atendía a soldados y familiares de militares. Fue abandonado hacia finales de los años sesenta, hasta que fue adquirido, salvo la iglesia, por la Comunidad de Madrid en 1984, que acometió una restauración integral del mismo, respetuosa con el proyecto original, que ha permitido su uso administrativo hasta la fecha actual.





Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Consulado General de Italia

Calle Agustín de Betancourt, 3
Distrito Chamberí
consmadrid.esteri.it

El Consulado General de Italia en Madrid ofrece servicios a ciudadanos italianos (documentos de identidad y de viaje, registro consular, asistencia de emergencia, notariado) y extranjeros (visados, legalizaciones), garantizando apoyo administrativo y consular en diferentes situaciones.

Visita guiada al Palacio de Santa Coloma

V

17 de octubre 11.00 y 12.00 horas

Será posible visitar la planta baja del edificio con su vestíbulo ovalado tras el cual se accede al gran hall de distribución, y la primera planta del mismo con su espectacular salón. El edificio fue diseñado en 1911 por Joaquín Saldaña. Fue la residencia del Conde de Santa Coloma, y en la actualidad es propiedad del Estado Italiano, que lo compró en 1942 con el fin de adaptarlo a Escuela Italiana en Madrid. En los años 70 se convirtió en la sede del Consulado General de Italia en Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Convento de las Trinitarias Descalzas

Calle Lope de Vega, 18
Distrito Centro

El monasterio, más conocido como Convento de las Trinitarias Descalzas, está situado en el Barrio de las Letras. Fue fundado inicialmente en 1612 en torno a una modesta iglesia, donde fue enterrado el escritor Miguel de Cervantes en 1616. Este edificio fue derribado y el arquitecto Marcos López se encargó de la construcción del templo barroco actual en 1668. En 1718 comenzaron las obras para el convento. Cuenta con una placa dedicada al autor del Quijote, aquí enterrado y cuya hija profesó en este monasterio junto a la de Lope de Vega.

Visita guiada a la Iglesia de las Trinitarias Descalzas y a la tumba de Miguel de Cervantes

V

17 de octubre 16.00 y 17.00 horas

El conjunto arquitectónico que se conserva resulta sencillo, a pesar de los añadidos y reformas. Una fachada sobria, compuesta por dos fajas laterales de piedra y un frontispicio triangular en el remate, con tres arcos de ingreso de medio punto en el centro, que decora un bajorrelieve y los escudos de armas de los marqueses de la Laguna. La pequeña iglesia que envuelve el edificio es de planta de cruz latina de una sola nave. En su interior se conserva un gran retablo barroco, y desde 2015, tras ser encontrados los restos de Miguel de Cervantes, estos descansan en un monumento erigido en su honor.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Cripta de la Catedral de la Almudena

Calle Mayor, 90
Distrito Centro
museo.catedraldelaalmudena.es

La Cripta de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena, situada bajo el templo catedral, constituye uno de los ejemplos más destacados del estilo neorrománico en España. Su construcción se inició en el año 1883 por encargo del rey Alfonso XII, siguiendo el proyecto original del Marqués de Cubas, quien fue el arquitecto principal. Fue, además, la primera parte del complejo catedralicio en ser concluida.

Visita guiada a la Cripta de la Catedral de la Almudena

V

17 de octubre 10.00 horas

La Cripta de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena cuenta con veinte capillas, en cuya decoración han intervenido artistas de notable calidad, lo que contribuye a la armonía y perfección del conjunto arquitectónico. Impresionan sus más de cuatrocientas columnas, con capiteles únicos, tallados con motivos distintos, que aportan gran riqueza al conjunto. Entre sus obras más destacadas se encuentra la pintura medieval de *Nuestra Señora de la Flor de Lis*, considerada una de las imágenes marianas más antiguas conservadas en Madrid, así como la talla del *Cristo del Buen Camino*, del siglo XVIII. Las vidrieras, realizadas por la prestigiosa casa francesa Maumejean, figuran entre las más bellas y espectaculares de la ciudad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Para realizar la visita se utilizará un sistema de guiado de grupos (micro-receptores), por lo que se solicita al visitante que aporte sus propios auriculares.





Cuartel General de la Armada

Calle Montalbán, 2
Distrito Retiro
www.armada.mde.es

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe del Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

Visita guiada al Cuartel General de la Armada

V

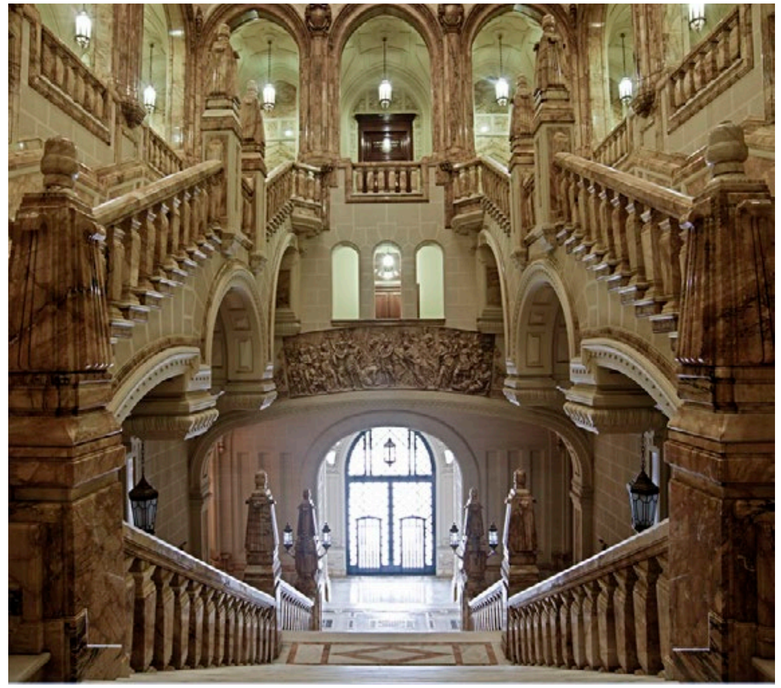
16 y 17 de octubre 10.00, 11.00 y 12.00 horas

Visita guiada a la escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos del Cuartel General de la Armada. La escalera es de mármol de Carrara y para su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina, que estaba situado anteriormente en el Palacio de Godoy y para cuya reubicación se trasladaron pieza a pieza algunas dependencias como el Despacho de Godoy.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Cuartel General del Ejército de Tierra

Calle Prim, 6
Distrito Centro
www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

Visita guiada al Palacio de Buenavista

V

17 de octubre 11.00 y 12.30 horas

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada por la Calle Alcalá, 51
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio

Plaza de la Moncloa s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
www.ejercitodelaire.mde.es/

Desde 1884 hasta finales de 1939, los terrenos de lo que hoy es el Cuartel General del E.A. estuvieron ocupados por una cárcel, conocida como cárcel modelo o cárcel celular. Finalizando la II República, la cárcel fue demolida, no solo atendiendo a razones urbanísticas, sino también porque su estructura no se adecuaba a las necesidades de la época. El Ministro del Aire, el Teniente General Vigón, encarga al arquitecto D. Luis Gutiérrez Soto el diseño de este edificio. Las obras duran desde 1943 a 1958. El edificio consta de 2 sótanos, 6 plantas y en las torres llega hasta 8. Dispone de 1.225 ventanas, 253 balcones y 105 buhardillas. Su parecido con el Monasterio de El Escorial hace que los madrileños de la época lo denominaran jocosamente “Monasterio del Aire”.

Visita guiada al Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio

V

17 de octubre 18.00 y 19.00 horas
18 de octubre 10.00, 11.00 y 12.00 horas





Visita guiada a la zona noble del Cuartel General Ejército del Aire; denominado en un principio Ministerio del Aire. Fiel reflejo del pasado de la Aviación Militar Española y escenario vivo del día a día actual, con una evolución continua de sus cometidos a lo largo de la historia. En su interior alberga, dentro de una arquitectura monumental, pero a la vez funcional, una zona central donde destaca la ornamentación y las pinturas, así como el mobiliario y antigüedades de los siglos XV al XVIII, incluyendo diversos tapices y estatuas.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Acceso sur de la fachada del Cuartel General, en la Calle Princesa (Torreón 4)
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. La realización de videos o toma de fotografías, se podrá realizar en el exterior siempre que no se capten imágenes del personal y vehículos que acceden o salen del establecimiento militar, así como cuando se pueda captar cualquier componente del establecimiento militar a través de ventanas y puertas sin conocimiento y autorización expresa de los mismos. En el interior se puede tomar fotografías siempre que se cuente con la autorización del jefe de la instalación. Para el acceso a la instalación se deberá vestir de manera adecuada. En este sentido, no se considera adecuada la ropa deportiva, pantalón corto, camiseta sin mangas, chanclas, etc

Cuartel General del Mando Aéreo General

Calle Quintana, 7
Distrito Moncloa-Aravaca

Antes de ser sede del Mando Aéreo General del Ejército del Aire desde 1942, la casa-palacio se mantuvo en obras de 1900 a 1902, ya que la Infanta tan solo dejó en pie el armazón; la reforma corrió a cargo de Enrique Repullés, arquitecto mayor de la Casa Real, y, en contra del gusto por lo francés imperante en la época, la infanta se rodeó de arquitectos, escultores, ebanistas, pintores españoles; entre ellos Emilio Sala, Cecilio Pla, Salvador Viniegra, Juan Comba y como figuras principales todos los hermanos Benlliure, con Mariano al frente. Entre el cierre de la vivienda en el año 1931, fecha del exilio de la Infanta a París al proclamarse la II República, y su adquisición por parte del Ejército del Aire, el palacio quedó abandonado, sufriendo durante los años de la Guerra Civil importantes daños y destrozos.

Visita guiada al Palacio de la Infanta Isabel “La Chata”

V

16 y 17 de octubre 16.00 y 17.30 horas
18 y 19 de octubre 10.00 y 11.30 horas

El Palacio de Quintana fue la residencia oficial de la Infanta Isabel de Borbón entre los años 1902 y 1931. El palacio, construido en 1868 para los Condes de Cerrajería y con una superficie de 3.765 metros cuadrados, fue comprado por la Infanta Isabel en el año 1900 a la Condesa viuda de Cerrajería por un importe de 2.000.000 de reales, para lo cual solicitó un préstamo pagadero a cincuenta años. .

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Defensor del Pueblo

Paseo de Eduardo Dato, 31
Distrito Chamberí
www.defensordelpueblo.es

El Defensor del Pueblo tiene el mandato constitucional de defender los derechos fundamentales y las libertades públicas mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas y empresas que prestan servicios públicos. Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.

Visita guiada al Palacio de Bermejillo

V

18 y 19 de octubre 10.00 y 12.00 horas

El Defensor del Pueblo invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales. Durante la visita se explicará qué es la institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el Palacio del Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	50 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Dehesa de la Villa

Calle Francos Rodríguez, próximo al 81
Distrito Moncloa-Aravaca
diario.madrid.es/cieadehesadelavilla

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa es un centro público municipal que enseña los valores ambientales y culturales de este histórico parque de Madrid. Para ello se realizan actividades ambientales como talleres, itinerarios y exposiciones. Algunos de estos itinerarios dan a conocer otros espacios de interés natural e histórico de la ciudad.

Ruta “Tetuán de las Victorias: un barrio histórico de Madrid”

V

MADRID es paisaje

18 de octubre 11.00 horas

La ruta tendrá su inicio en el stand que el CIEA Dehesa de la Villa tendrá en la Feria de entidades de Tetuán en la plaza de la Remonta. Desde allí realizaremos un recorrido circular por algunas de las calles y edificios históricos más emblemáticos de este barrio surgido como suburbio del pueblo de Chamartín de la Rosa hace más de 150 años.

Inscripción:
91 480 21 41 o infodehesa@madrid.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la Plaza de la Remonta





Dehesa de la Villa

Calle Francos Rodríguez, próximo al 81
Distrito Moncloa-Aravaca
diario.madrid.es/cieadehesadelavilla

Ruta “Paisajes de Madrid en bicicleta”

V

MADRID es paisaje

19 de octubre 11.00 horas

Con motivo del 25 aniversario del Convenio Europeo del Paisaje, saldremos del CIEA Dehesa de la Villa en bicicleta para ver algunos de los paisajes naturales, culturales e históricos más representativos de la zona noroeste de Madrid, terminando en el centro de la ciudad.





Inscripción:
91 480 21 41 o infodehesa@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas s
Público:	Familias con niños (niños a partir de 14 años)
Accesibilidad:	No

Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid

Calle Bustamante, 16, 4ª planta
Distrito Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

Itinerario guiado “Entreparques: del Cerro del Tío Pío a la Ruta Escultórica de Palomeras”

V

MADRID es paisaje

17 de octubre 10.00 horas

El itinerario comienza en el parque Cerro del Tío Pío, también conocido con el sobrenombre de parque de las Siete Tetas, Las Tetas de Vallecas o Las Tetas debido a la forma que tienen sus colinas. Desde este punto se podrá observar de una panorámica única de la ciudad y la sierra.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	3 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicara tras hacer la inscripción





Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid

Calle Bustamante, 16, 4ª planta
Distrito Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

Ruta del Agua

V

19 de octubre 10.00 horas

Se trata de un itinerario lineal de aproximadamente cinco kilómetros de longitud; a lo largo del cual daremos a conocer cómo se gestiona la demanda de agua en la ciudad de Madrid, así como diferentes infraestructuras y procesos involucrados en el abastecimiento, distribución y saneamiento del agua. Durante el recorrido, y a través de la reflexión, se recordarán diferentes alternativas de acción individual y colectiva para el uso eficiente del agua.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	3 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al hacer la Inscripción
Punto de encuentro:	Se indicara tras hacer la inscripción





Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid

Calle Bustamante, 16, 4ª planta
Distrito Arganzuela
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado “Renaturalización del Río Manzanares”

V

18 de octubre 10.30 horas

Con las actuaciones de 1940 el río Manzanares pierde su identidad de río y deja de tener interés ecológico y social. En 2016 se producen cambios y el río recupera su función como corredor ecológico y con ello, el interés social. Este es un itinerario lineal en el que se muestran estas actuaciones: el antes y el después.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	3 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicara tras hacer la inscripción





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Jardín Histórico El Capricho. Paseo Alameda de Osuna, 25
Distrito Barajas

www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

Visita guiada al Búnker de la Posición Jaca

V

18 y 19 de octubre 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 y 17.00 horas

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aledaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al parque, junto a los tornos





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Plaza de la Villa, s/n
Distrito Centro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas a las Casas Consistoriales a lo largo de todo el año.

Visita guiada a la Casa de la Villa

V

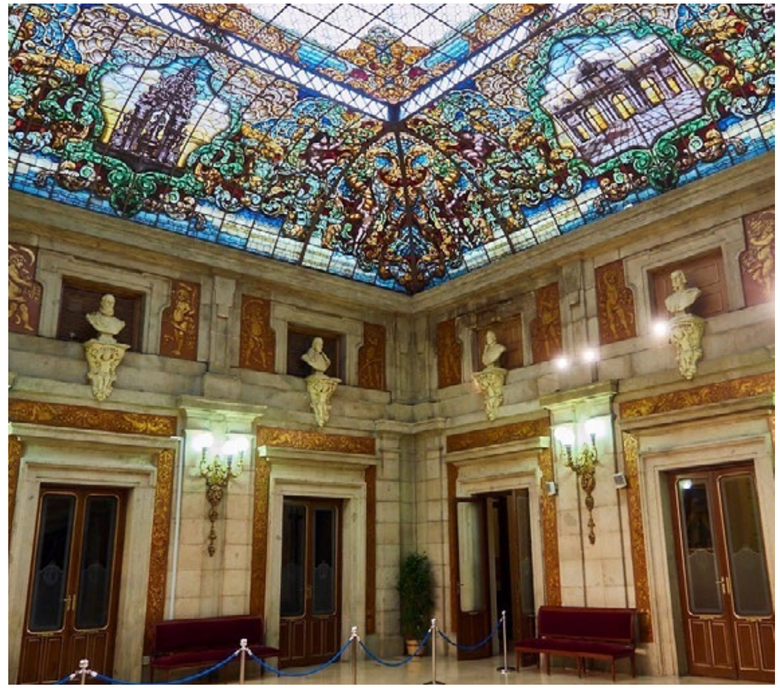
19 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Esta visita consiste en recorrer las etapas históricas del Ayuntamiento de Madrid a través de las estancias de la Casa de la Villa, explicando tanto el edificio como las piezas artísticas que lo decoran.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de la Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Plaza de Cibeles, 1
Distrito Retiro
www.paisajedelaluz.es es/

El Paseo del Prado y los Jardines del Buen Retiro forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde julio de 2021. Y es que este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

Visita guiada al Centro de Interpretación del Paisaje de la Luz

V MADRID es paisaje

19 de octubre 11.00, 12.00 y 13.00 horas

El Centro reúne toda la información sobre los valores que han hecho que este singular paisaje cultural pase a formar parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. A través de paneles y vídeos se muestra la historia, el arte o la naturaleza, de este bien cultural y se explica porque el Paisaje de la Luz constituye con un Valor Universal Excepcional. Además, contiene una maqueta con los principales edificios y monumentos del Paisaje de la Luz, sobre la que se proyecta un *videomapping* que recorre la evolución del bien a lo largo de los siglos.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Patio de operaciones (planta 2) del centro cultural CentroCentro





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Marqués de Riscal, 7
Distrito Chamberí
www.frontonbetijai.es

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

Visita guiada al Frontón Beti Jai

V

18 y 19 de octubre 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 horas

En 2020 se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Parque del Retiro.
Plaza de la Independencia, 7
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Monumento a Alfonso XII a lo largo de todo el año.

Visita guiada al Monumento a Alfonso XII

V

18 y 19 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Este monumento fue levantado a principios del siglo XX, en 1902, financiándose por suscripción popular. Es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura historicista. Diseñado por José Grases Riera y finalizado por Teodoro Anasagasti, la estatua ecuestre que lo corona es obra de Mariano Benlliure, de quien este año se celebra el 75 aniversario de su muerte. Bajo dicha estatua se encuentra un mirador de 360 grados, desde el que se disfruta de unas preciosas vistas del Parque del Retiro, y al que se sube durante la visita.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta de entrada al Monumento a Alfonso XII, detrás del estanque





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Recinto Ferial de la Casa de Campo
Calle de los Hexágonos s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
patrimonioypaisaje.madrid.es

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Pabellón de Hexágonos a lo largo de todo el año. Actualmente se encuentra en proceso de rehabilitación por parte del Ayuntamiento de Madrid, con la intención de recuperarlo como espacio expositivo. Para ello, se han aunado técnicas actuales y clásicas para mejorar las prestaciones de los materiales.

Visita guiada al Pabellón de Hexágonos

V

18 y 19 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Ganador en 1958 del primer Premio de Arquitectura en la Exposición Universal de Bruselas, el pabellón tiene una superficie de 3.020 metros cuadrados y está formado por 130 hexágonos. Este emblemático edificio del siglo XX, firmado por los arquitectos José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún, destaca por ser un modelo de la arquitectura modular y un paradigma para la arquitectura moderna española. Para su construcción se usó acero, vidrio, aluminio y ladrillo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Plaza de la Villa, 5
Distrito Centro
patrimonioypaisaje.madrid.es

El objetivo de estas visitas guiadas es dar a conocer a la intervención llevada a cabo por la Direccion General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano en el Oratorio entre los meses de junio de 2024 y febrero de 2025; que ha consistido en la recuperación material y formal de sus pinturas murales originales. Gracias a ello ha sido posible recuperar la riqueza cromática, la profundidad iconográfica y la unidad estilística de una obra que durante siglos había quedado distorsionada por múltiples reformas y restauraciones poco afortunadas. Hoy tenemos la oportunidad de redescubrir la mano de Palomino en toda su expresividad, su virtuosismo técnico y su profundo mensaje devocional y político.

Visita guiada al Oratorio de la Casa de la Villa

V

18 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Visita guiada al Oratorio de la Casa de la Villa para conocer su reciente proceso de conservación-restauración acometido en sus pinturas murales. Un magnífico conjunto de pinturas al fresco encargadas por Teodoro Ardemans a su amigo y reconocido pintor barroco Antonio Palomino, en 1696.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Visita guiada “Palacios y la Gran Vía”

V

16 de octubre 17.00 horas

Recorrido por los edificios más emblemáticos del centro de la metrópoli madrileña diseñados por Antonio Palacios, considerado uno de los arquitectos más influyentes en la España de la primera mitad del siglo XX. Estas construcciones contribuyeron a transformar la antigua villa barroca en una ciudad moderna, configurando principalmente el paisaje urbano del eje Gran Vía-Alcalá.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Instituto Cervantes, en la Calle Alcalá, 49
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada “Manuela Malasaña y otras mujeres”

V

17 de octubre 17.00 horas

En la visita al barrio de Malasaña descubriremos algunas de las historias más interesantes que tuvieron como escenario sus calles, plazas e iglesias, a través de personajes femeninos destacados como Manuela Malasaña, Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Clara Campoamor o Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, entre otras. Residieron en el barrio entre los siglos XIX y XX y desempañaron un papel muy importante para la historia de España siendo, además, pioneras en el ámbito social, científico, político y literario, y convirtiendo a Malasaña en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Iglesia de San Antonio de los Alemanes, en la Calle Puebla, 22
Observaciones:	Esta visita transcurre solo por exteriores





DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada “El Paisaje de la Luz: el Paseo del Prado”

V MADRID es paisaje

18 de octubre 12.00 horas

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles, 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro



DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Guided visit in English “Landscape of Light: the Paseo del Prado”

V MADRID es paisaje

18 de octubre 10.00 horas

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro, desde julio de 2021

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Cibeles, 1, junto a la puerta de entrada de CentroCentro



DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada “El Paisaje de la Luz: los Jardines del Buen Retiro”

V

MADRID es paisaje

19 de octubre 12.00 horas

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro



DG de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano. Ayto. de Madrid

Calle Montalbán, 1
Distrito Retiro
patrimonioypaisaje.madrid.es

Guided visit in English “Landscape of Light: the Retiro Park”

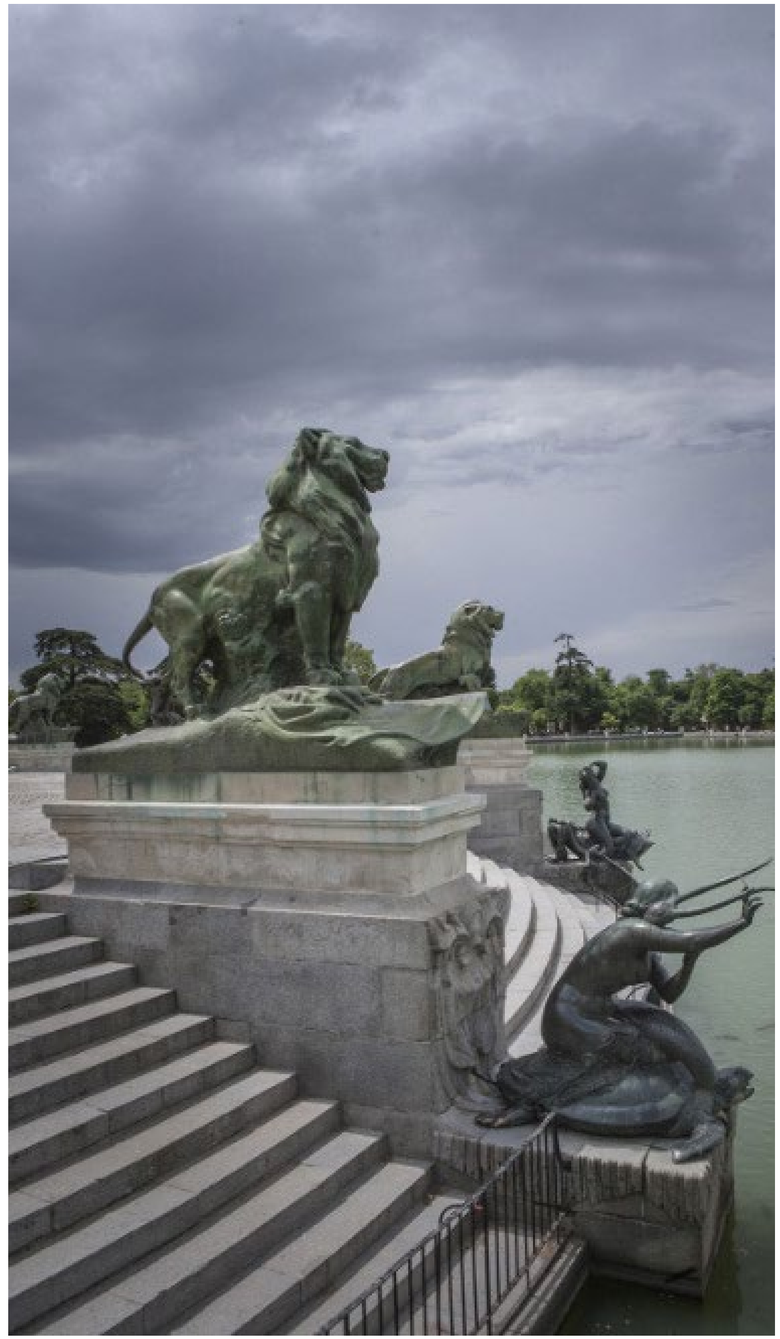
V MADRID es paisaje

19 de octubre 10.00 horas

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. Está declarado Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado, desde julio de 2021.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro



Embajada de Argentina

Calle Fernando el Santo, 11 bis
Distrito Chamberí
eespa.cancilleria.gob.ar

El Palacete conserva el estilo arquitectónico original de su época, enriquecido con una destacada colección artística. Además, en él se pueden apreciar obras de grandes artistas españoles como Mariano Benlliure y Joaquín Sorolla, junto a piezas de reconocidos creadores argentinos como Benito Quinquela Martín, también conocido como “el pintor de puertos”, o Rogelio Polesello, una de las figuras clave del Arte Óptico en Argentina.

Visita guiada al Palacete de los Marqueses de Argüeso

V

16 de octubre 10.00 y 11.00 horas

Visita guiada por el Palacete de los Marqueses de Argüeso, actual Residencia oficial del Embajador argentino en España. La visita permitirá conocer a los asistentes los distintos salones situados en la planta baja entre los que cabe destacar el salón Sorolla: un impactante espacio que cuenta en su techo con un lienzo mural firmado por el afamado pintor valenciano del siglo XIX.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	15 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Embajada de Bélgica

Calle Padilla, 23
Distrito Salamanca
www.spain.diplomatie.belgium.be/es

Situado en el barrio de Lista, el palacete, sede de la Embajada de Bélgica desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclecticista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

Visita guiada al Palacete del Marqués de Rafal

V

16 y 17 de octubre 10.30, 11.15 y 12.00 horas

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia oficial del embajador de Bélgica en España.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Embajada de Italia

Calle Lagasca, 98
Distrito Salamanca
ambmadrid.esteri.it/es/

La Embajada de Italia en Madrid estuvo ubicada en un edificio de la calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura. A finales de 1939, adquirió el edificio de la calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que presumía de un título nobiliario concedido por el Vaticano. El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de lo que en realidad es. El palacio, de tres plantas, da a un amplio jardín, también de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en la última planta, mientras que las otras dos están destinados a salones de representación y a residencia privada del embajador.

Visita guiada al Palacio de Amboage

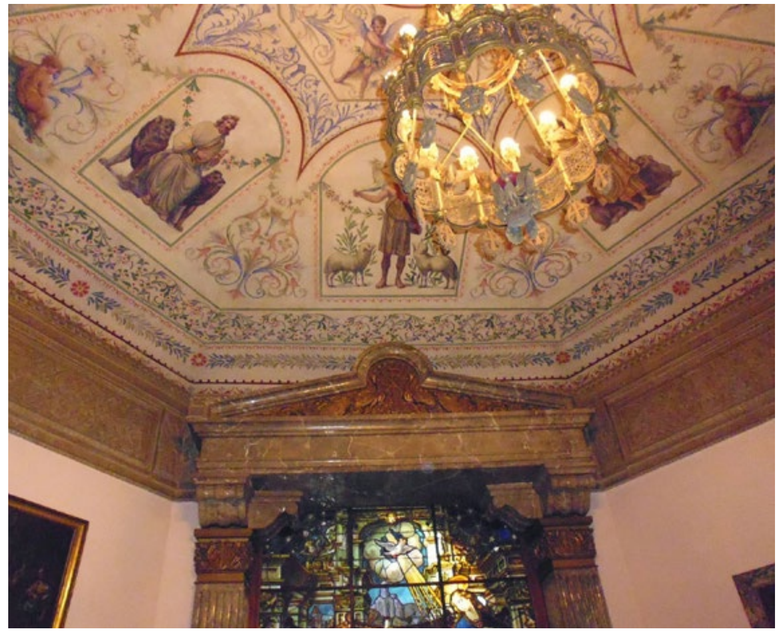
V

16 de octubre 10.00, 11.00 y 12.00 horas

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica

Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2
Distrito Moncloa-Aravaca
www.escueladeceramica.coms

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. La aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

Visita guiada a la Escuela de Cerámica Francisco Alcántara

V

16 de octubre 11.00 y 12.00 horas

Visita guiada a las instalaciones de la Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica. Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la Cerámica. Se podrán ver diferentes talleres con diversas técnicas y procedimientos cerámicos y disfrutar de la exposición de trabajos del centro. Además, podrá verse una exposición de Proyectos finales de Cerámica curso 24/25 en el vestíbulo de la escuela.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Vestíbulo de la escuela





Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Calle Guillermo Rolland, 2
Distrito Centro
www.escrbc.com

Fundada en los años 60, la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) es la institución pionera y decana en España en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales. La ESCRBC ha liderado el desarrollo de la educación en este campo, comenzando como parte del Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras de Arte antes de establecerse como entidad independiente en 1967, y adquiriendo su carácter oficial con la Orden Ministerial del 15 de marzo de 1969. Se encuentra en un histórico edificio conocido como el antiguo palacio del Marqués de la Regalía y del Conde de Bornos. Data de 1619 y fue rehabilitado en los años 80 para convertirse en la actual sede de la escuela, preservando su valor arquitectónico y patrimonial. Actualmente, la ESCRBC ofrece estudios oficiales tanto de Grado como de Máster, alineados con los estándares europeos, y continúa siendo un referente en la educación de profesionales dedicados a la preservación del patrimonio cultural, aportando significativamente al mantenimiento y restauración del legado artístico e histórico de España.

Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

V

16 y 17 de octubre 11.00 horas

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada en la conservación del patrimonio cultural pueda conocer de cerca sus actividades y su entorno educativo. Ofrecemos visitas guiadas a nuestras instalaciones, donde los asistentes pueden conocer, en primer lugar, el emblemático edificio histórico (finales del siglo XVI o principios del XVII) que alberga la ESCRBC. Los visitantes pueden recorrer nuestros talleres especializados y laboratorios, proporcionando una visión directa de los espacios donde se llevan a cabo trabajos de conservación y restauración. De este modo, tendrán la oportunidad de presenciar tratamientos de restauración al observar a los alumnos en sus clases mientras trabajan en la intervención de diversos bienes culturales, tales como pinturas, esculturas, documento gráfico y bienes arqueológicos. Estas demostraciones en vivo permiten a los visitantes seguir de cerca los procesos de restauración, acompañados de explicaciones detalladas sobre las técnicas y los métodos empleados por los estudiantes. Asimismo, se podrá disfrutar de una exposición de proyectos de estudiantes, que destaca los trabajos realizados por los alumnos de la ESCRBC. Estos proyectos ilustran las habilidades y conocimientos adquiridos durante su formación, demostrando su aplicación práctica en la preservación del patrimonio cultural. Finalmente, proporcionamos información detallada sobre nuestros programas académicos de Grado y Máster, donde se explican los contenidos de los cursos, los requisitos de admisión y las oportunidades profesionales.





Inscripción:
info@escrbc.com

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (UPM)

Calle Ríos Rosas, 21
Distrito Chamberí
www.minasyenergia.upm.es

Los estudios de minería comienzan en España con un real decreto de Carlos III, instaurándose en Almadén (minas de mercurio para su amalgamación con la plata proveniente de la América Hispana) y posteriormente trasladándose a Madrid. La sede actual está ubicada en la calle Ríos Rosas 21 desde el año 1893. Desde 1777 algunos personajes ilustres que han pasado por la institución han sido Fausto Elhúyar (descubridor del wolframio junto a su hermano Juan José), Andrés Manuel del Rio (descubridor del vanadio), o José María de Madariaga y Casado (primera cátedra de Electrotecnia).

Visita guiada al edificio histórico de la Escuela de Minas y Energía de Madrid

V

17 de octubre 10.30 y 12.00 horas

Visitaremos el edificio histórico de la Escuela, declarado patrimonio histórico-artístico de la Comunidad de Madrid. Data de 1893 y es obra de Ricardo Velazquez Bosco. Sede desde entonces de la Escuela de Ingenieros de Minas y Energía de Madrid, actualmente perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid. La visita incluye el Museo Histórico Minero Don Felipe de Borbón y Grecia y galería superior (minerales. fósiles, arqueología minera, instrumentos); el claustro, la escalera y el ante claustro (cerámicas de Zuloaga); la Biblioteca histórica; y el Salón de actos (vidrieras Maumejean, lámparas Art Nouveau, estucos).

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Vestíbulo de la escuela





Espacio Cultural Serrería Belga

Calle Alameda, 15
Distrito Centro
www.serreria-belga.es

El Espacio Cultural Serrería Belga está alojado en una antigua serrería y su rehabilitación fue galardonada con el Premio COAM 2013 y el Premio COAM+10 en el año 2023. Se integra en el ecosistema de centros culturales municipales, sumando un nuevo perfil como centro activador de proyectos e ideas desde una perspectiva experimental e interdisciplinar. Un centro que aúna los cinco sentidos a través del arte, la tecnología, la música, el diseño, la moda, la gastro cultura, la literatura, o lo audiovisual y que encarna los valores que han hecho merecedora a Madrid de la distinción de la UNESCO como Patrimonio Mundial.

Visita guiada a la Serrería Belga

V

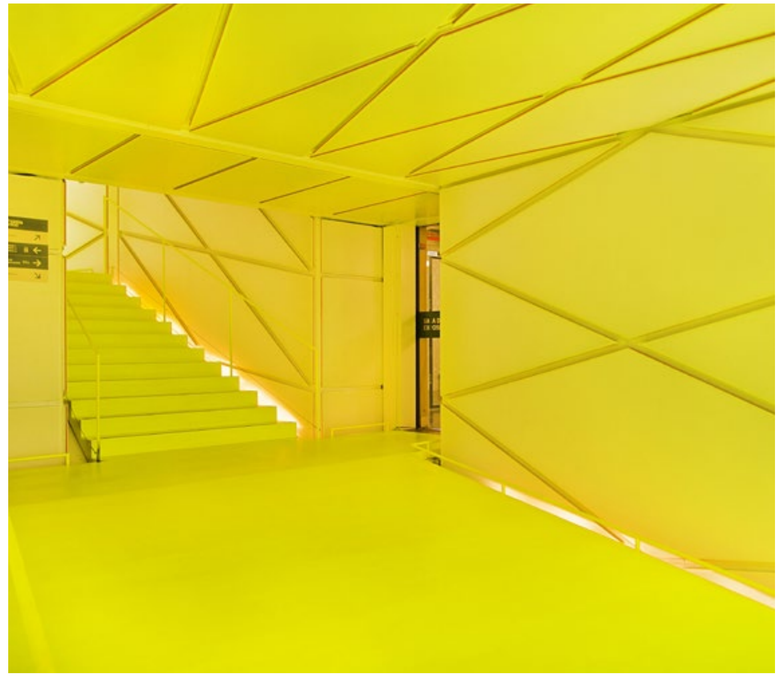
16 y 17 de octubre 18.00 y 19.00 horas
18 y 19 de octubre 12.00 y 13.00 horas

La antigua Serrería Belga es un establecimiento industrial del primer cuarto del siglo XX, situado entre las calles Alameda y Cenicero. El Espacio Cultural Serrería Belga personifica un novedoso avance, dando cabida en sus instalaciones a un amplio y diverso catálogo de posibilidades de actividad donde confluyen de manera coherente y realista los binomios creación y tecnología, arte y conocimiento, progreso y humanidad, entre otros. Serrería Belga se plantea como un centro de operaciones –hub- para experiencias creativas e interdisciplinarias. Además, es un equipamiento cultural tractor cuyos contenidos son resultado de la fecunda confluencia de la vocación de servicio público municipal con las iniciativas y propuestas aportadas por una amplia diversidad de actores culturales públicos y privados.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Faro de Moncloa

Avenida de la Memoria, 2
Moncloa-Aravaca
www.madrid-destino.com

El Faro de Moncloa está gestionado por la Empresa Municipal Madrid Destino. Cultura, Turismo y Negocio; empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos), encargadas respectivamente de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

Visita libre al Faro de Moncloa

V

MADRID es paisaje

16 de octubre 10.00, 10.30 y 11.00 horas

De Madrid al cielo. La frase que tan bien refleja el mejor ambiente madrileño se hace aquí realidad. Son 92 metros los que recorren los ascensores panorámicos que trasladan a los visitantes hasta el gran mirador del Faro de Moncloa, que emerge en el corazón de la Ciudad Universitaria de Madrid. Se trata de una antigua torre de iluminación, construida en 1992, año en que la ciudad fue designada Capital Europea del Cultura, de 110 metros de altura. Subir al mirador del Faro de Moncloa es toda una experiencia. Dejar que tu vista se pierda a través de sus enormes cristaleras para contemplar toda una sucesión de monumentos y, de fondo, las cumbres de la sierra de Guadarrama.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa; por estricto orden de llegada

Duración:	30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero solo se permite una silla de ruedas por sesión
Obsevaciones:	Antes de su visita, recomendamos consultar el estado de apertura del Faro en: citycard.esmadrid.com/negocio/ver/faro-de-moncloa. En caso de cierre eventual durante alguna de las sesiones, se trasladará la participación a la siguiente sesión de 30 minutos en que puedan admitirse visitantes





Fundación Álvaro de Bazán

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Santa Cruz

V

17 de octubre 11.30 horas

Visita guiada al domicilio privado de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de Sorolla, Goya, Federico de Madrazo, Modesto Urgell, etc.; mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto y dos farolas de la batalla de las Azores en la toma de Portugal.





Calle San Bernardino, 14
Distrito Centro

Inscripción:
f.bazan@scruz.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	18 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión a través de visitas públicas, al préstamo de obras de arte a exposiciones y al mantenimiento de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

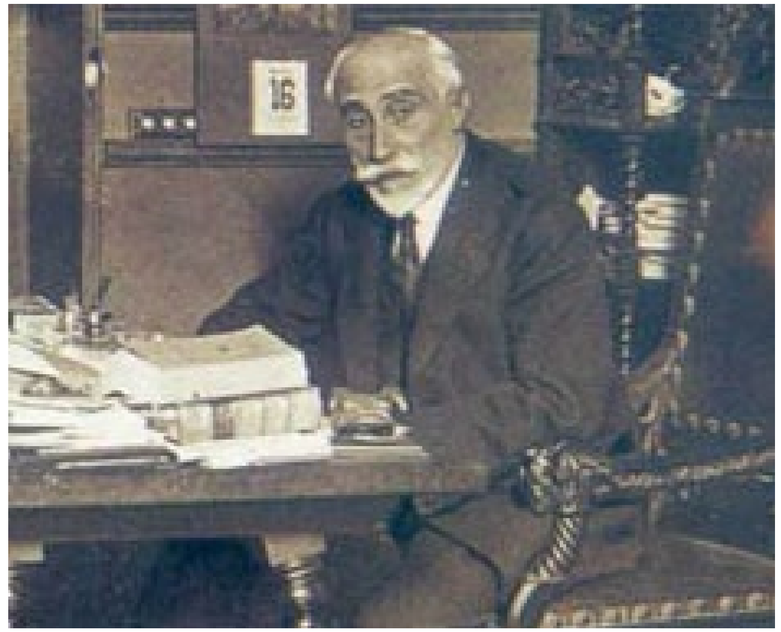
Fundación Antonio Maura

Visita guiada a la Fundación Antonio Maura

V

17 de octubre 10.30 y 12.00 horas

Visita al despacho, la biblioteca y el fondo documental del político y académico Antonio Maura.





Calle Antonio Maura, 18 bajo C
Distrito Retiro
www.fantoniomaura.org

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	8 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Los paraguas, bolsas, abrigos o carpetas se dejarán en la puerta de entrada

La Fundación Antonio Maura es un centro de investigación histórica que custodia los despachos, Archivo y Biblioteca del estadista de la Restauración, Antonio Maura Montaner (1853- 1925).

Fundación Arquitectura COAM

Calle Hortaleza, 63
Distrito Centro
www.fundacioncoam.org

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro, creada en 1990, que tiene como fines, conforme a sus estatutos, la promoción, salvaguarda, enseñanza y difusión de la Arquitectura, el Urbanismo y las disciplinas afines en todas sus expresiones, así como la cultura en general.

Conferencia “Jardinería china y japonesa contemporáneas. Relecturas de tradición”

V

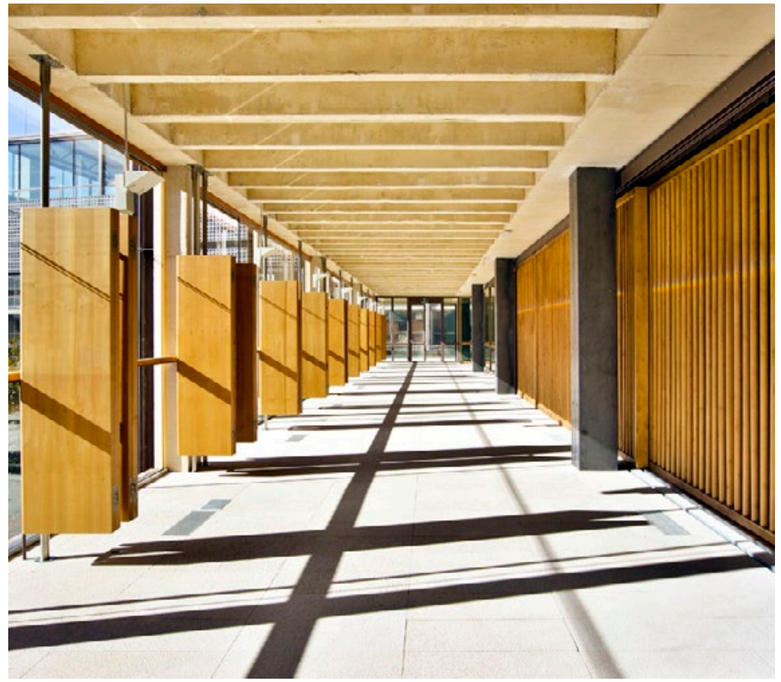
17 de octubre 19.00 horas

Jornada sobre las dos principales manifestaciones de los jardines orientales, la china y la japonesa, que tienen un origen común y una evolución dispar a pesar de su cercanía. El acto se compone de dos conferencias: “El otro jardín chino. Desde la revolución hasta la actualidad” y “Shige mori Mirei: legado y transgresión en el paisajismo japonés”.

Inscripción:
www.fundacioncoam.org/agenda-coam/jardinerias-china-y-japonesa-contemporaneas-relecturas-tradicion

Duración:	2 horas
Aforo:	100 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Fundación Casa de Alba

Calle Princesa, 20
Distrito Centro
www.palaciodeliria.com

La Fundación Casa de Alba es una institución dedicada a la conservación y promoción de los palacios y la colección histórico-artística de la Casa de Alba. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la Casa de Alba.

Visita guiada al Palacio de Liria

V

17 de octubre 10.00, 10.15 y 10.30 horas

El Palacio de Liria fue mandado construir por Jacobo Fitz-James Stuart y Colón entre aproximadamente 1762 y 1785. Le encarga el proyecto al arquitecto Louis Guilbert, quien toma como referencia los hôtels particulier. El duque quiso edificar su palacio en Madrid desde el gusto francés. Pero en 1770, debido a continuos retratos y graves errores, Guilbert es sustituido como director del proyecto. Ventura Rodríguez fue elegido formalmente como el encargado de dirigir los trabajos y Sabatini entra en escena como colaborador. Los trabajos continuaron hasta completar el palacio, en 1785, siendo una de las residencias más emblemáticas de Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí pero máximo 1 silla de ruedas por grupo
Punto de encuentro:	Acceso taquilla del Palacio de Liria





Fundación de Cultura Islámica

Calle Guzmán el Bueno, 3
Distrito Chamberí
funci.org

La Fundación de Cultura Islámica (FUNCI) es una institución española sin ánimo de lucro, apolítica y aconfesional que se dedica a la lucha contra la islamofobia a través de la salvaguarda del patrimonio. En 2017 la Fundación puso en marcha un proyecto para señalar y transmitir los usos de las plantas en época de al-Ándalus, y así dar a conocer este legado común y sus pervivencias en el Parque del Emir Mohamed I.

Visita guiada “Brotes de al-Ándalus en el Parque del Emir Mohamed I”

V

19 de octubre 10.00 y 11.00 horas

El Parque del Emir Mohamed I sirve de escenario para descubrir las riquezas de un legado que ha transformado nuestro paisaje: el andalusí. Te invitamos a descubrir los actores, técnicas y plantas que han definido nuestra cultura y relación con el espacio natural en un entorno único.

Inscripción:
madridislamico@funci.org

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Junto a la fuente central del Parque Emir Mohamed





Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Calle Santa Isabel, 44
Distrito Centro
www.ffe.es

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

Visita guiada al Palacio de Fernán Núñez

V

17 y 18 de octubre 10.00, 11.00 y 12.00 horas

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Alburquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplia comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Está prohibido realizar fotografías en cualquier espacio que no sea el Salón de Baile y está prohibido comer y beber dentro del palacio





Fundación Francisco Giner de los Ríos

Paseo General Martínez Campos, 14
Distrito Chamberí
www.fundacionginer.org

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente, desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.

Visita guiada a la Institución Libre de Enseñanza

V

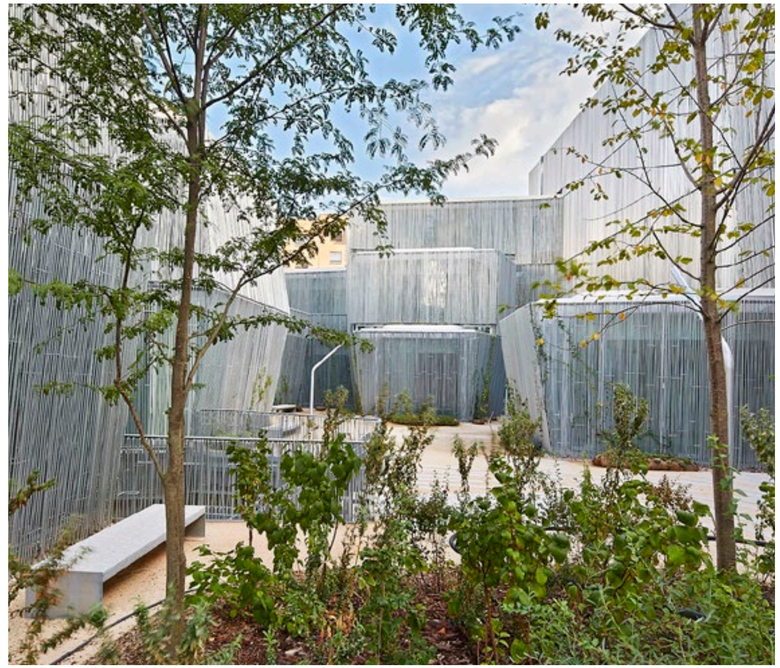
17 de octubre 10.00 y 11.00 horas

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza y la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, así como la actividad que desarrolla actualmente y el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Fundación Manuel Benedito

Calle Juan Bravo, 4
Distrito Salamanca
www.fundacionmanuelbenedito.com

La Fundación Manuel Benedito se dedica a conservar, difundir y comunicar la obra del artista para que el público conozca la importancia de éste en su contexto histórico y social. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de San Carlos de Valencia, de la Hispanic Society, y participante en más de cincuenta exposiciones, etc. fue un importante referente en el mundo del arte de principios del siglo XX.

Visita guiada a la Fundación Manuel Benedito

V

16 y 17 de octubre 10.00, 11.15 y 12.30 horas

Se realizará una visita guiada en la que se explicará la vida y obra del pintor valenciano, que vivió y desarrolló su obra en el mismo espacio donde hoy se exhiben sus obras. Este año, además, se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Calle Alcalá Galiano, 6
Distrito Chamberí
www.fundacioncristinamasaveu.com

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional. La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu. Los proyectos artísticos y las actividades gratuitas que acoge la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Madrid, son buena muestra de ello.

Visita guiada a la FMCMP

V

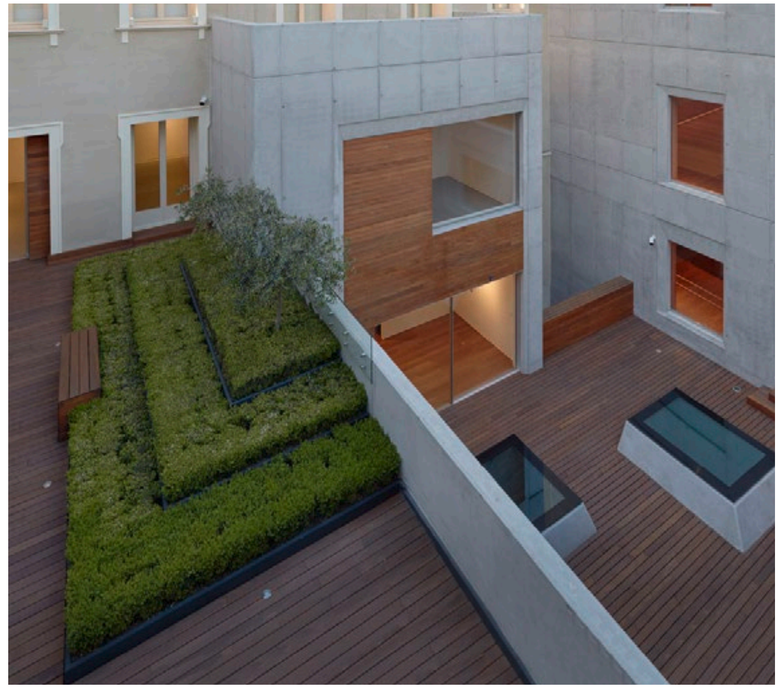
17 de octubre 18.00 horas
18 de octubre 10.30, 12.00 y 18.00
19 de octubre 10.30 y 13.00 horas

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes. En esta visita guiada se da a conocer la labor de promoción y difusión cultural que realiza la Fundación, así como la rehabilitación de su sede de Madrid, un antiguo palacete del siglo XIX reconvertido recientemente en centro cultural.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	50 minutos
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Fundación Ortega-Marañón

Calle Fortuny, 53
Distrito Chamberí
ortegaygasset.edu

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón es una institución sin ánimo de lucro, inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares, el filósofo José Ortega y Gasset y el médico Gregorio Marañón y Posadillo. Ubicada en la que fuera la Residencia de Señoritas entre 1915 y 1936, es un espacio para el diálogo, el encuentro y la divulgación de las ideas y valores de una sociedad liberal y democrática.

Presentación del libro “Arquitectura: en busca de un criterio”

OA

16 de octubre 19.00 horas

Obra de Manuel Portaceli. Buscar un criterio en la arquitectura es hablar de sensibilidades, de cómo acercarnos a toda esa historia y del legado que atesora una ciudad a través de su patrimonio arquitectónico. Es hablar de sensibilidad estética, de arte, de belleza. Es deleite, disfrute y empatía de una ciudad amable.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	50 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Fundación Scherzo/Hinves

Calle Fuenterrabía, 4
Distrito Retiro
fundacionscherzo.es y hinves.com

La Fundación Scherzo organiza el ciclo de piano más antiguo de Europa, reuniendo a las grandes figuras y apoyando a jóvenes talentos. Su labor es clave para mantener viva la tradición y renovar el panorama musical con excelencia y compromiso. Hinves es líder en España y Europa en venta y restauración de pianos de alta gama, con la mayor exposición de Europa y sedes en Granada, Madrid y Bilbao. Ofrece instrumentos excepcionales y un servicio técnico experto, apoyando la cultura musical.

Concierto de otoño

C

18 de octubre 17.00, 17.45, 18.30 y 19.15 horas

La Fundación Scherzo, promotora del Ciclo de Grandes Intérpretes del Auditorio Nacional, e Hinves, distribuidora oficial de Steinway & Sons en España, presentan un ciclo de cuatro conciertos con jóvenes talentos del piano, reafirmando su compromiso con la educación musical y el impulso de nuevas promesas. Una propuesta para descubrir el futuro del piano, uniendo excelencia, formación y pasión.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	35 minutos
Aforo:	27 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Fundación Telefónica

Calle Fuencarral, 3
Distrito Centro
espacio.fundaciontelefonica.com

Fundación Telefónica impulsa la innovación educativa, el pensamiento crítico y la inclusión digital. A través del Espacio Fundación Telefónica en Madrid, ofrece exposiciones, talleres, conferencias y actividades culturales gratuitas que conectan arte, ciencia, tecnología y sociedad, fomentando el diálogo y el aprendizaje para todos los públicos.

Visita guiada al Espacio Fundación Telefónica

V

16 y 17 de octubre 12.00 y 17.00 horas

A través de una visita comentada por el equipo de mediación de Fundación Telefónica se podrán recorrer las instalaciones del Espacio Fundación Telefónica, que ocupan las cuatro primeras plantas del Edificio Telefónica. La visita permitirá, además de un recorrido por las exposiciones en curso, asomarse a la historia del edificio emblemático de Telefónica. El proyecto fue impulsado por el modelo norteamericano de rascacielos telefónicos, y su ejecución recayó en el joven arquitecto Ignacio de Cárdenas Pastor. Cárdenas viajó a Nueva York para recibir instrucciones del arquitecto jefe de ITT, Louis S. Weeks, lo que marcó profundamente el diseño del edificio, combinando elementos del estilo neoplateresco español con la funcionalidad y verticalidad de los rascacielos estadounidenses. El edificio se concibió no solo como una central telefónica, sino también como símbolo de modernidad y representación institucional, con una fachada barroca inspirada en Pedro de Ribera y una estructura técnica avanzada para la época.

Inscripción:
www.eventbrite.es/e/entradas-madrid-otra-mirada-cul-visita-guiada-al-espacio-fundacion-telefonica-1686990095789?aff=oddtdtcreator

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el vestíbulo de entrada del Espacio Fundación Telefónica





Hemeroteca Municipal de Madrid

Calle Conde Duque, 9-11
Distrito Centro
www.madrid.es/hemeroteca

Fundada en 1916 y abierta al público en 1918 custodia prensa proveniente de todo el mundo hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 recoge, casi exclusivamente, la prensa editada en Madrid. Sus fondos abarcan una completísima colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas. Destacan por su importancia las colecciones de los siglos XVII y XVIII, correspondientes al inicio de la historia de la prensa española. Abundantes y completas son las del siglo XIX y de la Guerra Civil,1936-1939. Son muy valiosos también, los fondos de prensa antigua hispano- americana, francesa y alemana. En definitiva, una visión completísima de la prensa en español, tanto por su alcance geográfico como por su dilatada cronología.

Conferencia “Antonio Palacios, su figura y su obra arquitectónica madrileña”

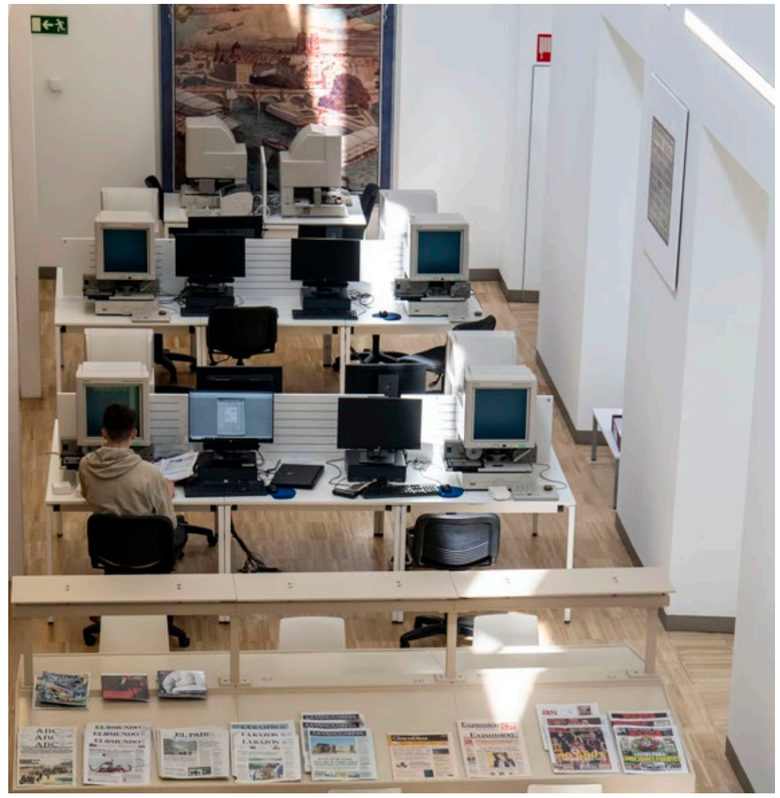
CO

16 de octubre 18.30 horas

Con motivo del 80º aniversario del fallecimiento en Madrid del arquitecto Antonio Palacios, la Hemeroteca Municipal de Madrid organiza una conferencia dedicada a difundir su figura y su obra arquitectónica madrileña. A través de una selección documental del fondo de la Hemeroteca del siglo XX completada con diversas fuentes históricas, recorremos la evolución del artífice de la transformación de Madrid en una metrópolis moderna.

Inscripción:
www.madrid.es/hemeroteca

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En la Hemeroteca (1ª planta, Patio Norte de Conde Duque)





Hipódromo de la Zarzuela

Visita guiada a las Tribunas Torroja

V

17 de octubre 11.00 horas





Avenida Padre Huidobro, s/n. A-6 Salida 8
Distrito Moncloa-Aravaca
www.hipodromodelazarzuela.com

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX.

La visita ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Las tribunas del Hipódromo fueron declaradas Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 2009. Se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta principal del recinto en la entrada Sur

Hotel Casa de las Artes, Meliá Collection

Calle Atocha, 83
Distrito Centro
www.melia.com

El hotel Casa de las Artes rinde homenaje a las siete bellas artes desde el Barrio de las Letras. Su restaurante, ubicado en el antiguo edificio de la Asociación de Ferrocarriles Españoles, luce vidrieras del taller Casa Maumejean, que presiden un espacio lleno de historia y arte.

Visita guiada al hotel Casa de las Artes

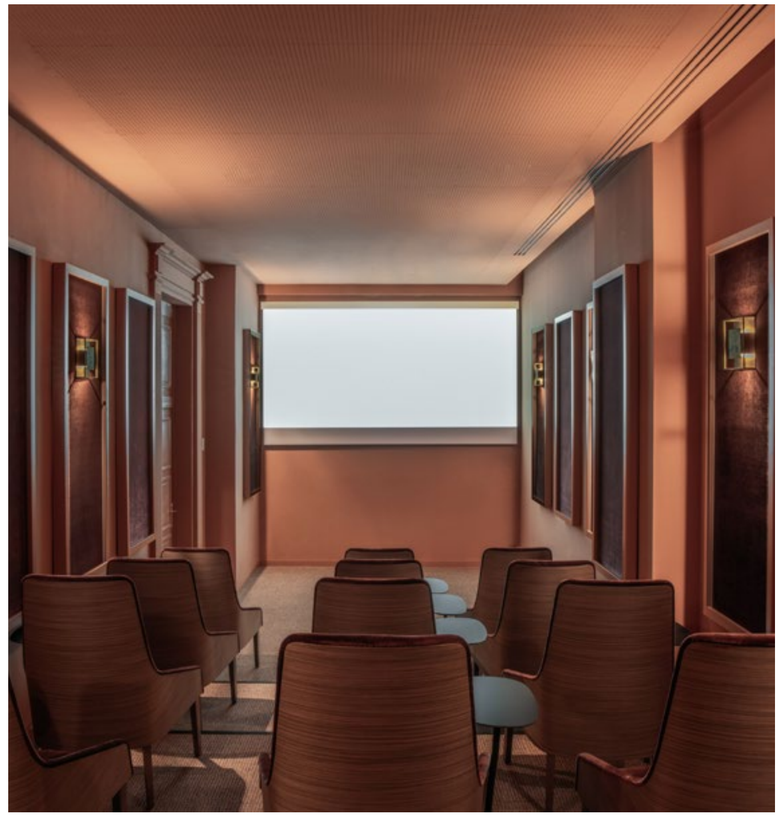
V

16, 17 y 18 de octubre 12.00 y 19.00 horas
19 de octubre 19.00 horas

Descubre el hotel Casa de las Artes, un espacio único en pleno Barrio de las Letras que rinde homenaje a las siete bellas artes diseñado por los arquitectos Adriana y Álvaro Sans, del estudio ASAH. La visita comienza en el lobby, con un guiño al universo de Dalí y a la serie de 12 litografías que Joseph Foret encargó al artista en 1957, inspiradas en Don Quijote de la Mancha. Continúa en la biblioteca, refugio para los amantes de la lectura, y avanza hacia el Cinema Miró, inspirado en el Hollywood clásico, donde se proyecta un corto muy especial sobre Madrid. El recorrido prosigue por la Escalera del Arte, donde obras de Carlota Pérez de Castro y otros artistas dialogan con la historia del edificio. La experiencia culmina en Maché, un espacio donde gastronomía, cultura y arte se encuentran en armonía.

Inscripción:
gex.casadelasartes@melia.com

Duración:	40 minutos
Aforo:	12 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Hotel INNSiDE Madrid Gran Vía

Calle Mesonero Romanos, 13
Distrito Centro

www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid/innside-madrid-gran-via

INNSiDE by Meliá es una colección de hoteles creados para aquellos viajeros con mentes creativas y curiosas. Nuestros hoteles, fieles al espíritu de cada destino, ofrecen a los huéspedes la libertad de conectar o desconectar dentro de una comunidad de viajeros independientes que comparten un mismo estilo de vida.

Visita guiada al hotel INNSiDE Madrid Gran Vía

V

16 de octubre 12.00 y 17.00 horas
18 de octubre 12.00 horas

El personal del hotel realizará una visita guiada por las instalaciones y habitaciones. Durante el recorrido se explicará la historia del edificio; un edificio de los años 20, diseñado por el arquitecto Antonio Palacios como Hotel Alfonso XIII, joya arquitectónica de Madrid y ubicado en el corazón de la Gran Vía. Respetando los elementos protegidos existentes, como la gran escalinata central y el atrio, se han empleado materiales nobles acordes al edificio, tales como mármol blanco y madera de nogal, que aportan un aire de elegancia y calidez a los espacios.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	12 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Planta 0 del hotel





Hotel NH Collection Abascal

Calle José Abascal, 47
Distrito Chamberí
www.nh-collection.com/es

La construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil española y antigua sede de embajadas, hasta que en 1998 el NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

Visita guiada al hotel NH Collection Abascal

V

16 y 17 de octubre 16.00 horas
18 y 19 de octubre 13.00 horas

Visita guiada por el hotel para conocer la historia y las instalaciones del del edificio; un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala.

Inscripción:
f.jimenez@nh-hotels.com

Duración:	30 minutos
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Lobby del hotel





Hotel Palacio de los Duques Gran Meliá

Cuesta de Santo Domingo, 5-7
Distrito Centro
www.melia.com/es/hoteles/espana/madrid/palacio-de-los-duques-gran-melia

En el corazón artístico y cultural de Madrid, detrás de su magnífica fachada, el Gran Meliá Palacio de los Duques combina el esplendor vintage con una delicada sensibilidad contemporánea. Este fascinante palacio, ubicado en el sitio del que fue el convento más importante de Europa en el siglo XIII, el Convento de Santo Domingo, mantiene el carácter y la elegancia de la estructura original, la residencia de los duques de Granada de Ega, y cuenta con un precioso e histórico jardín.

Visita guiada al hotel Palacio de los Duques

V

19 de octubre 12.00, 12.45, 17.00, 17.45, 18.30 y 19.15 horas

El hotel Palacio de los Duques, emplazado en un palacio del siglo XIX que perteneció a los Duques de Granada de Ega y Villahermosa, es un auténtico tesoro por descubrir. Sus antiguos señores, Los Duques, eran grandes apasionados del arte, sobre todo del pintor Diego Velázquez. El legado que dejó esta familia sobre el palacio y las obras de Velázquez, son la inspiración y alma del hotel. Estas dos premisas, son además el hilo conductor que el arquitecto Álvaro Sans ha seguido cuidadosamente durante la reforma realizada en 2016, persiguiendo reflejar la auténtica esencia del palacio al hotel tal y como lo conocemos hoy en día. Durante el recorrido, podremos disfrutar de rincones únicos, como las antiguas caballerizas reconvertidas en un restaurante gastronómico o de la réplica exacta de la fuente del jardín, descubriendo así, la maravillosa historia que el edificio nos cuenta a lo largo de los años.

Inscripción:
frontdesk.gmpd@melia.com

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Lobby del hotel





Hotel The Madrid EDITION

Plaza de Celenque, 2
Distrito Centro
www.editionhotels.com/madrid

EDITION Hotels es una colección inesperada y refrescante de hoteles individualizados,personalizados y únicos que redefinen los códigos del lujo tradicional. Mostrando lo mejor en gastronomía, entretenimiento, servicios y comodidades, cada hotel EDITION es completamente único, reflejando lo mejor del entorno sociocultural de su ubicación y de su época. La experiencia y estilo de vida EDITION exploran la intersección sin precedentes y el equilibrio perfecto entre diseño innovador y servicio constante y excelente a nivel mundial. Ubicado en una tranquila plaza en el corazón de la capital y rodeado de edificios históricos, The Madrid EDITION ofrece 200 habitaciones, suites y penthouses elegantemente decoradas, algunos con terrazas privadas completamente amuebladas, cinco restaurantes y bares únicos, incluyendo dos restaurantes de autor, un bar en el lobby, un bar de cócteles de especialidad, una terraza en la azotea con bar y piscina infinita al aire libre, un gimnasio y spa.

Visita guiada al hotel The Madrid EDITION

V

16 de octubre 11.00, 16.00 y 18.00 horas

Una visita guiada por el diseño visionario de Ian Schrager junto a los arquitectos John Pawson y Carlos Ferrater y el decorador François Champsaur. Desde la barroca puerta original hasta la icónica escalera espiral o el interior de una suite, el recorrido revela la armonía entre la historia de Madrid, el diseño auténtico y el lujo moderno.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Al principio de la escalera de espiral blanca, a la entrada del hotel





Hotel The Palace Hotel Madrid

Plaza de las Cortes, 7
Distrito Centro
www.thepalacehotelmadrid.com

El visionario rey Alfonso XIII, bisabuelo del actual monarca Felipe VI, percibió la necesidad de dotar a Madrid de un hotel de lujo que respondiera al auge de viajeros, favorecido por los avances en el transporte. Con esta idea en mente, persuadió al empresario belga Georges Marquet para llevar a cabo el ambicioso proyecto. El equipo de Marquet se trasladó a la capital, adquirió los terrenos donde antes se alzaba el Palacio de los Duques de Medinaceli y dio inicio a la construcción del que pronto se convertiría en un hotel icónico.
Cuando abrió sus puertas el 12 de octubre de 1912, el hotel se convirtió en el más grande y moderno de Europa, siendo además el primero en España en ofrecer baño y teléfono en todas sus habitaciones. Apenas dos años después, en 1914, el Ayuntamiento de Madrid lo distinguió con el premio al mejor edificio de la ciudad. Fue también pionero en el uso del hormigón armado, un avance técnico que, más de un siglo después, continúa demostrando su solidez.
Como dato curioso, el primer huésped abonó 7 pesetas por su estancia, lo que hoy equivaldría a tan solo 0,047 euros. En sus inicios, el hotel contaba con 800 habitaciones; en la actualidad, ofrece 470 estancias y exclusivas suites. Entre sus rasgos arquitectónicos más sobresalientes destaca la imponente cúpula de vidrio, concebida en 1912 por el arquitecto Eduardo Ferrés i Puig y realizada con maestría por los célebres vidrieros Maumejean.

Visita guiada al hotel The Palace Hotel Madrid

V

17 y 18 de octubre 11.30, 12.30, 16.30 y 17.30 horas

Visita las áreas públicas del emblemático The Palace Hotel Madrid, recientemente renovadas tras una meticulosa restauración que ha sabido conjugar la sofisticación contemporánea con la elegancia histórica del edificio. El recorrido incluye una explicación detallada de la recuperación de su fachada, devuelta a su aspecto original de 1912, así como del majestuoso lobby coronado por su célebre cúpula.
Esta imponente estructura, compuesta por 1.875 cristales, ha sido restaurada a su esplendor inicial: cada pieza fue desmontada, catalogada y devuelta a sus colores originales, mientras que la armadura metálica que la sostiene fue reforzada para garantizar su preservación durante generaciones. Como broche de oro, el icónico candelabro de palmas ha sido reinstalado en su lugar original bajo la cúpula, devolviendo al espacio todo su esplendor.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Hotel UMusic Hotel Madrid

Calle la Paz, 11
Distrito Centro
umusic-hotels.com/es/umusic-hotel-madrid

UMusic Hotel Madrid en un excepcional hotel de 5 estrellas que cuenta con 130 habitaciones y comparte espacio con el emblemático Teatro Albéniz. El hotel refleja la rica cultura y la calidad de la gente de la ciudad, plasmadas en un espectacular diseño que fusiona arquitectura histórica y contemporánea. Un establecimiento único que consigue integrar alojamiento y entretenimiento.

Visita guiada al Teatro Albéniz y al UMusic Hotel Madrid

V

16 y 17 de octubre 11.00 y 12.30 horas

Sumérgete en la historia viva de Madrid visitando un teatro inaugurado en 1945, que, tras más de 15 años cerrado, ha reabierto sus puertas integrado en un hotel único. Atraviesa su vestíbulo y adéntrate en este espacio lleno de memoria y cultura, testigo de grandes momentos escénicos. Redescubre su esencia con una experiencia que combina patrimonio, arte y hospitalidad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta del UMusic Hotel Madrid





Hotel Urban

Carrera de San Jerónimo, 34
Distrito Centro
www.hotelurban.com/es

El Hotel Urban combina de forma exquisita la arquitectura y el diseño más vanguardista con exóticas y originales piezas de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea, coleccionadas por Jordi Clos. Un rasgo de identidad que le confiere un carácter único y singular.

Visita guiada a la Colección de Arte de Papua Nueva Guinea

V

17 de octubre 16.00, 16.30 y 17.00 horas

Descubre a través de una visita guiada, la colección de arte etnológico y tribal de Papúa Nueva Guinea que se encuentra en la Sala Museo, donde podrás ver piezas de joyería e indumentaria, collares, diademas y objetos rituales como cuchillos o máscaras del ñame. Un apasionante viaje para descubrir las obras de unos grupos culturales que han mantenido gran parte de sus ancestrales tradiciones vivas hasta la actualidad. En el espacio de la recepción y el atrio interior se muestran algunos de los elementos más impresionantes de esta colección, que originariamente se encontraban en las Tambaran, “las casas de los espíritus”, como sillas ceremoniales, postes totémicos y figuras de los ancestros.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	12 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Hotel Villa Real

Plaza de las Cortes, 10
Distrito Centro
www.hotelvillareal.com/es

En el famoso Triángulo del Arte formado por los museos más importantes de la ciudad, el Hotel Villa Real se integra con uno de los estilos arquitectónicos más auténticos del Madrid de los Austrias y del Barrio de las Letras. El edificio del Hotel Villa Real 5* es todo un clásico de la capital madrileña. Construido a finales del siglo XX bajo los diseños del prestigioso arquitecto Fernando Chueca Goitia, fue adquirido por Derby Hotels Collection en 1996 para convertirse en un pequeño hotel museo, que combina a la perfección arte y elegancia.

Visita guiada a la Colección de mosaicos romanos y vasos griegos

V

16 de octubre 16.00, 16.30 y 17.00 horas

Una visita fascinante por la Grecia clásica y el imperio romano que reúne una selección de mosaicos perfectamente restaurados de la época romana y de origen sirio, datados entre los siglos II y VI d.C. Un catálogo de más de 100 piezas de arte antiguo, repartidas por los salones, pasillos, zonas comunes y habitaciones del hotel. En la colección destacan varias esculturas romanas de los siglos I y II d.C., así como algunos antiguos mosaicos de los primeros cristianos y una colección de vasos apulios de la Magna Grecia, pertenecientes a una de las colecciones privadas más importantes de España.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	12 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Iglesia de San Antonio de los Alemanes

Calle Puebla 22
Distrito Centro
www.realhermandaddelrefugio.org

En 1615, el jesuita D. Bernardino de Antequera, D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, fundan la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con el fin de socorrer “al pobre abandonado y enfermo que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara”. Su labor se basa en ejercicios de caridad. Actualmente, la Hermandad sirve una media de 300 cenas diarias, mantiene el Colegio de la Purísima Concepción con 200 alumnos, un ropero, y promueve aquellas actividades benéficas que en cada momento decida la Junta General.

Visita con audioguía a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes

V

16 de octubre 10.30 y 11.00 horas

La construcción de la iglesia de san Antonio de los Alemanes se inició en 1624, prolongándose las obras hasta 1633. Se edificó como capilla para el Hospital de San Antonio de los Portugueses, fundado en 1606 por el rey Felipe III. La reina Mariana de Austria, segunda mujer de Felipe IV, lo cedió en el año 1668 a la comunidad de católicos alemanes. La iglesia y el hospital pasaron a pertenecer desde 1701 a la Hermandad del Refugio. Dicha institución tiene el compromiso de prestar ayuda a los necesitados de Madrid. El responsable del diseño de la planta es Fray Pedro Sánchez, que diseña una planta oval, siguiendo la fórmula que él mismo había experimentado en el colegio sevillano de San Hermenegildo. La cúpula es el espacio donde se acumula el mayor desarrollo pictórico. Las pinturas de este espacio fueron iniciados por Francesco Rizi y Juan Carreño de Miranda, sobre proyecto de Colonna. Luca Giordano fue el encargado de realizar los frescos de los muros que cierran el templo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Iglesia de San Ginés

Calle Arenal 13
Distrito Centro
www.parroquiadesangines.es

La Real Parroquia de San Ginés es un insigne y destacado templo relacionado con la tradición y la historia antigua de Madrid. Aparecen referencias documentales ya en el siglo IX. La estructura actual corresponde a la reforma que sufrió el templo en 1645. Un incendio provocó la destrucción de la cúpula y los cubrimientos de las tres naves que se renovaron en el siglo XVIII. En esta iglesia fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

Visita guiada a la Iglesia de San Ginés

V

17 de octubre 11.45 horas

En su interior destacan los tres retablos del altar en los que se combina escultura y pintura. El gran cuadro que preside el altar, *El martirio de San Ginés* es obra de José San Martín, copia del original de Francisco Rizi que se quemó en el incendio de 1824. Entre los tesoros artísticos de la iglesia sobresale *La expulsión de los mercaderes o la Purificación de Templo* pintado por El Greco en 1614, en los últimos meses de su vida, y un sinfín de obras de arte de gran valor de Alonso Cano, Corrado Giaquinto, Pereda, etc.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Iglesia de San Jerónimo el Real

Calle Moreto, 4
Distrito Retiro
www.parroquiasanjeronimoelreal.es

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

Concierto de música religiosa y popular

C

17 de octubre 19.00 horas

Concierto del Coro de San Jerónimo el Real dividido en dos partes. Una primera parte de música religiosa, y una segunda parte de música profana..





Inscripción:
No es necesaria inscripción previa, acceso libre hasta completar aforo

Duración:	50 minutos
Aforo:	300 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada principal del templo, en la Calle Ruiz de Alarcón, 19

Iglesia de San Manuel y San Benito

Calle Alcalá, 83
Distrito Salamanca
www.samasabe.es

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca

Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito

V

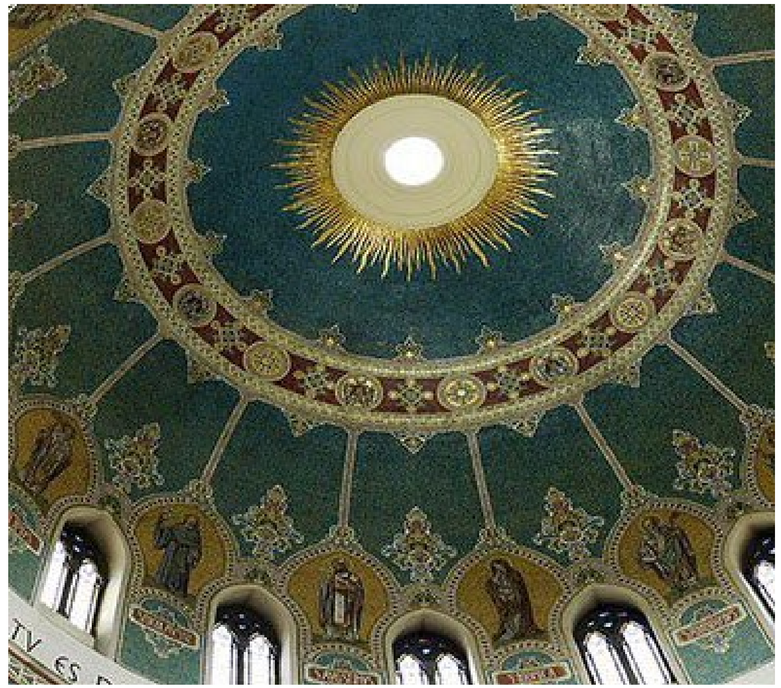
16 de octubre 10.30 y 11.15 horas
17 de octubre 18.00 y 18.45 horas

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Iglesia de San Plácido

Calle San Roque, 9
Distrito Centro
realhermandaddelrefugio.org

En 1615, el jesuita D. Bernardino de Antequera, D. Pedro Lasso de la Vega y D. Jerónimo Serra, fundan la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid con el fin de socorrer “al pobre abandonado y enfermo que no tenía donde refugiarse ni nadie que lo cuidara”. Su labor se basa en ejercicios de caridad. Actualmente, la Hermandad sirve una media de 300 cenas diarias, mantiene el Colegio de la Purísima Concepción con 200 alumnos, un ropero, y promueve aquellas actividades benéficas que en cada momento decida la Junta General.

Visita con audioguía a la Iglesia de San Plácido

V

16 de octubre 10.30 y 11.00 horas

El protonotario de Aragón, Jerónimo de Villanueva, sería el promotor de la construcción del monasterio y la iglesia de San Plácido, con el objetivo de complacer a Teresa del Valle y de la Cerda. Fray Lorenzo de San Nicolás, arquitecto, tratadista y figura clave del barroco madrileño, será quien en 1641 levante esta iglesia. La iglesia se desarrolla en una planta de cruz latina, destacando la amplia cúpula encamonada sin tambor. Este modelo constructivo permite levantar una doble cúpula: una para el interior y otra para el exterior. El retablo mayor de la iglesia es obra de los hermanos Pedro y José de la Torre. Cabe destacar las tallas de San Plácido y San Benito de los intercolumnios, obras de Manuel Pereira. Un lienzo de grandes dimensiones se sitúa en la parte central, realizado por Claudio Coello, que destaca por la representación de una manera única hasta el momento de la iconografía de la Encarnación. Francisco de Rizi es autor del fresco que se sitúa en la bóveda del presbiterio. En la capilla de la Inmaculada se presenta un Cristo Yacente, conocido con el sobrenombre de la Fe, obra de uno de los padres de la escultura de la escuela castellana, Gregorio Fernández.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Iglesia Evangélica Alemana

Paseo de la Castellana, 6
Distrito Salamanca
www.friedenskirche.es

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción ante todo.

Visita guiada a la Iglesia Evangélica Alemana

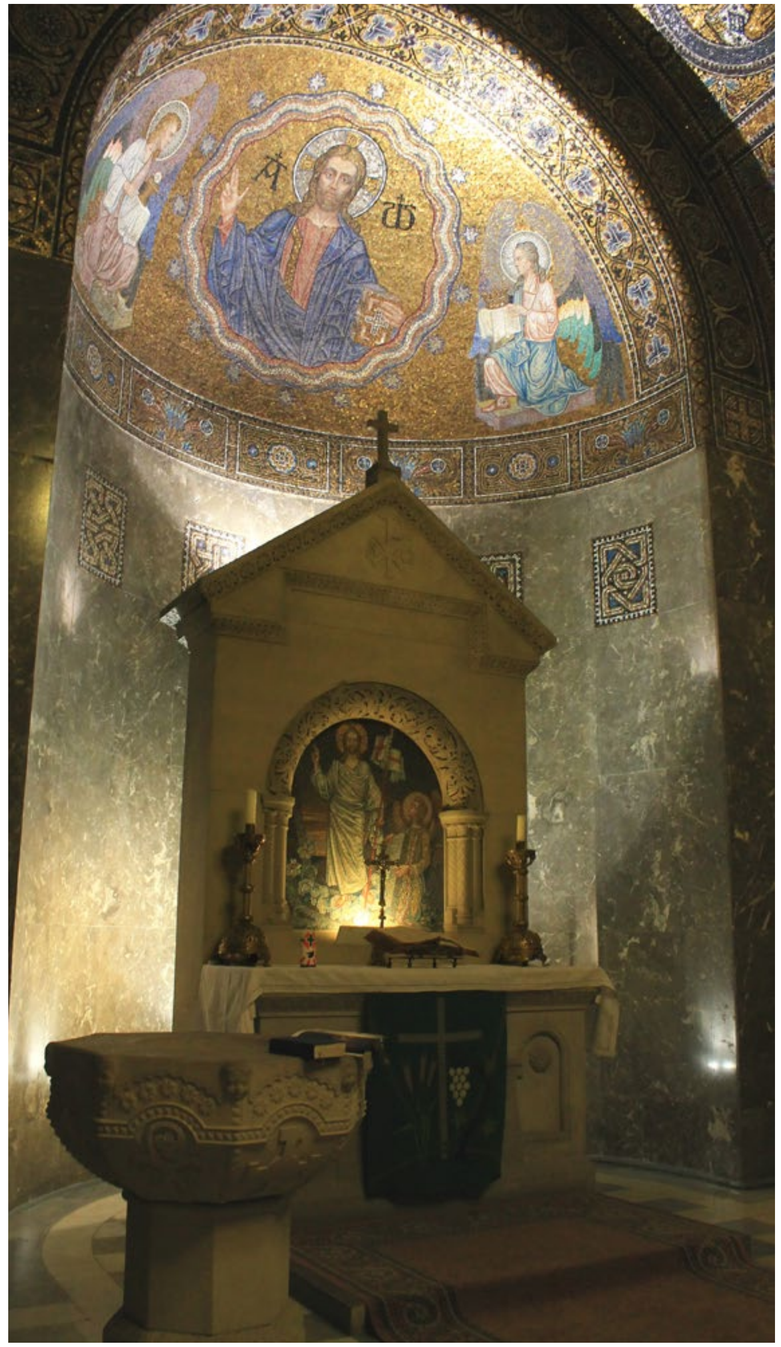
V

17 de octubre 18.00 horas
19 de octubre 13.00 horas

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del protestantismo en España.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No



Iglesia Evangélica Alemana

Paseo de la Castellana, 6
Distrito Salamanca
www.friedenskirche.es

Concierto instrumental

17 de octubre 19.30 horas

Concierto instrumental a cargo de Luis Mazorra Incera (director) y el ensemble musical Friedenscamerata.





Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Iglesia Ortodoxa Rusa del Patriarcado de Moscú-Catedral de Santa María Magdalena

Avenida Gran Vía de Hortaleza, 48
Distrito Hortaleza
www.orthodoxmadrid.com

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal. Sus paredes comenzaron a ser decoradas con frescos en el año 2024.

Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa

V

18 de octubre 17.00 horas

En la visita se enseñarán los iconos y los frescos y se explicará la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; el simbolismo del templo; y la fe ortodoxa con sus semejanzas y sus diferencias con el cristianismo occidental.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	1 hora
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid

Calle Serrano, 9
Distrito Salamanca
biblioteca.icam.es

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid fundado en el año 1596, está constituido por 75.500 abogados y abogadas, y tiene como principal misión la defensa de sus intereses corporativos y la de los ciudadanos a los que sirven. Asimismo, el Colegio garantiza su independencia y la vigencia de los valores básicos de la profesión, y presta a sus colegiados y colegiadas los servicios que necesitan para el mejor desempeño de su trabajo.

Visita guiada a la Casa-Palacio del Marqués de Portago

V

16 de octubre 17.00 horas

Visita a la Casa-Palacio del Marqués de Portago, edificio singular de 1908. Su construcción fue promovida por Vicente Cabeza de Vaca y Fernández de Córdoba, marqués de Portazgo, alcalde de Madrid (1902-1903) y Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en el reinado de Alfonso XIII. Sede del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, alberga una colección artística en la que destaca la galería de retratos de decanos del Colegio.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Calle Santa Isabel, 51
Distrito Centro
www.icomem.es

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid.

Visita guiada al ICOMEM

V

17 de octubre 17.00 y 18.00 horas
18 de octubre 11.00, 12.00, 17.00 y 18.00 horas

Un paseo por la Historia de la Medicina de los siglos XVIII-XIX, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del Colegio de Médicos de Madrid. El Ilustre Colegio de Médicos de Madrid es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa, cuyo diseño está basado en los planos que hizo Francisco Sabatini, que fue el primero en dictaminar sobre papel cómo debía ser un edificio civil para albergar la docencia y la atención médica.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Imprenta Municipal-Artes del Libro

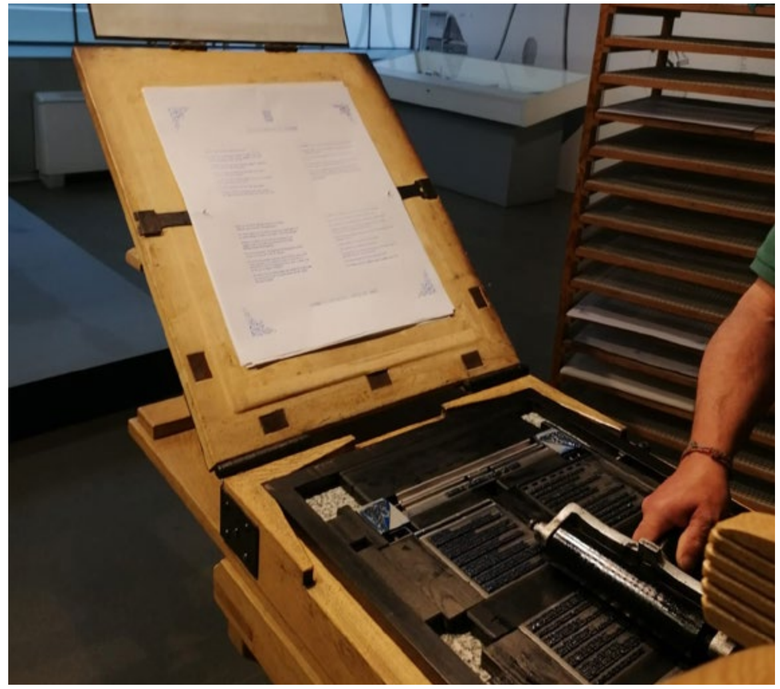
Demostración de prensa

OA

16, 17, 18 y 19 de octubre 10.00 y 11.00 horas

Visita a la imprenta y demostración en vivo de la utilización de una prensa de madera manual del siglo XVII.





Calle Concepción Jerónima, 15
Distrito Centro
www.madrid.es/imprentamunicipal

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada exprofeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

Inscripción:
actividadesimprenta@madrid.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Imprenta Municipal-Artes del Libro

Calle Concepción Jerónima, 15
Distrito Centro
www.madrid.es/imprentamunicipal

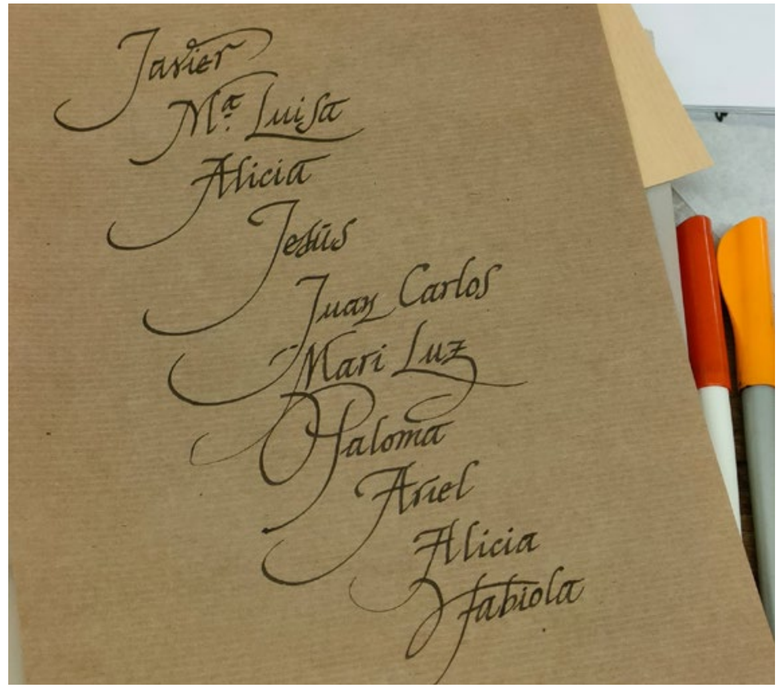
Demostración de caligrafía

OA

16, 17, 18 y 19 de octubre 11.00 horas

Visita a la imprenta, donde se realizará una demostración de caligrafía, que tiene como finalidad ofrecer una aproximación a la historia de la caligrafía artística y a sus técnicas.





Inscripción:
actividadesimprenta@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Instituto Cervantes

Calle Alcalá, 49
Distrito Centro
www.cervantes.org

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en 87 centros distribuidos en 44 países por los cinco continentes. Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el que fuera Banco Español del Río de la Plata, proyecto de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, quienes recibieron el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

Visita guiada al Instituto Cervantes

V

16 octubre 16.00 y 17.00 horas
17 de octubre 11.00 y 12.00 horas

La visita al edificio, conocido popularmente como el "Edificio de las Cariátides" y diseñado por Antonio Palacios y Joaquín Otamendi como Banco Español del Río de la Plata, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el vestíbulo principal (cuya visita podrá anularse por motivos de agenda), el patio central del antiguo banco —ahora sala de exposiciones—, la caja fuerte denominada Caja de las Letras, y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se proyectará un audiovisual que se hizo con motivo de su centenario, en 2018, y que revela su historia y sus particularidades.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora + 15 minutos de proyección de un audiovisual
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario avisar previamente. La entrada sería por la Calle Barquillo, 4 bis
Punto de encuentro:	En Recepción entrando por la Calle Barquillo, 4





Instituto Cultural Rumano de Madrid

Plaza del Cordón, 1, bajo derecha
Distrito Centro
www.icr.ro/madrid

El Instituto Cultural Rumano de Madrid abre una ventana a Rumanía en el corazón de España. Aquí la cultura, el arte y la lengua se celebran con exposiciones, conciertos, cine y cursos. Un lugar vivo para el diálogo entre culturas y la creatividad contemporánea.

Jornada de Puertas Abiertas al Instituto Cultural Rumano

OA

16 y 17 de octubre de 10.30 a 17.00 horas

¿Te interesa la cultura y el arte? Ven al Instituto Cultural Rumano de Madrid en nuestra jornada de puertas abiertas. Descubre la exposición actual, conoce nuestros proyectos y al final, disfruta de una mini clase de rumano con nuestra fantástica profesora. ¡Aprende tus primeras palabras y llévate algo nuevo!

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Público:	General
Accesibilidad:	No
Observaciones:	El pequeño curso de rumano al final de la visita es opcional y gratuito, pero para participar es necesario inscribirse previamente en el número de teléfono 917 589 566 o en la dirección de correo electrónico icrmadrid@icr.ro, detallando el día, la hora, número de personas y datos de contacto





Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros

Calle de los Reyes, 4
Distrito Centro
site.educa.madrid.org/ies.cardenal-cisnero.madrid

El instituto Cardenal Cisneros es uno de los seis institutos históricos de Madrid. Nace en 1845, bajo el reinado de Isabel II, con el nombre de Instituto del Noviciado. En 1877 pasará a llamarse Instituto del Cardenal Cisneros y comienzan las obras del edificio actual, bajo la dirección del arquitecto Francisco Jareño y Alarcón. Cuenta, entre otros espacios singulares, con un aula magna escalonada y con bancos corridos de madera, tres laboratorios históricos y un Gabinete de Historia Natural que alberga una gran cantidad de colecciones de zoología, botánica y geología, maquetas geológicas, láminas, herbarios, así como un gran número de modelos anatómicos y botánicos de papel maché. Cuenta, además, con un fondo bibliográfico de más de 30.000 libros y una cartoteca con una colección maravillosa de mapas. Es un centro con 180 de historia por cuyas aulas han pasado grandes personalidades del mundo de la ciencia y la cultura, como Menéndez Pidal, Antonio Machado, Manuel Azaña, Clara Campoamor y María Moliner y profesores de la talla de Celso Arévalo, Manuel Mª José de Galdo, Serafín Casas y Dolores Escribano, entre otros.

Visita guiada al IES Cardenal Cisneros

V

16 y 17 de octubre 17.30 horas

Visita guiada a las instalaciones del instituto para dar a conocer su historia, sus espacios singulares, y su patrimonio científico, pedagógico y bibliográfico. Recorrer este instituto supone trasladarse a un espacio educativo del siglo XIX.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Instituto de Enseñanza Secundaria Lope de Vega

Calle San Bernardo, 70
Distrito Centro
www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.lopedevega.madrid

El Instituto Lope de Vega fue fundado en 1933 en un edificio de la calle de Manuel Silvela y, tras experimentar un crecimiento en número de su alumnado, en 1942 fue trasladado a su sede actual, un edificio de mayor tamaño, compartido en ese momento con la Facultad de Filosofía y Letras. Desde entonces en él se ha impartido enseñanzas de forma ininterrumpida, incluso durante la Guerra Civil.

Visita guiada al IES Lope de Vega

V

17 de octubre 16.45 y 17.30 horas

El Instituto Lope de Vega ocupa un edificio histórico construido en el siglo XVIII como palacio residencial, que a lo largo de su historia y previamente a su uso actual, ha alojado un convento, la Escuela Normal de Maestros y el Museo Pedagógico Nacional. En esta visita se mostrará su patrimonio artístico y arquitectónico.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	35 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la Calle Daoíz, 5





Instituto de Enseñanza Secundaria Lope de Vega

Calle San Bernardo, 70
Distrito Centro
www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.lopedevega.madrid

Visita guiada a la exposición “Educación, mujer y ciencia en el IES Lope de Vega”

V

16 de octubre 17.00 horas

Enmarcada en la historia de la educación española, esta exposición recorre la vida del centro a través de la documentación conservada, apuntes históricos, y números objectos pedagógicos que formaron parte de la practica educativa en esta institución. La muestra se estructura en torno a las dos primeras etapas de vida de este centro: una primera etapa entre 1933 y 1939, durante la Segunda República y la guerra civil española; y una segunda etapa de 1939 a 1975, cuando se transforma en un instituto femenino.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la Calle Daoíz, 5





Instituto de España

Calle San Bernardo, 49
Distrito Centro
www.institutodeespana.es

El Instituto de España es el punto de encuentro de las Reales Academias, y el cauce para que éstas puedan coordinar todas aquellas funciones que resulte preferible ejercer en común, evitando al mismo tiempo cualquier residuo de tutela, control o restricción de su autonomía.

Visita guiada al Instituto de España

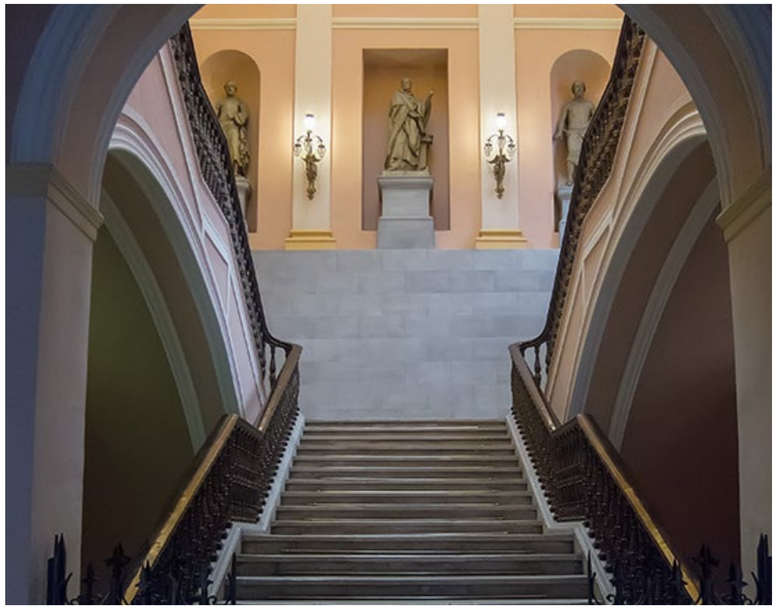
V

16 de octubre 11.00 y 12.00 horas

El Instituto de España está situado en un edificio que fue de la Compañía de Jesús, el noviciado de jesuitas. Expulsados estos en 1767, el noviciado estuvo ocupado por la Congregación de Sacerdotes Misioneros del Salvador del Mundo, luego de nuevo por los jesuitas y por el cuartel de ingenieros militares. Hasta que en 1842 se convirtió en la sede histórica de la Universidad Central, siendo derribada la iglesia para construir las nuevas instalaciones en un proyecto del arquitecto Francisco Javier Mariátegui. El edificio fue ampliado entre 1876 y 1881.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el vestíbulo del edificio





Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra

Paseo de Moret, 3
Distrito Moncloa-Aravaca
ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm

El Instituto de Historia y Cultura Militar es el órgano responsable de la protección, conservación, investigación y divulgación del patrimonio histórico, cultural, mueble, documental y bibliográfico militar del Ejército de Tierra. Se encarga de la gestión de los fondos del Patrimonio Histórico Militar del Ejército de Tierra localizado en diferentes museos militares, y de numerosas colecciones museográficas repartidas por toda la geografía española que forman parte de la Red de Museos de Defensa. Además, custodia un amplio y variado número de documentos en los archivos que integran el Sistema Archivístico de Defensa, y un abundante patrimonio bibliográfico conservado en las bibliotecas que componen la Red de Bibliotecas de Defensa.

Visita guiada al Archivo General Militar y a la Biblioteca Central Militar del Ejército de Tierra

V

16 de octubre 11.00 y 12.00 horas

La actividad ofrece la posibilidad de acercarse a una parte de nuestra historia militar adentrándose en el Archivo General Militar y la Biblioteca Central Militar, donde se custodia gran parte del Patrimonio Documental y Bibliográfico que a lo largo de la historia ha ido reuniendo el Ejército de Tierra. El AGM tiene como misión custodiar, conservar, proteger, divulgar y facilitar la investigación de documentación histórica militar desde el siglo XIII hasta 1936. La BCM, por su parte, alberga un importante patrimonio bibliográfico que engloba cultura, ciencia e historia militar, arquitectura, arte, ingeniería o matemáticas cuya antigüedad abarca desde el siglo XV hasta los fondos más actuales. Los visitantes podrán conocer sus instalaciones y sus fondos más importantes, para que se acerquen a este importante patrimonio histórico que también les pertenece.

Inscripción:
mcaral4@mde.es

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el vestíbulo del edificio





Instituto del Patrimonio Cultural de España

Calle Pintor El Greco, 4
Distrito Moncloa-Aravaca
ipce.cultura.gob.es/inicio.html

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura cuyo cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal: arquitectos, arqueólogos, historiadores del arte, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

Visita guiada al Instituto del Patrimonio Cultural de España

V

16 de octubre 16.00 horas
17 de octubre 10.00 y 12.00 horas

Visita guiada a la sede madrileña del IPCE, con el objetivo de dar a conocer las instalaciones y el trabajo de los profesionales que integran su equipo técnico. Fernando Higueras denominó al edificio, diseñado en 1965 junto a Antonio Miró, como “El vientre del erizo”, mucho antes de que pasara a denominarse popularmente “La corona de espinas” por los lucernarios que coronan su cubierta.

Inscripción:
ec.europa.eu/eusurvey/runner/VisitasguiadasIPCE

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall principal del edificio (planta 1)
Observaciones:	Es necesario que los asistentes proporcionen su número de documento de identidad al realizar la reserva y que acudan a la visita con dicho documento





Instituto Geográfico Nacional

Calle General Ibáñez Ibero, 3
Distrito Chamberí
www.ign.es

El Instituto Geográfico Nacional es la institución española con competencias en materias relacionadas con las ciencias de la Tierra y la información geográfica en general como son la cartografía, geodesia, astronomía, fotogrametría, observación del territorio, geofísica, sismología y volcanismo, entre otras. También tiene la condición de imprenta oficial del Estado gracias a sus talleres cartográficos.

Visita guiada al Instituto Geográfico Nacional

V

17 de octubre 10.00 horas

Recorrido por las instalaciones del Instituto Geográfico Nacional, en el que se conocerán las muchas actividades que realiza el IGN. Se visitará el edificio principal y alguna sala ilustre, en la que se explicarán algunos datos y hechos históricos.

Inscripción:
documentacionign@transportes.gob.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Instituto Internacional en España

Calle Miguel Ángel, 8
Distrito Chamberí
www.iie.es

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892, que desde entonces desarrolla su actividad en España. Tras más de 130 años favoreciendo el intercambio educativo y cultural entre España y los Estados Unidos, el Instituto Internacional es en la actualidad el punto de encuentro en Madrid de la cultura de ambos países.

Visita guiada “El Mount Holyoke español: el primer *college* para mujeres en España”

V

17 de octubre 18.00 horas

Un recorrido por el edificio centrándonos en la figura de Alice Gordon Gulick, las primeras décadas de vida del Instituto Internacional y la construcción de la red de conexiones entre España y los Estados Unidos, que hicieron posible la creación del Instituto Internacional.

Inscripción:
www.iie.es/agenda

Duración:	45 minutos
Aforo:	15 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Instituto Italiano de Cultura de Madrid

Calle Mayor, 86
Distrito Centro
iicmadrid.esteri.it/es/

El Istituto Italiano di Cultura di Madrid es una oficina en el extranjero del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional dedicada a la promoción de la cultura italiana en España.

Visita guiada al Palacio de Abrantes

V

16 de octubre 11.00 y 16.00 horas

Visita guiada al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Instituto Nacional de Administración Pública

Calle Atocha, 106
Distrito Centro
www.inap.es/en/bibliotecas/red.html

El Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, a través de la Secretaría de Estado de Función Pública. Sus orígenes se remontan al Instituto de Estudios de Administración Local (IEAL), creado en 1940. Desde su fundación en 1958, el INAP es el organismo responsable de la formación de los empleados públicos, así como de la selección de varios cuerpos y escalas de funcionarios. También impulsa tareas de investigación y estudios sobre las Administraciones públicas y mantiene relaciones de cooperación y colaboración con instituciones análogas, nacionales e internacionales.

Visita guiada al INAP

V

16 octubre 10.00 y 16.00 horas
17 de octubre 10.00 horas

Visita guiada al edificio histórico del INAP, a la biblioteca y a la exposición permanente de objetos del Museo de la Administración, y en su caso, a algunas obras del fondo antiguo de la colección bibliográfica.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa

Duración:	30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Jardin Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna

Paseo de la Alameda de Osuna, 25
Distrito Barajas
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

Itinerario guiado al Jardín del Capricho

V

MADRID es paisaje

17 de octubre 10.00 horas

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	3 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará tras hacer la inscripción





Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre

Calle General Ricardos, 179
Distrito Carabanchel
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/jardines-palacios-finca-vista-alegre

Desde mayo de 2021 están abiertos al público los jardines de la Finca Vista Alegre, restaurados por la Dirección General de Patrimonio y Contratación de la Comunidad de Madrid, en la primera fase del Programa de Actuaciones para la recuperación y apertura al público de la Finca Vista Alegre.

Visita guiada a los Jardines de la Finca Vista Alegre

V

MADRID es paisaje

16, 17, 18 y 19 de octubre
10.00, 12.00 y 17.00 horas

Visita a los Jardines de los Palacios de la Finca Vista Alegre, declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico. Estos jardines, diseñados por diferentes arquitectos y jardineros para varios propietarios a lo largo de diversas épocas, forman un conjunto extraordinariamente variado de jardines de sombra, geométricos, de plantas exóticas y de propósito ornamental o rústico de carácter productivo. El itinerario visitable incluye los jardines y elementos más representativos de la quinta decimonónica: el Jardín Romántico, la Plaza de las Estatuas, la Ría y el Parterre. Los días de visita se abrirá la Estufa Grande, incluyendo el baño de la Reina y el Hall principal del Palacio Nuevo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada por la Calle General Ricardos 179, por la Puerta Real (frente al nº202)
Observaciones:	Los días 16, 17, 18 y 19 de octubre, los jardines estarán abiertos de 9.00 a 19.00 horas para visita libre sin necesidad de reserva previa





Junta Municipal de Distrito de Chamberí

Calle Galileo, 39
Distrito Chamberí
www.madrid.es/chamberi

El origen del nombre de este distrito proviene de un regimiento francés acampado en la zona durante la Guerra de la Independencia: el Regimiento Chambery. El distrito, contemporáneo de los de Salamanca y Argüelles, surgió a partir de 1860 en terrenos situados al norte de la recién derribada cerca que había ceñido la ciudad desde tiempos de Felipe IV. El Centro Cultural Galileo es el único centro cultural municipal de todo el distrito.

Visita guiada al Centro Cultural Galileo

V

19 de octubre 12.00 horas

Descubre este singular edificio de finales del siglo XIX destinado al servicio de Pompas Fúnebres, en los márgenes de lo que fuera Madrid. Sirvió como tanatorio hasta la apertura del actual situado en la M-30. Construido en ladrillo visto, bajo las líneas del estilo neomudéjar conserva su esencia y abre sus puertas a quien quiera recorrer sus pasillos y descubrirlo en su faceta actual, como espacio cultural para los madrileños.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Junta Municipal de Distrito de Fuencarral-El Pardo

Avenida Monforte de Lemos, 40
Distrito Fuencarral-El Pardo
www.madrid.es/fuencarral

El Distrito de Fuencarral-El Pardo es el más extenso de Madrid, se caracteriza por sus fuertes contrates, que transitan entre la tradición y la modernidad. Está constituido por los antiguos municipios de Fuencarral y El Pardo, que se anexionaron a la ciudad en 1951, junto con los barrios que surgieron de la evolución del territorio que se produce a partir de la segunda mitad de siglo XX, como el barrio del Pilar y Mirasierra, a los que se han añadido, entre otros, los nuevos núcleos urbanísticos de Montecarmelo y Las Tablas, destacando el parque empresarial más importante de Madrid, Cuatro Torres Business Area.

Visita guiada “Conjunto arquitectónico del Parque Norte”

V MADRID es paisaje

18 y 19 de octubre
10.30 y 12.00 horas

Visita guiada al conjunto escultórico ubicado en el Parque Norte, formado principalmente por monumentos dedicados a personajes de la política, la historia y la cultura hispanoamericana.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	El Centro Sociocultural Valle-Inclán, en la Calle Arzobispo Morcillo s/n





Junta Municipal de Distrito de Hortaleza

Carretera de Canillas, 2
Distrito Hortaleza
www.madrid.es/hortaleza

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa

V

18 y 19 de octubre 11.30, 12.15 y 13.00 horas

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Junta Municipal de Distrito de Retiro

Plaza de Daoiz y Velarde, 2
Distrito Retiro
www.madrid.es/retiro

Situado en el sudeste del área central de Madrid, su historia está marcada por el parque del mismo nombre y por las instalaciones ferroviarias que se situaron en el sur y este del distrito. En términos generales se puede decir que se trata de un distrito de carácter variado, lleno de contrastes, próspero y pujante. Es uno de los puntos más turísticos de la ciudad de Madrid y el distrito cultural por excelencia, en el que se encuentran desde el Museo del Prado, el Palacio de Cibeles, el Panteón de España o la Basílica de la Virgen de Atocha. El Parque del Retiro junto con el Paseo del Prado, han dado su personalidad a la zona de los Jerónimos, mientras que el resto de barrios se ha ido consolidando a lo largo de los años, cada uno con sus características particulares: Pacífico -sede de la actual Junta Municipal en los antiguos cuarteles de Daoiz y Velarde-, Adelfas -originalmente lugar de acogida de inmigración e implantaciones industriales y que ha sufrido un importante proceso de transformación-, Niño Jesús y la Estrella –barrios residenciales de nivel económico creciente-, e Ibiza -importante zona comercial.

Visita guiada al Paisaje de la Luz

V

MADRID es paisaje

18 octubre 11.30 horas

El Paisaje de Luz, declarado Patrimonio Mundial, es un entorno urbano extraordinario, en donde cultura, ciencia y naturaleza conviven desde mediados del siglo XVIII, cuando Carlos III promueve uno de los primeros paseos arbolados urbanos de Europa. Durante la visita podremos conocer uno de los espacios con más encanto de Madrid. Así, indagaremos sobre la historia y las curiosidades del Museo del Prado, la Iglesia de los Jerónimos, la Plaza de la Lealtad, la Bolsa de Madrid, los hoteles Ritz y Palace, el Museo Naval, las fuentes de Neptuno y Cibeles, escultura de Apolo, los palacios de Linares, Buenavista y Cibeles y la Puerta de Alcalá.

Inscripción:
produccion2@ferroteatro.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta de Goya del Museo del Prado
Observaciones:	La visita transcurrirá por el exterior





Junta Municipal de Distrito de Usera

Avenida de Rafaela Ibarra, 41
Distrito Usera
www.madrid.es/usera

Desde la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Usera se encargan de promover diversas actividades que orientadas a dar a conocer y poner en valor la oferta cultural de los distintos barrios del distrito, contribuyendo a su revitalización cultural y socioeconómica.

Ruta de los Relojes de Sol del Barrio de Moscardó

V

18 de octubre 12.00 horas

Los relojes de sol del barrio de Moscardó son una joya desconocida de Madrid. Realizados por Alberto Corazón y Juan José Caurcel en los 80, estos relojes plasman la identidad de un barrio único, además de ser el conjunto gnomónico más grande de nuestro país. Esta visita busca dar a conocer estos relojes, sus características y singularidad, además de explicar los trabajos que se han venido realizando para su restauración, llevada a cabo en 2022.

Inscripción:
www.eventbrite.es/e/entradas-ruta-urbana-relojes-de-sol-de-moscardo-1292773463229

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Francisco Ruano o Plaza Romana





Junta Municipal de Distrito de Vicálvaro

Calle Titanio, 5
Distrito Vicálvaro
www.madrid.es/vicalvaro

Desde la Unidad de Cultura y Ocio Comunitario de la Junta Municipal de Distrito de Vicálvaro apuestan por la promoción de los bienes patrimoniales con las que cuenta el distrito, entre otras muchas actividades que realizan.

Visita guiada a la Parroquia de Santa María la Antigua

V

16 y 17 de octubre 10.00 y 11.30 horas

La Parroquia de Santa María la Antigua es la iglesia parroquial del distrito de Vicálvaro. Se encuentra situada dentro de su casco histórico. Su estilo es barroco y fue construida a principios del siglo XVI. A finales del siglo XVI su estructura fue ampliada y a comienzos del siglo XVII se empezó a reformar. La parroquia es sede de la Hermandad de Santa María de la Antigua (patrona de Vicálvaro) y del Carmen. En 2022, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid la declaró Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. Dentro de los diferentes elementos de la parroquia destacamos el retablo que preside el altar. El altar original fue destruido durante la Guerra Civil española y el actual fue realizado teniendo en cuenta la composición de aquel, pero introduciendo algunos elementos que hacían referencia a santos madrileños, como las esculturas de san Isidro y santa María de la Cabeza que lo coronan, así como al momento histórico en que se realizó, como manifiesta la aparición del Resucitado a María Magdalena, al celebrarse en ese momento el Año de la Mujer. El retablo actual fue inaugurado en el año 2000 y cumple ahora 25 años.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Calle Virgen de la Antigua, 9





La Casa de la Arquitectura

Paseo de la Castellana, 67
Distrito Chamberí
lacasadelaarquitectura.es

La Casa de la Arquitectura es un museo de titularidad estatal adscrito al Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, que tiene como objetivo la difusión de la arquitectura española reconociendo sus valores sociales, artísticos, culturales y técnicos, así como sensibilizar acerca de su incidencia en la vida cotidiana.

Visita guiada a la Casa de la Arquitectura y su entorno urbano

V MADRID es paisaje

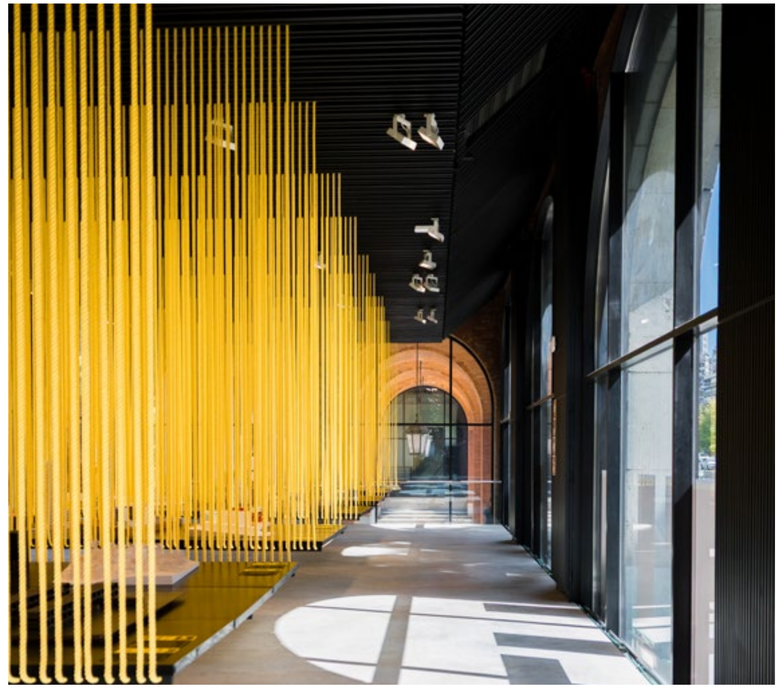
17 y 18 de octubre 11.30, 13.30, 16.30 y 18.30 horas

Recorrido por la Casa de la Arquitectura y su entorno urbano centrado en los hitos arquitectónicos más destacados. El recorrido se realizará acompañado por uno de los mediadores culturales del museo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
Distrito Centro
www.lacasaencendida.es/

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid situado en el barrio de Lavapiés. Lo conforman cuatro áreas de trabajo: cultura, medioambiente, sociedad y educación, desde las que se programa un amplio abanico de actividades. El edificio, de valor histórico artístico, está protegido con el máximo nivel por los distintos planes de conservación y ordenación.

Visita guiada a La Casa Encendida

V

17 y 18 de octubre 12.00 horas

La visita a La Casa Encendida se desarrolla a través de un recorrido por su edificio. Partiendo del punto de información, situado en la entrada, pasearemos por los distintos espacios. Se visitarán, según disponibilidad, el auditorio, el cine, las salas de exposiciones, el patio, la biblioteca y la terraza. Será una oportunidad única para conocer La Casa Encendida y su historia.

Inscripción:
www.lacasaencendida.es
Las entradas deberán recogerse en el punto de información de la entrada al edificio hasta 15 minutos antes del inicio de la visita

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, previo aviso de las necesidades





La Nave

Calle Cifuentes , 5
Distrito Villaverde
www.lanavemadrid.com

La Nave es el centro de innovación más importante del Ayuntamiento de Madrid. Un punto de encuentro abierto a cualquier ciudadano, estudiante, emprendedor, inversor, gran corporación, institución o profesional innovador que tenga la actitud y el potencial para dar respuesta a los retos de la ciudad. Hay actividades diarias y formativas sobre nuevas tecnologías y metodologías; espacios de trabajo y programas para startups adaptados a sus necesidades y un ecosistema de emprendimiento e innovación consolidado a nivel nacional e internacional.

Visita guiada “Conoce LN”

V

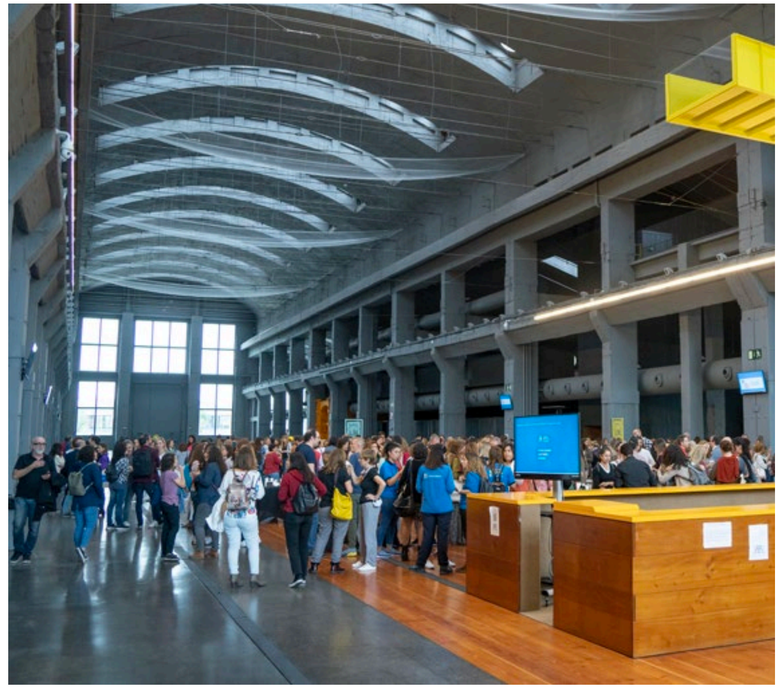
16, 17, 18 y 19 de octubre 11.00 horas

Descubre uno de los iconos arquitectónicos de la ciudad de Madrid. Antigua fábrica de ascensores transformada en referente internacional de innovación. La Nave es a día de hoy el mayor espacio dedicado a la innovación, emprendimiento y desarrollo tecnológico del Ayuntamiento de Madrid. Más de 13.000 metros cuadrados transformados en un punto de encuentro para ciudadanos, empresas y profesionales que dan respuesta a los retos de la ciudad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Madrid en Ruta

Plaza de Oriente, 7
Distrito Centro
www.madridenruta.com

Madrid en Ruta nace de la mano de Licenciados en Historia del Arte apasionados por la cultura y gran experiencia en la Gestión Cultural y de la necesidad de dar a conocer el amplio patrimonio cultural de la ciudad de Madrid. Llevamos más de una década ofreciendo diferentes actividades como visitas guiadas por la ciudad y a museos, rutas temáticas, charlas, talleres didácticos para centros escolares... para poder conocer el patrimonio cultural de Madrid de una forma amena y divertida. Nuestro objetivo es conseguir que el visitante aprenda a valorar y disfrutar del patrimonio y la cultura mediante un lenguaje cercano y accesible, con actividades adaptadas a toda clase de público.

Visita guiada “El Madrid de Antonio Palacios”

V

16 y 18 de octubre 11.00 horas

Antonio Palacios dio a sus edificios madrileños una monumentalidad que marcará la escala cosmopolita y novedosa de la ciudad con una estética entre el modernismo, el eclecticismo y el regionalismo. Supo adecuar el aspecto de sus obras a una capital moderna a la altura de París o de Londres. Sus obras comienzan en la Plaza de Cibeles con el Palacio de las Comunicaciones (actual sede del Ayuntamiento de Madrid) y se vertebran en su mayoría a través de la Gran Vía y la Puerta del Sol. Si bien hay ejemplos más alejados como el famoso Hospital de Jornaleros. Os proponemos una ruta en la que descubriremos el Madrid de Antonio Palacios, sus obras y edificios, a la vez que iremos conociendo la historia de los primeros años del siglo XX en Madrid.

Inscripción:
madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Palacio de Cibeles, en la Plaza de Cibeles, 1





Madrid en Ruta

Plaza de Oriente, 7
Distrito Centro
www.madridenruta.com

Visita guiada “El Madrid Andalusí”

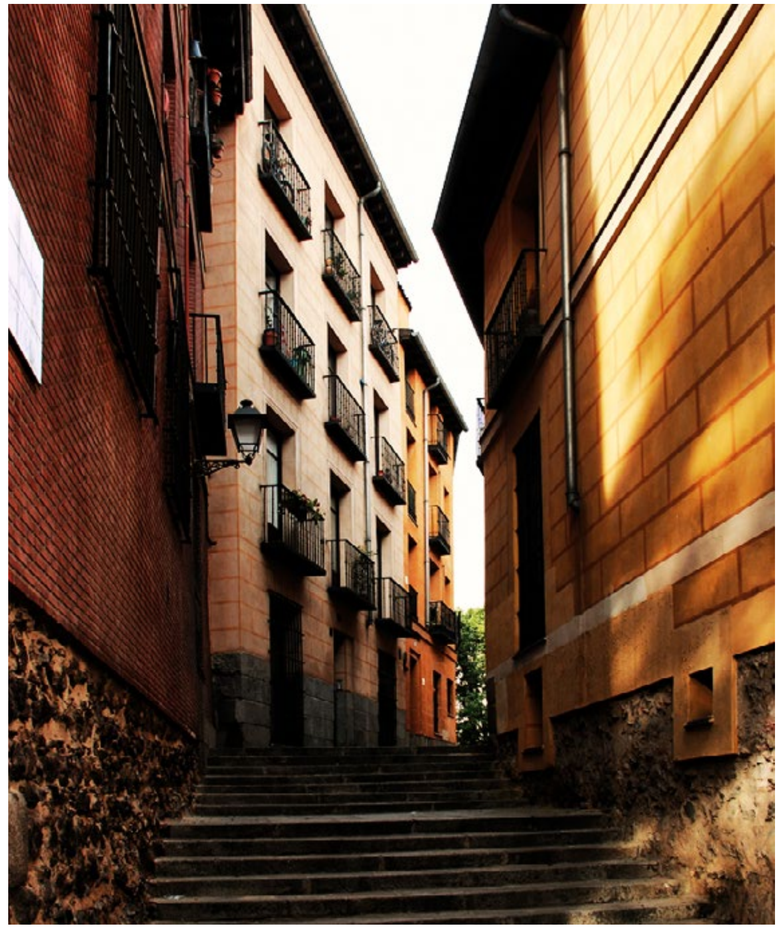
V

16 de octubre 11.30 horas
18 de octubre 16.00 horas

El origen de Madrid se remonta al siglo IX, cuando el emir Omeya Mohamed I, hijo de Abderramán II, construye una pequeña fortaleza en la llamada Marca Media para proteger la frontera andalusí de las razias cristinas hacia el sur de Al Ándalus. Mayrit tan sólo era un pequeño recinto fortificado o hisn, protegido por una muralla que rodeaba todo el recinto y este carácter defensivo marcó su crecimiento y su historia. Te proponemos una ruta por este Mayrit omeya, por sus callejuelas y rincones escondidos y llenos de encanto para conocer donde se encontraban sus murallas, los zocos, los hammanes, la alcazaba islámica... A lo largo de la visita guiada conoceremos el significado de la famosa frase «Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son», descubriremos por qué la virgen de la Almudena tiene un nombre de origen árabe. Hablaremos de personajes andalusíes como Maslama al mayriti, entre otros, conoceremos el origen del nombre del Campo del Moro o por qué a los madrileños se les llama «gatos». Anímate a conocer los secretos del Madrid andalusí y como pasó de ser una pequeña población islámica con carácter defensivo y militar a ser la capital del imperio de los Austrias.

Inscripción:
madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Oriente, junto al monumento al Cabo Noval





Madrid en Ruta

Plaza de Oriente, 7
Distrito Centro

www.madridenruta.com

Visita guiada “El Madrid Sefardí”

V

17 de octubre 16.00 horas
19 de octubre 11.30 horas

El Madrid sefardí medieval es un Madrid desaparecido, que, sin embargo, ha dejado una serie de huellas en la ciudad que nos hablan de su importancia. La presencia sefardí en la ciudad de Madrid está presente al menos desde el siglo XII y aunque Madrid tuvo una judería pequeña en comparación con otras ciudades españolas, la comunidad sefardí estuvo integrada con el resto de la sociedad madrileña, llegando a tener algunos de los judíos sefardíes gran relevancia e influencia. Hoy en día y gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, se ha podido localizar la ubicación de la judería del Madrid medieval. A través de nuestra visita guiada conoceremos quienes eran los sefardíes y su historia relacionada con Sefarad. Descubriremos las diferentes aljamas que tuvo la ciudad y nos adentraremos en sus costumbres y rituales, que marcaron y siguen marcando a la comunidad sefardí. Conoceremos su vida cotidiana en el Madrid medieval, cuáles eran sus oficios, dónde y cómo vivían y sus diferentes avatares antes y después de la expulsión ordenada por los Reyes Católicos el 31 de marzo de 1492. El Madrid sefardí ha dejado un legado que forma parte integrante y viva de nuestra cultura. Nuestra visita guiada pretender entre otras cosas, difundir el rico legado histórico sefardí y la realidad política, económica, social y cultural de la comunidad judía en la Edad Media madrileña.

Inscripción:
madridenruta.com/madrid-otra-mirada-mom

Duración:	2 horas
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Plaza de Ramales, junto a la columna dedicada a Velázquez



Madrid Film Office

Plaza Mayor, 27
Distrito Centro
madridfilmoffice.com

Madrid Film Office, oficina del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, tiene como misión promocionar la ciudad como escenario de rodajes, asistir a las empresas y a los profesionales que eligen la ciudad de Madrid para llevar a cabo sus proyectos, apoyar al sector audiovisual madrileño y poner en valor el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid.

Ruta guiada “Atocha y Lavapiés en la pantalla”

V

16 y 17 de octubre 17.00 horas
18 y 19 de octubre 11.00 horas

A través de un recorrido por algunos espacios de la zona de Atocha y el barrio de Lavapiés que han sido escenario de la historia de Madrid dentro y fuera de la pantalla, se revelarán las transformaciones urbanas y sociales que ha vivido el entorno en las últimas décadas. La ruta seguirá la pista de películas y series tan variadas como *Surcos* (1951), *La busca* (1966), *Colegas* (1982), *Terminator: Destino Oscuro* (2019) o *La vida breve* (2025).

Fotogramas: *Surcos* (1951) y *Así es Madrid* (1953)
© Video Mercury Films

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Punto de información turística junto al Museo Reina Sofía, en la Plaza de Juan Goytisolo





Madrid Film Office

Plaza Mayor, 27
Distrito Centro
madridfilmoffice.com

Ruta guiada “Un recorrido por Tetuán a través del cine”

V

MADRID es paisaje

16 y 17 de octubre 17.00 horas
18 y 19 de octubre 11.00 horas

Ruta por diferentes localizaciones del distrito de Tetuán (más concretamente, los barrios de Cuzco y Ventilla), siguiendo su evolución a través de su representación en películas de la historia del cine español. Incluirá imágenes y comentarios de títulos como *Mi tío Jacinto* (1956), *El Lute: camina o revienta* (1987), *El día de la Bestia* (1995), *La buena estrella* (1997), *Carne Trémula* (1997) o *Volver* (2006).

Fotogramas: *La buena estrella* (1997) y *Mi tío Jacinto* (1956)
© Video Mercury Films

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En la plaza que hay en la Calle de José Castán Tobeñas





Madrid Río

Itinerario guiado
Madrid Río Tramo I

V

MADRID es paisaje

16 de octubre 09.30 horas



El río Manzanares considerado un río de escaso caudal, nos aporta sin embargo una gran cantidad de biodiversidad. En 2016 se abrieron las exclusas, hecho que favoreció la formación de islas y el crecimiento de vegetación en el cauce, mejorando la calidad del agua resultando más atractiva para peces y aves. El itinerario trascurre desde el Puente del Rey al Puente de Andorra.



Distrito Moncloa-Aravaca

www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará tras realizar la inscripción

Madrid Río

Itinerario guiado
Madrid Río Tramo II

V

MADRID es paisaje

16 de octubre 12.00 horas



Caminando por el margen derecho del río Manzanares, observaremos la gran cantidad de especies tanto vegetales como animales que conviven con la poulosa ciudad. El itinerario trascurre desde el Puente de Toledo a los Puentes Gemelos del Invernadero de la Arganzuela y Matadero.



Distrito Arganzuela

www.madrid.es/habitatmadrid

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará tras realizar la inscripción

Matadero Madrid Centro de Creación Contemporánea

Distrito Arganzuela
Plaza de Legazpi, 8
www.mataderomadrid.org

Matadero, asentado en los pabellones de Luis Bellido de principios del siglo XX, se ha convertido en un paisaje emblemático de Madrid. Sus reformas, guiadas por la reversibilidad y el respeto al lugar, han sido realizadas por reconocidos estudios de arquitectura madrileños y han recibido premios como el Mies van der Rohe, los FAD 2012 y los COAM 2013, 2014 y 2018.

Visita dialogada a Matadero Madrid

V

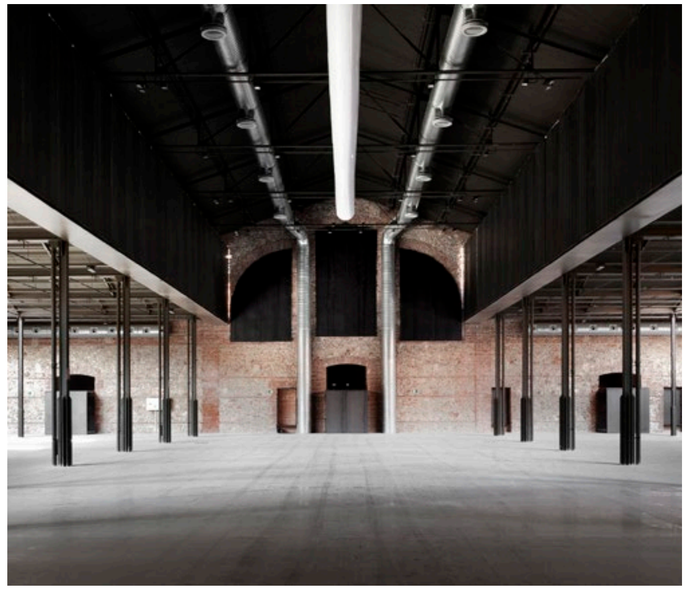
16, 17, 18 y 19 de octubre
12.00 horas

Matadero Madrid, creado en 2006 en el antiguo matadero municipal, es el Centro de Creación Contemporánea del Ayuntamiento y un espacio patrimonial de gran valor. Su programación incluye exposiciones, teatro, música, cine, festivales, conferencias, talleres, residencias y actividades familiares. Reúne artes visuales, escénicas, literatura, arquitectura, diseño y cultura digital en proyectos interdisciplinares e internacionales. Se plantea como espacio de debate y pensamiento crítico, donde la cultura funciona como herramienta de cambio y el experimento impulsa nuevas formas artísticas.

Inscripción:
tienda.madrid-destino.com/es/matadero-madrid/visitas-dialogadas-matadero-madrid-centro-de-creacion-contemporanea-2526-1

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí. El recorrido está libre de barreras arquitectónicas y cuenta con rampas con desnivel suave. También hay dispositivos de accesibilidad:
Punto de encuentro:	Punto de información de Matadero, en el vestíbulo del acceso por Paseo de la Chopera, 14





Metro de Madrid

Calle Valderribas, 49
Distrito Retiro
museosmetromadrid.es

Los museos de Metro sumergen al visitante en la historia de este medio de transporte revolucionario para Madrid. La llegada de metro a Madrid, en 1919, supuso la transformación radical de la ciudad en los primeros años del siglo XX, y ha seguido influyendo en las estructuras sociales, económicas y culturales de la región hasta nuestros días. Los museos del suburbano son espacios de un valor histórico incuestionable, diseñados, entre otros, por el famoso arquitecto Antonio Palacios: Estación de Chamberí, Nave de Motores y el Vestíbulo de Pacífico son algunos de sus exponentes. También se cuenta con una exposición permanente de los primeros trenes clásicos que circularon por la red metropolitana, sita en la estación de Chamartín. A este legado se unen los restos arqueológicos que han ido aflorando con ocasión de sucesivas obras de ampliación y mejora de Metro y que se han recuperado por la Comunidad de Madrid para conocimiento y disfrute del público en nuestra red (los restos arqueológicos de los Caños del Peral y los restos paleontológicos de Carpetana son sus máximos exponentes).

Conferencia y visita guiada “El paisaje gráfico del Metro y la ciudad”

V CO MADRID es paisaje

17 de octubre 18.00 horas

Con motivo del 25 aniversario del Convenio Europeo del Paisaje, exploraremos la evolución de la publicidad artesanal y la rotulación informativa desde los inicios del siglo XX hasta nuestros días, a través de ejemplos presentes en Metro de Madrid y comercios históricos de la ciudad para poner en valor el patrimonio gráfico como parte del paisaje urbano a través de la charla-presentación “El paisaje gráfico del Metro y la ciudad”, a cargo de Diego Apesteguía (Premio Nacional de Artesanía, 2016). Apesteguía, rotulista y divulgador gráfico conocido por su proyecto Rotulación a Mano, centrado en la conservación y práctica de la rotulación tradicional, compartirá su experiencia como artesano y defensor del patrimonio gráfico urbano, reivindicando la importancia de estos elementos como parte fundamental del paisaje urbano y de la identidad visual de la ciudad. La presentación pondrá especial atención a las huellas del pasado presentes en estaciones de la centenaria Compañía como Chamberí, Bilbao y Sevilla, que aún conservan ejemplos de cerámica rotulada, anuncios pintados a mano y otros elementos gráficos históricos. La actividad busca invitar al público a mirar su entorno con nuevos ojos, reconociendo en la rotulación artesanal un lenguaje que da identidad y sentido a nuestras calles al reconocer estos elementos como parte del paisaje cultural que habitamos y sentimos. Tras la charla, los asistentes podrán disfrutar de una visita guiada a la Nave de Motores de Pacífico, que sirve de escenario privilegiado para la actividad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	150 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No



Metro de Madrid

Calle Valderribas, 49
Distrito Retiro
museosmetromadrid.es

Visita guiada a la Nave de Motores de Pacífico

V

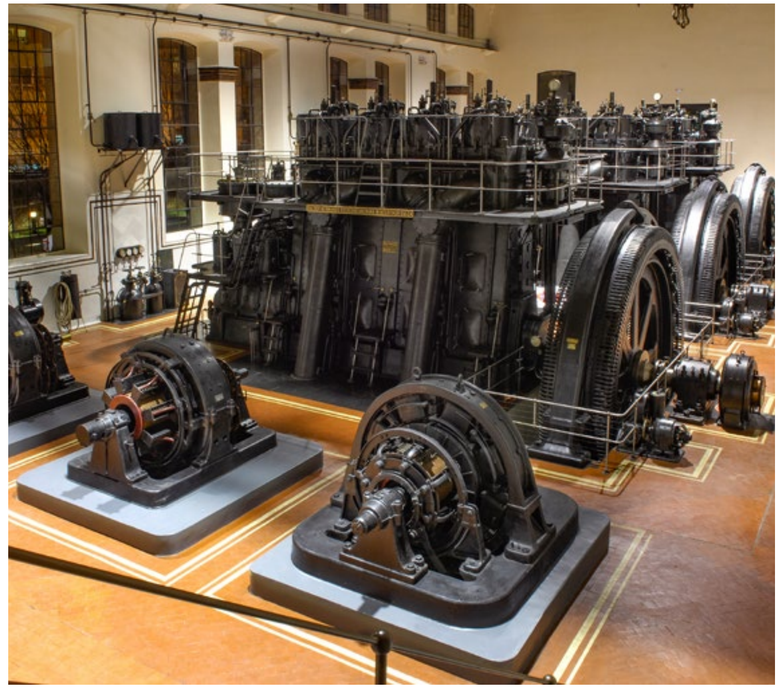
18 de octubre de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas
19 de octubre de 10.00 a 14.00 horas

Construida entre 1922 y 1923 y restaurada en 2008, la Nave de Motores de Pacífico conserva su aspecto original. En esta impresionante nave están ubicados tres enormes motores diésel y el resto de la maquinaria (alternadores, transformadores, etc.) que en su momento sirvieron para generar y transformar la energía con la que funcionaban los trenes. Durante la Guerra Civil, debido a las restricciones, llegó a proporcionar energía eléctrica a la ciudad a través de la compañía Unión Eléctrica Madrileña. Con el paso del tiempo y a medida que las compañías fueron capaces de asegurar un suministro cada vez más regular, la central, que en su momento fue la de mayor potencia instalada en España, quedó obsoleta y dejó de generar energía en la década de los 50, siendo definitivamente clausurada en 1972. El edificio destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución que caracterizan todo el trabajo de uno de los grandes artífices de la imagen de la ciudad de la primera mitad del siglo XX, Antonio Palacios. Gracias a estas intervenciones y con el apoyo de elementos expositivos y museográficos, se recupera para el público la central tal como fue concebida.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	40 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Paseo de la Infanta Isabel, 1
Distrito Retiro
www.mapa.gob.es

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido,entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

Visita teatralizada “Encuentro en Palacio”

V

17 y 18 de octubre 21.30 horas

A través de la representación, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a diversas estancias del palacio y conocer las obras de arte que alberga.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Ministerio de Hacienda

Calle Alcalá, 9
Distrito Centro

www.hacienda.gob.es/es-ES/Paginas/Home.aspx

La Real Casa de la Aduana es la actual sede del Ministerio de Hacienda, que es el departamento de la Administración General del Estado encargado de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de hacienda pública, de presupuestos y de gastos y de empresas públicas. Igualmente es competencia de este Ministerio la aplicación y gestión de los sistemas de financiación autonómica y local y la provisión de información sobre la actividad económico-financiera de las distintas administraciones públicas, así como la estrategia, coordinación y normativa en materia de contratación pública.

Visita guiada a la Real Casa de la Aduana

V

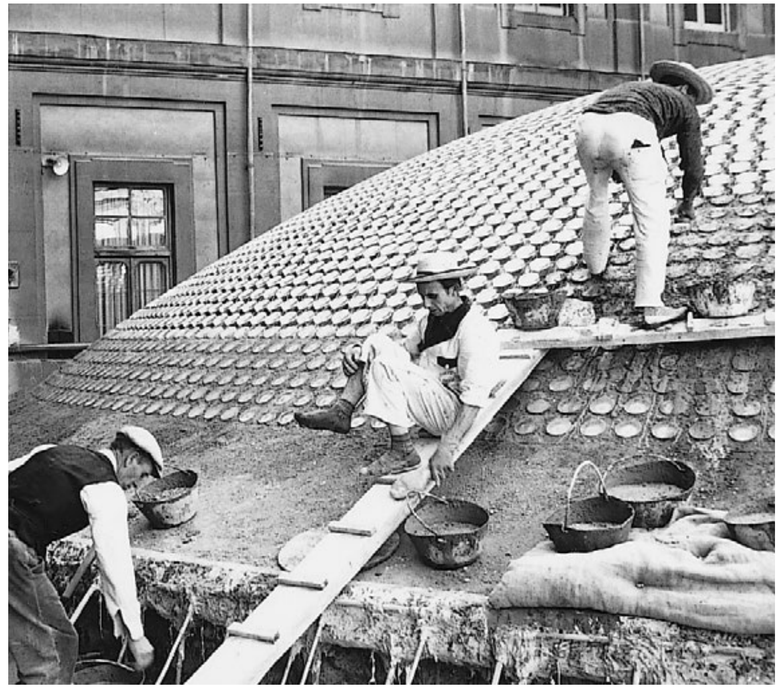
17 de octubre 16.00 horas

Visita guiada a la exposición permanente Crónica gráfica del Ministerio de Hacienda ubicada en los sótanos de la Real Casa de la Aduana, sede del Ministerio de Hacienda. La visita comenzará en la entrada de la calle de Alcalá, 9, para ver la fachada de la Aduana, así como el edificio colindante de Alcalá, 5, hoy también parte del ministerio. La exposición es un recorrido por la historia del edificio y los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el ministerio y en el entorno urbano que le rodea. La exposición incluye una sala de Mobiliario antiguo del departamento, así como la sala del fondo antiguo del archivo y la biblioteca centrales, donde los visitantes podrán contemplar algunos de sus tesoros bibliográficos. Durante la actividad se visitan también algunos salones de la zona noble del ministerio. Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del ministerio.

Inscripción:
www.hacienda.gob.es/es-ES/El%20Ministerio/Paginas/Historia%20del%20Ministerio/Visitaguiada.aspx

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	General (mayores de 14 años)
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Excepcionalmente, la visita a la zona noble puede tener que suspenderse por razones de agenda y actos del Ministerio.





Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

Calle San Bernardo, 62
Distrito Centro

www.mjusticia.gob.es/es

El Ministerio de Justicia es el departamento de la Administración General del Estado al que corresponde la preparación y ejecución de la política del Gobierno para el desarrollo del ordenamiento jurídico, especialmente en materia de derecho penal, civil, mercantil y procesal.

Visita guiada al Palacio de Parcent

V

18 de octubre 11.00 y 12.00 horas

El Palacio de Parcent es modelo de palacio urbano con jardín trasero característico del siglo XVIII, aunque su edificio actual es el resultado de múltiples intervenciones llevadas a cabo por sus propietarios durante los siglos XIX y XX. Entre 1860 y 1865, el marqués de Guadalcázar reconstruyó el palacio, convirtiéndolo en uno de los más destacados de Madrid. El marqués contrató a uno de los decoradores europeos más afamados, Pierre Victor Galland, para intervenir en las estancias principales abiertas a San Bernardo, disponiendo una decoración en estilo Luis XV con techos, puertas, paneles para chimeneas, espejos y pinturas realizadas por el propio Galland. En 1900 el palacio es comprado por el diplomático mexicano Manuel de Iturbe del Villar, esposo de la condesa de Belvis. Los Iturbe remodelaron el edificio basándose en modelos franceses, dentro de la tendencia neobarroca. En 1945 la hija de la duquesa de Parcent vendió el inmueble al Instituto Nacional de Previsión. Posteriormente, en 1982, el edificio fue adquirido por el Ministerio de Justicia para ampliar su sede, situada también en la calle San Bernardo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Será imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática

Calle Santa Engracia, 7
Distrito Chamberí
mpt.gob.es/index.html

Corresponde al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de política territorial, organización territorial del Estado y relaciones con las comunidades autónomas y las entidades que integran la administración local. Además de la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de memoria histórica y democrática.

Visita guiada al Palacio de Adanero

V

17 de octubre 18.00 y 19.00 horas

El terreno donde está edificado el palacio fue adquirido por la condesa viuda de Adanero, Josefa Fernández Durán y Caballero en 1910. La condesa encargó el diseño de su nueva residencia a Joaquín Saldaña, el arquitecto favorito de la aristocracia madrileña en esos momentos y autor de multitud de palacios y palacetes. Las obras fueron ejecutadas por Mariano Carderera, siguiendo los planos de Saldaña sin apenas modificarlos. Concluyeron en 1913, dando como resultado uno de los mejores diseños de Saldaña y uno de los palacios mejor conservados de la ciudad. Presenta una tipología de hotel exento con jardín, con una compleja distribución interior, ya que cuenta con un semisótano, tres plantas, ático y dos entreplantas camufladas, ocupados por la residencia principal de la condesa, así como por dos viviendas dúplex para dos de sus cuatro hijos.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

Calle Zurbano, 7
Distrito Chamberí
www.transportes.gob.es

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguiro, diputado en Cortes y senador. Encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguiro lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia De Mora vendió el edificio al entonces Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Transportes para actos de representación y protocolarios.

Visita guiada al Palacio de Zurbano

V

16 y 17 de octubre 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Monasterio de la Encarnación

Plaza de la Encarnación s/n
Distrito Centro

www.patrimonionacional.es/visita/real-monasterio-de-la-encarnacion

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

Visita guiada al Monasterio de la Encarnación

V

16 y 17 de octubre 11.30 horas

Visita guiada especial al Monasterio de la Encarnación, incluyendo el claustro alto, normalmente cerrado a la visita del público. El Monasterio de la Encarnación de Madrid fue fundado en 1611 por los Reyes Felipe III y Margarita de Austria – Stiria, fruto de un deseo personal de la reina. Su arquitectura es el mejor ejemplo del estilo de los Austrias posterior a la construcción del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Museo Africano Mundo Negro

Calle Arturo Soria, 101
Distrito Ciudad Lineal
www.museoafricano.es

El Museo Africano, abierto por los Misioneros Combonianos en 1985, tiene como finalidad ofrecer al visitante una ventana por la que asomarse al complejo mosaico formado por los pueblos de África. Más allá de los objetos y sus formas, uno puede salir al encuentro de las culturas, los pueblos y, en definitiva, de los hombres y mujeres africanos. El museo reúne piezas procedentes de diversos países del sur del Sáhara. Como si de un viaje se tratase, el visitante se adentra en el continente africano y conoce sus gentes de forma progresiva.

Visita guiada al Museo Africano

V

16, 17, 18 y 19 de octubre
10.30 horas

La visita empieza con lo más externo a la persona: su aspecto, vestimenta, adornos y objetos que se usa cotidianamente. Luego nos acercamos al trabajo cotidiano con diversas muestras de utensilios usados para la caza y la pesca. Veremos además la riqueza de las manifestaciones artísticas: música y escultura. Y, por último, una presentación del vodú, religión de los ewé, y las máscaras, con su gran fuerza expresiva. Junto a las piezas se exponen mapas, fotografías y grabados que ayudan a situarlas en su contexto.

Inscripción:
91 415 24 12

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano, 13
Distrito Salamanca
www.man.es

El Museo Arqueológico Nacional, fundado en 1867 por Isabel II, se creó siguiendo la tendencia europea de formar grandes museos nacionales destinados a mostrar los testimonios del pasado propios de cada país. En él se reunieron colecciones de antigüedades, dispersas en diferentes establecimientos, con el fin de representar la historia de España desde los orígenes a los tiempos más recientes, y ofrecer un panorama de las antiguas civilizaciones del resto del mundo. Hoy el museo es una institución destinada a la investigación, exhibición y difusión del patrimonio arqueológico español, abierta y accesible que permite a los visitantes conocer la historia de España a través de su rico patrimonio arqueológico, así como la historia de la investigación arqueológica española a nivel nacional e internacional a través de sus colecciones y su oferta cultural.

Visita guiada “El museo y su barrio. El paisaje arquitectónico entorno al MAN”

V MADRID es paisaje

16 de octubre 17.00 horas
19 de octubre 12.00 horas

El Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, sede del Museo Arqueológico Nacional, se encuentra en el límite entre el casco histórico de Madrid y el ensanche del siglo XIX, el conocido como Barrio de Salamanca. Te proponemos un paseo por la historia de ese barrio decimonónico y sus edificios para conocer, desde el punto de vista arquitectónico e histórico, algunos espacios del museo en relación con el paisaje urbano en el que se inserta, compuesto por palacetes coetáneos a él que aún se conservan y otras construcciones ya desaparecidas.

Inscripción:
www.man.es

Duración:	2 horas
Aforo:	24 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano, 13
Distrito Salamanca
www.man.es

Visita guiada “Paisajes capturados, paisajes imaginados”

V

MADRID es paisaje

16 y 19 de octubre 12.30 horas
17 y 18 de octubre 18.00 horas

Una visita guiada por las colecciones del museo que propone una mirada diferente a las piezas, deteniéndose en aquellas que muestran entornos naturales, escenas rurales, jardines ideales o visiones simbólicas del paisaje. A través de obras que van desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna, exploraremos cómo distintas civilizaciones han reflejado su relación con la naturaleza, el territorio y lo imaginario. Una invitación a contemplar el arte y la arqueología desde otra perspectiva: la del paisaje como memoria, representación y deseo.

Inscripción:
www.man.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	24 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo Casa de la Moneda

Calle Doctor Esquerdo, 36
Distrito Salamanca
www.museocasadelamoneda.es

El Museo Casa de la Moneda está considerado como uno de los más importantes del mundo en su género. Las 17 salas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda describen la historia del dinero, desde Grecia a la actualidad.

Visita guiada al Museo Casa de la Moneda

V

16 de octubre 10.30 y 17.00 horas
17 de octubre 11.30 horas

Recorrido por las salas de la exposición permanente del Museo Casa de la Moneda, que nos muestran monedas, billetes, sellos, estampas, medallas, modelos, maquinaria y útiles de acuñación e impresión.

Inscripción:
museocasadelamoneda@fnmt.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Cierre parcial de Museo por obras, que afecta a la parte que comprende desde el Mundo Bizantino hasta la Casa de Austria





Museo Casa de la Moneda

Calle Doctor Esquerdo, 36
Distrito Salamanca
www.museocasadelamoneda.es

Gymkana familiar

AI

18 y 19 de octubre 11.00 horas

¡Prepárate para una aventura en familia! A través de esta divertida gymkana, niños, niñas y adultos recorrerán el Museo de la Casa de la Moneda resolviendo pruebas para descubrir los secretos mejor guardados del dinero, la historia y el arte de acuñar monedas.

Inscripción:
museocasadelamoneda@fnmt.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	35 personas por turno
Público:	familias con niños mayores de 6 años
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte. Cierre parcial de Museo por obras, que afecta a la parte que comprende desde el Mundo Bizantino hasta la Casa de Austria





Museo Cerralbo

Calle Ventura Rodriguez, 17
Distrito Moncloa-Aravaca
www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html

Construido entre 1884 y 1893 bajo la dirección de los arquitectos Alejandro Sureda, Luis Cabello Asó y Luis Cabello Lapiedra, el Museo Cerralbo es uno de los pocos ejemplos que quedan en Madrid de edificación basada en el modelo de *hôtel particulier* francés, característico a finales del siglo XIX. Su arquitectura ecléctica combina elementos de influencia renacentista y barroca con comodidades totalmente modernas para la época de su construcción como agua corriente, electricidad, teléfono o calefacción.

Visita guiada “Palacio Cerralbo: arquitectura de un museo centenario”

V

16 de octubre 12.00, 13.00, 17.15 y 18.15 horas

El Museo Cerralbo propone una visita temática centrada en su arquitectura y, en especial, en las adaptaciones que han hecho posible la transformación de palacio a museo en sus más de 100 años de historia como institución cultural.

Inscripción:
www.cultura.gob.es/mcerralbo/actividades/mom25.html

Duración:	45 minutos
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí. El Museo Cerralbo cuenta con un servicio de préstamo de silla de ruedas. Por motivos de seguridad, solo se admite a una persona con silla de ruedas o andador al mismo tiempo dentro del museo
Observaciones:	Los participantes de la actividad deberán dejar sus pertenencias en las taquillas del museo antes de comenzar la visita





Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6
Distrito Moncloa-Aravaca
www.cultura.gob.es/museodeamerica/portada.html

El Museo de América de Madrid es una institución dedicada a la preservación, investigación y difusión del patrimonio del continente americano y los pueblos que lo han habitado históricamente. Nuestras colecciones son amplias y diversas: objetos arqueológicos prehispánicos, obras de arte del período virreinal y una gran muestra etnográfica de las culturas americanas de los siglos XIX y XX.

Visita guiada “La arquitectura del Museo de América”

V

16, 17 y 18 de octubre 11.00 horas

Nuestro equipo de mediación cultural te acercará a la arquitectura del Museo de América haciendo especial hincapié en la evolución de la propia institución, del edificio, su contexto y las posibilidades de desarrollo digital e innovación que hacen del Museo un lugar para la sostenibilidad y la construcción de comunidad.

Inscripción:
www.cultura.gob.es/museodeamerica/actividades.html

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo de Arte Contemporáneo

Calle Conde Duque, 9
Distrito Centro
www.madrid.es/museoartecontemporaneo

La colección permanente del museo, en constante crecimiento, recorre los principales movimientos plásticos y visuales desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta las prácticas más heterodoxas y plurales de la actualidad. Cerca de seis mil fondos atraviesan expresiones de pintura, escultura, obra gráfica, instalación, fotografía y vídeo arte.

Visita guiada al Museo de Arte Contemporáneo

V

16 y 17 de octubre 12.30 horas

El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid ofrece servicios como la exposición permanente del despacho de Ramón Gómez de la Serna, exposiciones temporales, actividad cultural y didáctica, edición y venta de publicaciones, atención a investigadores en consultas de biblioteca, archivo y fondo museístico, reproducción fotográfica de fondos y convocatoria de certámenes y becas.

Inscripción:
www.madrid.es/museoartecontemporaneo

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Hall del Museo de Arte Contemporáneo (patio sur)





Museo de Bomberos de Madrid

Calle Boada, 4
Distrito Puente de Vallecas
madrid.es/MuseoBomberosMadrid

El Museo de Bomberos de Madrid (MBM), dependiente del Área de Gobierno de Portavoz, Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento, fue inaugurado en el año 1982 en los sótanos del Parque de Bomberos nº8, sito en el distrito de Puente de Vallecas. En 2014 acometió un ambicioso proyecto de reforma y modernización de sus instalaciones con objeto de adaptarlas a las corrientes expositivas vigentes en la actualidad. El MBM reabrió sus puertas al público en abril de 2022.

Visita guiada al Museo de Bomberos

V

16, 17 y 18 de octubre 10.00, 11.15 y 12.30 horas

Un recorrido por la historia de Madrid paralela a la de su Servicio de Bomberos: desde la aparición de los matafuegos de la Villa en el siglo XVI, pasando por la configuración del Cuerpo de Bomberos como tal en 1894, hasta nuestros días. En el transcurso de la visita, el público aprenderá nociones básicas para la prevención de incendios y descubrirá una colección compuesta por vehículos, herramientas, cascos, comunicaciones, gimnástica y otros elementos propios de la profesión, salpicada con fotografías, vídeos y documentos de archivo alusivos a la vida cotidiana de los bomberos a lo largo y ancho de su ya centenaria existencia.

Inscripción:
madrid.es/MuseoBomberosMadrid

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo de Historia de Madrid

Calle Fuencarral, 78
Distrito Centro
www.madrid.es/museodehistoria

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

Visita guiada “El Paisaje de la Luz en el Museo de Historia”

V

MADRID es paisaje

16 y 17 de octubre 12.00 y 17.00 horas

En esta actividad nos aproximamos a uno de los espacios de la ciudad más emblemáticos, donde se han unido naturaleza, ciencia, arte y cultura desde mucho tiempo atrás, conservando una serie de valores que le han hecho merecedor de formar parte de la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, en 2021. Con el nombre oficial de “Paisaje de la Luz”, es posible recorrer su evolución dentro del Museo de Historia de Madrid a través de cuadros, estampas, dibujos, objetos, textos, etc. ubicados en las salas de los siglos XVII, XVIII y XIX, que muestran cómo el paisaje madrileño en este paseo fue cambiando a la vez que lo hacían la sociedad madrileña y la política urbana y paisajista que los distintos reinados desarrollaron hasta llegar a convertir el Paseo del Prado y el Parque del Retiro en referencia indispensable para conocer el pasado, entender el presente e imaginar el futuro de este bien patrimonial. El recorrido se completará con la visita a la Maqueta de León Gil de Palacio, donde se podrá observar con detalle este paseo universal.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

Plaza de San Andrés, 2
Distrito Centro
www.madrid.es/museosanisidro

La temática del museo se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas y paleontológicas, junto con otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro, por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió.

Visita guiada al Museo de San Isidro

V

16, 17, 18 y 19 de octubre
12.00 horas

La visita guiada dará a conocer el museo y las colecciones que lo componen. A lo largo de la misma, de manera amena y sencilla, se constata la valiosa información que aporta el patrimonio arqueológico para el conocimiento de las culturas que se asentaron en el territorio madrileño en época prehistórica y antigua, además, de adentrarse en la historia de la fundación de la ciudad de Madrid, de su evolución y crecimiento en época medieval hasta llegar a convertirse en la capital de la monarquía. Se visitarán los espacios relacionados con la figura de San Isidro: pozo, capilla y patio renacentista.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Museo del Ferrocarril de Madrid

Paseo de las Delicias, 61
Distrito Arganzuela
www.museodelferrocarril.org

El Museo del Ferrocarril, gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tiene su sede en la antigua estación de Madrid-Delicias, uno de los ejemplos más claros y representativos de la arquitectura industrial española del siglo XIX. Su exposición permanente ofrece a los visitantes una selección de vehículos y piezas relacionadas con el ferrocarril que ilustra de manera inmejorable la evolución de este modo de transporte en sus más de 175 años de existencia en España.

Visita guiada “Bicentenario del Ferrocarril”

V

18 y 19 de octubre 11.00, 11.30 y 12.00 horas

Se suele considerar al ferrocarril de Stockton a Darlington (Inglaterra) como el primer ferrocarril de la historia y, aunque hubo otros ferrocarriles anteriores, sobre todo mineros, esta línea fue la primera con tracción de locomotoras y la primera que cumplía con todas las condiciones operativas y legales del ferrocarril moderno. Inaugurado en septiembre de 1825, este año se celebra su bicentenario y, con tal motivo, ofrecemos un recorrido por la exposición permanente con el objetivo de mostrar una selección de los vehículos y piezas más representativos de la historia del ferrocarril en España.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo del Traje

Avenida Juan de Herrera, 2
Distrito Moncloa-Aravaca
www.cultura.gob.es/mtraje/inicio.html

El Museo del Traje conserva, protege y promueve las colecciones de indumentaria y moda que custodia, así como todo el conocimiento, directo o transversal, que se desprende de ellas. Su objetivo es proporcionar al público visitante actividades basadas en la solidez discursiva accesible, a los estudiantes de moda un lugar de intercambio de conocimientos y a los profesionales del sector un punto de encuentro y desarrollo.

Visita comentada a la exposición “Raíces. Cien años cambiando el patrón de nuestra historia”

V

16 de octubre 10.00 horas

Visita comentada a la exposición temporal “Raíces. Cien años cambiando el patrón de nuestra historia”, que celebra el centenario de la Exposición del Traje Regional; una muestra pionera que sentó las bases del actual Museo del Traje y que marcó un hito en el estudio y la preservación de la indumentaria tradicional española.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Sala de exposiciones temporales del Museo del Traje, en la planta baja





Museo EMT Madrid

Calle Mauricio Legendre, 40
Distrito Chamartín
museo.emtmadrid.es

El Museo EMT Madrid alberga una colección de más de 40 autobuses históricos e incluye otros elementos de interés como la propia nave donde se ubica (ejemplo prototípico de la arquitectura industrial de la década de 1960); maquinaria; motores y piezas mecánicas; mobiliario; maquetas; paradas y marquesinas; asientos de autobús y tranvías; fotografías; uniformes; chapas y placas identificativas y otros complementos propios de empleados de EMT; billetes y otros títulos de transportes, planos y mapas.

Visita con audioguía al Museo de la EMT de Madrid

V

18 y 19 de octubre 10.00, 11.30, 13.00 y 17.00 horas

La visita permitirá conocer la colección de autobuses históricos preservados, en la que destacan algunas joyas como los modelos de dos pisos: el Guy Arab (de 1948) y el Leyland Titan (de 1957). También se encuentra el primer autobús articulado de Madrid (el Pegaso 6035-A, de 1966) y diferentes modelos emblemáticos de las décadas de 1970 y 1980.

Inscripción:
entradasmuseo.emtmadrid.es

Duración:	1 hora
Aforo:	40 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Acceso al Centro de Operaciones de EMT de Fuencarral. Puerta Sur





Museo Lázaro Galdiano

Calle Serrano, 122
Distrito Salamanca
www.flg.es

El Museo Lázaro Galdiano destaca por ser un elegante conjunto de palacio y jardín histórico (Parque Florido), un oasis en mitad de la ciudad que permanece, como en un viaje en el tiempo, en un entorno único, tal y como fue diseñado hace un siglo por su creador, José Lázaro Galdiano. El coleccionista quiso compartir toda la belleza que había reunido en favor de la cultura y donó al estado todos sus bienes, sin condiciones, contribuyendo a salvaguardar el patrimonio artístico español para las generaciones venideras y recuperando obras de arte que de otra manera se hubieran dispersado.

Visita guiada “Cielos en el Lázaro Galdiano”

V

19 de octubre 11.00 y 12.00 horas

Descubre el Museo Lázaro Galdiano, un palacio de principios del siglo XX, guiado por un experto en las obras más destacadas de nuestra colección. Encontrarás obras de artistas como Sofonisba Anguissola, Goya o El Greco. No dejes pasar esta oportunidad de enamorarte de sus techos, su jardín y su sala de miniaturas. ¡Todo esto y mucho más en una de las colecciones más variadas de Madrid!

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Calle Santa Isabel, 52
Distrito Centro
www.museoreinasofia.es

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es promover el conocimiento, el acceso y la formación del público en relación con el arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas. Con su sede principal en los edificios Sabatini y Nouvel, está entre los más destacados museos internacionales de arte moderno y contemporáneo.

Visita guiada “La arquitectura de los edificios del MNCARS y su integración en el paisaje madrileño”

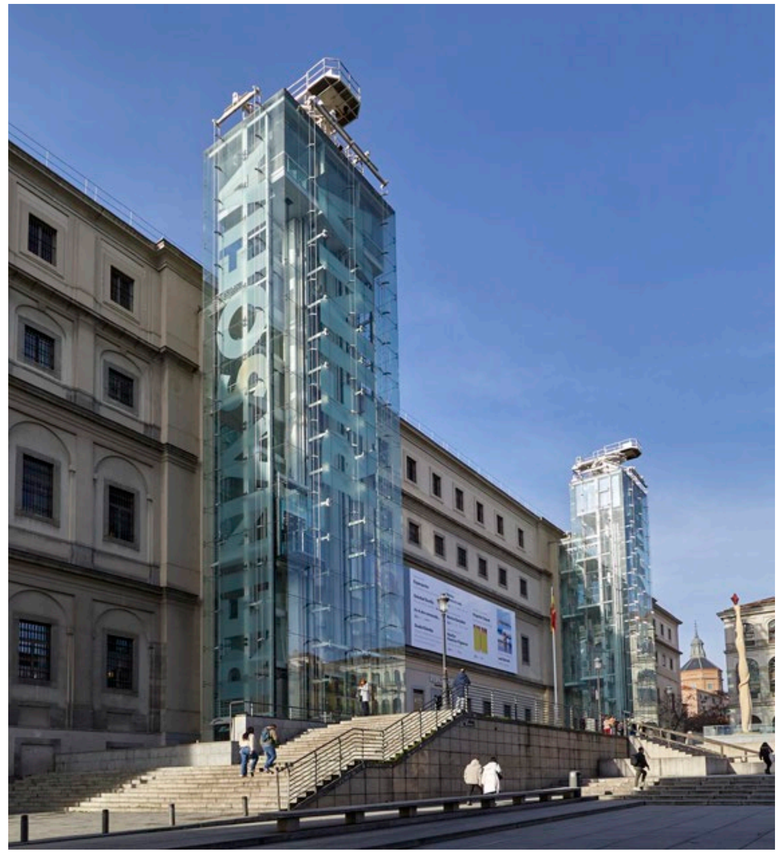
V MADRID es paisaje

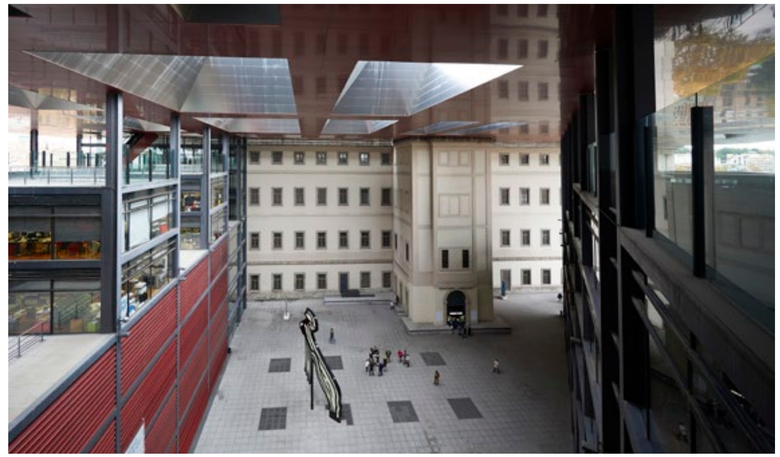
16 y 17 de octubre 11.30 horas

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía propone una visita centrada en la historia de la arquitectura que forma la sede central del MNCARS. De este modo, los visitantes entenderán el porqué de la ubicación de un hospital en este enclave, su evolución de hospital a museo y su ampliación con Jean Nouvel. Además, con motivo del 25 aniversario del Convenio Europeo del Paisaje, trataremos desde las terrazas, recientemente inauguradas, la evolución del paisaje madrileño en el que se circunscribe el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	15 persona
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Patio Nouvel, junto a escultura Brushstroke de Roy Lichtestein





Museo Nacional de Ciencias Naturales

Calle José Gutiérrez Abascal, 2
Distrito Chamartín
www.mncn.csic.es

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) fue creado por el Rey Carlos III el 17 de octubre 1771 como Real Gabinete de Historia Natural. Actualmente es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Cuenta con más de ocho millones de ejemplares entre sus colecciones y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

Visita guiada “Los imprescindibles del MNCN”

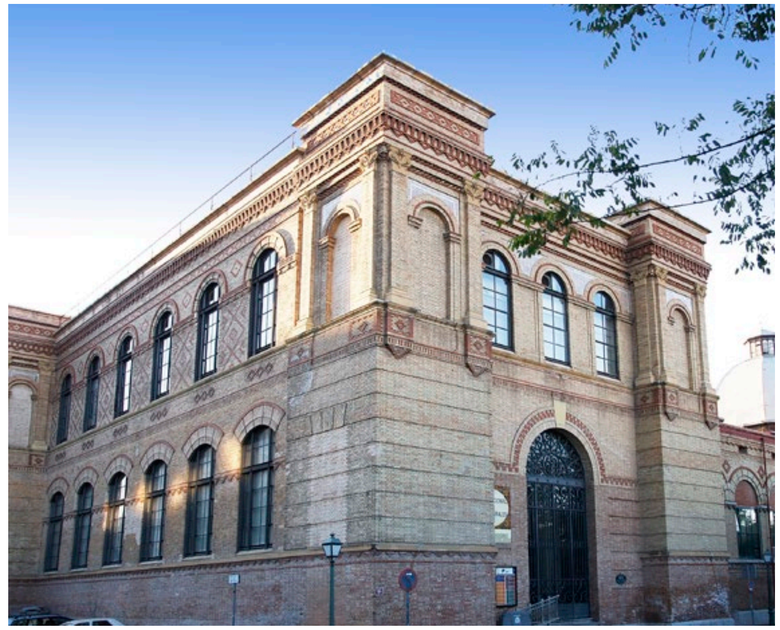
V

18 de octubre 11.00 y 12.00 horas

En esta visita guiada, dirigida a todos los públicos, nuestros educadores mostrarán las piezas más emblemáticas de todo el museo, como Dippy, el megaterio, el tilacino o el elefante africano, entre otros. ¡Si no os queréis perder ningún detalle de nuestro patrimonio natural, esta visita guiada os va a encantar!

Inscripción:
info.edu@mncn.csic.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Visita guiada “Placeres de la vida”

V

17 y 19 de octubre 12.30 horas

Visita guiada por el recorrido “Placeres de la vida”, donde se muestran escenas de ocio, música, amor y juego. Momentos de felicidad que rompen la rutina y celebran los pequeños placeres de la vida a través del arte.





Paseo del Prado 8
Distrito Centro
www.museothyssen.org

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza es una cita clave en Madrid. Su colección abarca del siglo XIII al XX, con obras de Van Gogh, Caravaggio o Picasso. Además, ofrece exposiciones, cine, conciertos y talleres para todo tipo de públicos, especialmente jóvenes.

Inscripción:
entradas.museothyssen.org

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	El mostrador de información del museo

Museo Naval

Paseo del Prado, 3
Distrito Retiro
armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspannola/cienciaorgano/prefLang-es/01cienciamuseo

El Museo Naval de Madrid tiene como misión la obtención, conservación, difusión e investigación de fondos del patrimonio histórico naval de la Armada. Desde su inauguración en 1843, ha venido recopilando unas colecciones en las que se presenta nuestra historia naval por medio de armas navales, fondos pictóricos, cartográficos, instrumentos náuticos, modelos de buques, banderas, etc. Esta nutrida colección permite que, además de los personajes e hitos de la historia naval española, el público visitante pueda conocer los diferentes tipos de embarcaciones y sistemas de construcción naval desarrollados a lo largo de la historia, los avances científicos en la navegación y sus ciencias afines, la cartografía o la astronomía, las armas y enseres propios de la vida a bordo, los descubrimientos y expediciones españolas durante la Edad Moderna y la evolución de la propia Armada a lo largo de sus ocho siglos de historia. El Museo Naval de Madrid da a conocer la contribución de la Armada a la seguridad nacional y al progreso cultural y científico de España y de Occidente.

Visita temática "Riesgo y fortuna. Andar e navegar por los mares e puertos e abras del Atlántico en la Edad Media y primera Edad Moderna"

V

16 de octubre 10.30 horas

Aunque el transporte marítimo no nace ni muere en los puertos, una vez que las naves se adentraban en la mar se iniciaba un gran desafío: *andar* e *navegar*. Navegar era una aventura llena de riesgos debido a la imprevisibilidad del mar. En esta visita temática a cargo de una investigadora especialista en la materia, se explicará lo aprendido sobre la vida a bordo durante la Baja Edad Media y la Primera Edad Moderna, tras varias investigaciones cualitativas y comparativas, y se relatarán diferentes casos concretos estudiados, remarcando que no existen muchos estudios en el ámbito atlántico a diferencia de los más abundantes estudios mediterráneos.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	15 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Palacio Real de El Pardo

Calle Manuel Alonso s/n
Distrito Fuencarral-El Pardo

www.patrimonionacional.es/visita/palacio-real-de-el-pardo

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

Visita guiada “Conoce la residencia de Jefes de Estado”

V

16 y 17 de octubre 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Visita guiada al Palacio de El Pardo como Residencia de Jefes de Estado. Una forma distinta de conocer el edificio y su importancia en los Actos Oficiales que se desarrollan. El Palacio Real de El Pardo, rodeado por el Monte de El Pardo, es residencia oficial de Jefes de Estado extranjeros desde 1983. Fue mandado construir por Carlos V en el siglo XVI y ampliado por Carlos III en el XVIII. Su entorno destaca por ser un valioso bosque mediterráneo. La visita guiada incluye también la Casita del Príncipe.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	12 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	El Palacio en ocasiones cierra sus puertas al público por acto oficial. En ese caso se realizaría la visita en los siguientes días disponibles, siempre que sean entre semana





Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n
Distrito Retiro
www.madrid.es/habitatmadrid

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

Paseo histórico y botánico por el Paseo del Prado

V MADRID es paisaje

16 de octubre 11.00 horas

A través de este itinerario se destaca el valor del paisaje cultural incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. A lo largo de dos horas recorremos uno de los entornos más emblemáticos de Madrid, el Eje Prado-Recoletos, cuyos terrenos originalmente pertenecían a los Jardines del Buen Retiro. Durante este recorrido realizaremos un profundo análisis de dos de sus facetas más llamativas: la evolución histórica de este particular entorno y la riqueza botánica del mismo.

Inscripción:
inforetiro@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará a los interesados tras la incripción
Observaciones:	En la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono





Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n
Distrito Retiro
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario “Historia de El Retiro”

V

MADRID es paisaje

17 de octubre 11.00 horas

Los Jardines del Buen Retiro cuentan con 400 años de historia en los que han sufrido múltiples transformaciones tanto a nivel botánico como paisajístico y arquitectónico. A lo largo de este itinerario se conocen distintos elementos que han sobrevivido al paso del tiempo y se conocerán los distintos usos que ha tenido cada zona del parque, desde su origen hasta la actualidad.

Inscripción:
inforetiro@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará a los interesados tras la incripción
Observaciones:	En la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono





Parque de El Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n
Distrito Retiro
www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario “Descubre el Vivero de Estufas”

V

MADRID es paisaje

18 de octubre 11.00 horas

La visita a este vivero municipal pretende dar a conocer el valor histórico y artístico de conjunto de estufas del siglo XIX. Descubriremos los antiguos sistemas de producción de planta y cómo se aprovechan las instalaciones en la actualidad. Durante el paseo se visitan entre otros el museo de jardinería tradicional o el invernadero del Palacio de Liria.

Inscripción:
inforetiro@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Se comunicará a los interesados tras la incripción
Observaciones:	En la inscripción es imprescindible facilitar un número de teléfono





Parque Forestal de Valdebebas

Calle María de las Mercedes de Borbón, 186. Entrada por la Puerta 14 del parque Distrito Hortaleza

exploraparquevaldebebas.es

El CEA Princesa Leonor es un centro de reciente creación en el que se llevan a cabo las funciones de centro de interpretación, realizando visitas guiadas, talleres y actividades ambientales para todos los usuarios en el ámbito del Parque Forestal Valdebebas-Felipe VI y el Parque Princesa Leonor. Cuenta con un espacio expositivo abierto al público donde se explica la historia de estos parques, su vegetación, fauna y flora, poniendo especial relevancia en el fomento de la biodiversidad y el mantenimiento sostenible, premisas principales de estos espacios.

Visita guiada "Conoce Valdebebas"

V

MADRID es paisaje

18 de octubre 15.45 horas
19 de octubre 11.00 horas

En esta actividad el visitante descubrirá el Parque de Valdebebas y los dos espacios paisajísticos que lo componen: uno de vocación forestal y agroforestal, en el que podrá conocer diferentes ecosistemas naturales de la Península Ibérica, y otros de origen antrópico, que la mano del hombre ha ido moldeando a lo largo del tiempo. Un espacio único en el que deleitarse con diferentes representaciones de bosques, arboretos, laberintos de setos, terrazas ajardinadas y sus numerosos cursos de agua, cascadas y lagunas.

Inscripción:
info@exploravaldebebas.es

Duración:	2 horas
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Centro de Educación Ambiental Princesa Leonor





Parroquia de Santa María del Silencio

Calle Raimundo Fernández Villaverde, 18 A
Distrito Chamberí
www.stamsilencio.com/

La Parroquia de Santa María del Silencio es una parroquia personal, que ofrece servicio pastoral a unas 15.000 personas sordas y sordociegas, repartidas por toda la diócesis de Madrid. Es una comunidad formada por personas sordas, sordociegas y oyentes. Está atendida por un sacerdote, un diácono permanente y un grupo grande de colaboradores laicos y religiosos, sordos y oyentes, que entregan gran parte de su tiempo, cualidades, recursos materiales, etc. a la evangelización de las personas sordas. Ofrece los mismos servicios y actividades que cualquier otra parroquia; todo ello adaptado a las necesidades específicas de las personas sordas y sordociegas.

Visita guiada a la Parroquia de Santa María del Silencio

V

16 y 17 de octubre 11.00 y 17.30 horas

Situada en lo que era la Capilla del Hospital de Jornaleros, obra del arquitecto Antonio Palacios, es una parroquia totalmente accesible para todas las personas con discapacidad. Además de utilizar lengua de signos y voz en todas las actividades, tiene bucle magnético en el templo para usuarios de implante coclear o audífonos, proyección de textos en las misas, plataforma salva escaleras y baños adaptados para personas con movilidad reducida. La parroquia fue inaugurada en 2012 con una misa presidida por el Cardenal-Arzobispo de Madrid, Rouco Varela.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí



Plaza de Toros de Las Ventas

Calle Alcalá, 237
Distrito Salamanca
lasventastour.com/es

Las Ventas Tour es el servicio oficial de visitas turísticas y culturales de la Plaza de Toros de Las Ventas y del Museo Taurino de Madrid. Están abiertos todo el año y ofrecen visitas con audioguías y visitas con guía, en varios idiomas, además de experiencias virtuales.

Visita con audioguía a la Plaza de Toros de Las Ventas y al Museo Taurino de Madrid

V

16, 17, 18 y 19 de octubre 11.00, 13.00 y 17.00 horas

La visita con audioguía de la Plaza de Toros de Las Ventas y el Museo Taurino de Madrid te permitirá recorrer a su ritmo este monumento único en el mundo, y explorar sus rincones más desconocidos, desde la Puerta Grande hasta la Puerta de Cuadrillas, la Capilla o el Ruedo. Un tour didáctico y muy entretenido, durante el cual podrás también vivir unas experiencias virtuales únicas en el mundo, toreando un toro bravo con el Juego de Toreo Virtual, o sobrevolando el campo bravo español con unas gafas de realidad virtual.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	10 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	La taquilla del Tour de las Ventas, en la Puerta Grande de la plaza de toros





Plaza Mayor de Madrid

Plaza Mayor, 27
Distrito Centro
patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Visita guiada a la Plaza Mayor y al Salón Real

V

19 de octubre 16.30, 17.30 y 18.30 horas

Visita guiada a la Plaza Mayor, con entrada incluida al Salón Real de la Casa de la Panadería, el edificio más emblemático de la plaza. La Plaza Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encarga al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de los edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Puerta del Centro de Turismo de Madrid, en la Plaza Mayor 27





Quinta de la Fuente del Berro

Calle de Enrique D´Almonte, 1
Distrito Salamanca
patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Visita guiada a la Quinta de la Fuente del Berro

V

MADRID es paisaje

18 y 19 de octubre 17.00 horas

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Entrada principal de la Quinta de la Fuente del Berro





Quinta de los Molinos

Calle Alcalá, 527
Distrito San Blas-Canillejas
patrimonioypaisaje.madrid.es

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio cultural y el paisaje urbano de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Visita guiada a la Quinta de los Molinos

V MADRID es paisaje

18 y 19 de octubre 11.00 horas

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Puerta principal de entrada a la Quinta de los Molinos





Quinta de Torre Arias

Calle Alcalá, 551
Distrito San Blas-Canillejas
www.madrid.es/habitatmadrid

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa Madrid Ambiental.

Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias

V MADRID es paisaje

18 de octubre 12.00 horas

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

Inscripción:
proambiental@madrid.es

Duración:	2 horas
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Consultar en el momento de realizar la inscripción
Punto de encuentro:	Se indicará tras hacer la inscripción





Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Calle Alcalá, 13
Distrito Centro
http://www.rabasf.com

Fundada en 1752, la Academia es la institución artística más antigua de España. Sus ricas colecciones ofrecen un selecto recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta la actualidad, con obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las pinturas de Goya, la segunda mejor colección del artista en el mundo, y el tesoro único de sus planchas al aguafuerte. La programación de la Academia incluye destacadas exposiciones, conciertos, cursos, conferencias, presentaciones y otras propuestas culturales, así como eventos académicos y protocolarios del máximo rango institucional.

Visita guiada al Taller de Vaciados

V

17 de octubre 10.00 horas

Haremos una visita al Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas, donde se custodian importantes vaciados históricos en yeso utilizados como modelos clásicos en la formación de los artistas. El taller mantiene una tradición que se remonta a los primeros años de fundación de la Academia, cuando se encontraba ubicada en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor. Posee moldes datados desde la época de Velázquez y Mengs hasta la actualidad.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No





Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Calle Valverde, 22
Distrito Centro
www.rac.es

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España es una institución pública que tiene por objeto fomentar el estudio, la investigación y la difusión social de las Ciencias Matemáticas, Físicas, Químicas, Geológicas y Biológicas y de sus aplicaciones, así como promover el apoyo a las mismas.

Visita guiada a la RAC

V

16 y 17 de octubre 11.00 horas

Se visitarán las salas nobles del edificio donde se podrá ver el original del diploma Nobel de José Echegaray, una dedicatoria manuscrita de Albert Einstein cuando visitó esta casa, o una de las máquinas de calcular de Torres Quevedo, entre otras piezas artísticas y de ciencia.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 10 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Real Academia de Ingeniería

Calle Don Pedro, 10
Distrito Centro
www.raing.es

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca

V

16 y 17 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y termino en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Real Academia Española

Calle Felipe IV, 4
Distrito Retiro
www.rae.es

La Real Academia Española, fundada en 1713, es una institución dedicada desde sus orígenes al conocimiento de la lengua española en todos sus ámbitos y manifestaciones: su estructura interna, sus usos y normas, así como su evolución y su diversidad. Desde su creación, la RAE vela por el buen uso y la unidad del español, patrimonio común de casi 600 millones de personas.

Visita guiada a la RAE

V

17 de octubre 11.00 y 12.30 horas

La Real Academia Española organiza una jornada de visitas guiadas para que los interesados puedan adentrarse en la casa de las palabras, donde conocerán espacios como el salón de plenos, en cuya mesa ovalada se reúnen los miembros de la institución; el salón de actos, donde tiene lugar la ceremonia de ingreso de los nuevos académicos; o sus bibliotecas, que custodian un patrimonio documental y bibliográfico de más de 300.000 volúmenes.

Inscripción:
www.rae.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí. La entrada sería por la Calle Academia, 1
Punto de encuentro:	En el jardín de la RAE, entrando por la Calle Ruiz de Alarcón, 17
Observaciones:	Las indicaciones sobre las fotografías que se pueden realizar en el interior del edificio se ofrecerán a los visitantes al comienzo del recorrido





Real Basílica de San Francisco el Grande

Calle San Buenaventura, 1
Distrito Centro

www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Bas%C3%ADlica-de-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

Visita guiada a la Real Basílica de San Francisco el Grande

V

16 de octubre 10.30, 11.30 y 12.30 horas

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En el mostrador de venta de entradas, en el atrio de la iglesia





Real Basílica de San Francisco el Grande

Calle San Buenaventura, 1
Distrito Centro

www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Bas%C3%ADlica-de-San-Francisco-el-Grande/Paginas/index.aspx

Concierto de órgano



16 de octubre 19.30 horas

Concierto de órgano incluido dentro del III Ciclo de Órgano de la Obra Pía de los Santos Lugares, con el que el público podrá disfrutar del espléndido órgano Cavaillé-Coll que se encuentra en el coro de la basílica.



Inscripción:
No es necesaria inscripción previa. Es necesaria la recogida de invitaciones desde el jueves anterior al concierto, en el mostrador de venta de entradas, en horario de martes a sábado de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	400 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí

Real Casino de Madrid

Calle Alcalá, 15
Distrito Centro
www.casinodemadrid.es

El Real Casino de Madrid es una asociación de privada, fundada en 1836, que acoge numerosas actividades culturales y sociales. Su sede fue inaugurada en 1910 y declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento en 1993. Alberga numerosas obras de arte firmadas por artistas como Mariano Benlliure, Romero de Torres, Emilio Sala y Mateo Inurria, entre otros.

Visita guiada al Real Casino de Madrid

V

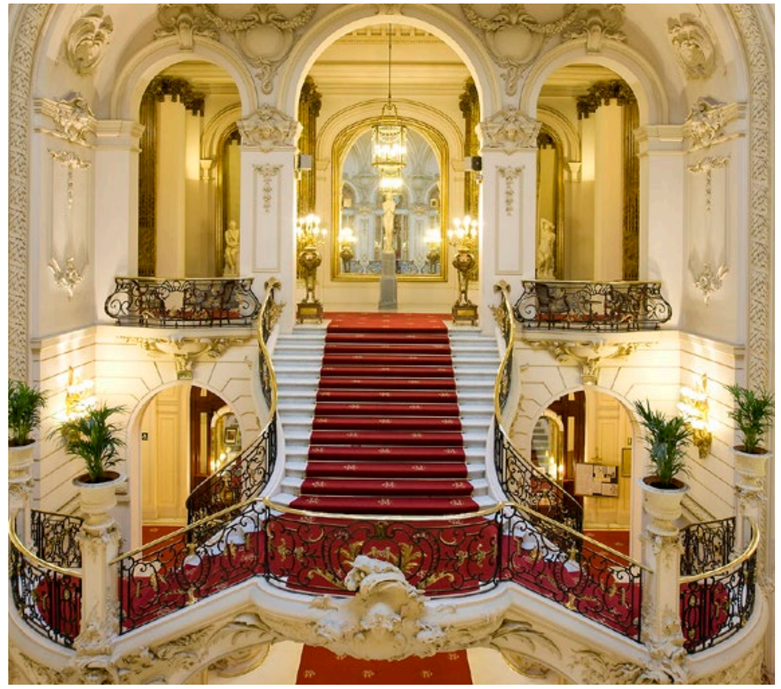
17 de octubre 11.00 y 12.00 horas

Haremos un recorrido por los salones principales de la entidad, incidiendo en los diferentes elementos artísticos (pintura, escultura, artes decorativas...). También visitaremos la biblioteca neogótica, una de las salas más significativas de esta institución madrileña.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	15 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Observaciones:	Debido al uso del edificio, la visita puede quedar limitada a la planta de la biblioteca





Real Fábrica de Tapices

Calle Fuenterrabía, 2
Distrito Retiro
www.realfabricadetapices.com

La Real Fábrica de Tapices es una de las instituciones fundamentales dentro del panorama cultural español. Con más de trescientos años de historia, continúa creando extraordinarias piezas textiles de enorme belleza de manera artesanal, empleando las mismas técnicas transmitidas durante generaciones. Asimismo, se dedica a la restauración de todo tipo de textiles contando con unas instalaciones y un equipo de trabajo que le hace posicionarse como una de las más importantes unidades de restauración textil del panorama internacional. De este modo, lleva a cabo una labor indispensable de preservación del patrimonio textil español y continúa avanzando hacia el futuro en los campos de investigación y de creación en este sector.

Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices

V

16 de octubre 16.00 horas
17 de octubre 10.00 horas

La visita a la Real Fábrica de Tapices supone una experiencia única para el visitante, en la que se puede contemplar el proceso de creación de extraordinarios textiles, como son los tapices, alfombras y reposteros que encontramos usualmente decorando palacios, instituciones, etc. Durante el recorrido, el visitante conocerá la historia de la fábrica desde su creación, así como la diversa actividad que en ella se desarrolla. Descubrirá la funcionalidad de los tapices y su importancia histórica, admirando algunos bellos ejemplares expuestos en su galería, para finalmente, internarse en los talleres de producción artesanal, donde tapices y alfombras se siguen creando con las mismas técnicas tradicionales utilizadas siglos atrás. Material documental seleccionado de nuestro relevante archivo, instrumental histórico y otros elementos empleados en la creación de nuestras obras, complementan esta interesan te visita que cautivará al espectador. Cierra el recorrido, un agradable paseo por el jardín tintóreo, donde se mostrará algunas de las plantas utilizadas históricamente para realizar las labores de tintura de materiales.

Inscripción:
visitasmuseo@realfabricadetapices.com

Duración:	50 minutos
Aforo:	15 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí. Es necsario avisar previamente





Real Jardín Botánico-CSIC

Plaza de Murillo, 2
Distrito Retiro
www.rjb.csic.es

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes. Carlos III ordenó su traslado a su actual ubicación, en el Paseo del Prado. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, tiene un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad y su propia historia.

Visita guiada a la exposición fotográfica del 270 aniversario del RJB-CSIC “Un paseo por el Real Jardín Botánico en imágenes”

V MADRID es paisaje

19 de octubre 11.00 y 12.30 horas

¿Un elefante en el Jardín? ¿Una ventana para la venta de plantas medicinales? ¿Cuerdas para tender entre las plantas de las expediciones botánicas? Descubre a través de esta visita guiada la historia de la institución junto a curiosos y emblemáticos acontecimientos que han tenido lugar en el Jardín. Esta exposición fotográfica, realizada con motivo del 270 aniversario del RJB-CSIC, permite descubrir, de la mano de nuestros guías, el origen, la colección, los personajes y la andanza histórica del Real Jardín Botánico y su importancia en la generación de conocimiento botánico.

Inscripción:
forms.gle/rF8NxQ8vDyHhFjKA8

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	40 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí





Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
Distrito Centro
matritense.net

Fundada en 1775, esta sociedad ilustrada cumple 250 años de existencia en 2025, siendo la sociedad filantrópica y cultural más antigua de Madrid. Su labor consiste en acercar el conocimiento práctico a todos los ciudadanos, con objeto de edificar una sociedad mejor. Aquí nació la taquigrafía o la lengua de signos en español, la enseñanza de la mecanografía, talleres de oficios, fue el germen de la ONCE, el Ateneo de Madrid, la Junta de Damas de Honor y Mérito, el Real Gabinete de Máquinas, la Caja de Ahorros de Madrid o la Asociación de la Prensa de Madrid. Hoy continúa con su importante actividad cultural y docente. Abierta a todos de lunes a viernes, programa semanalmente conciertos, conferencias, recitales, teatro, visitas guiadas, cursos, y es sede de congresos y otros actos académicos y culturales.

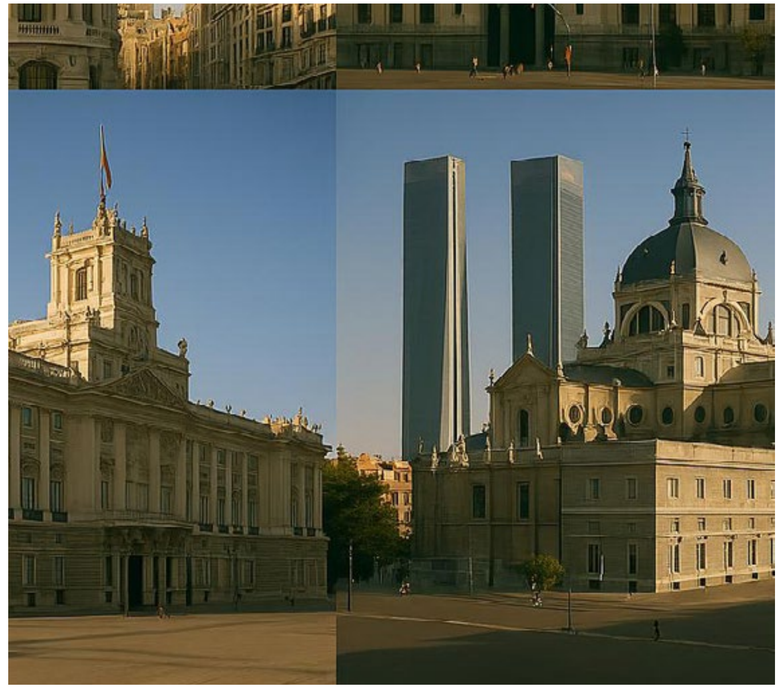
Conferencia “Miradas matritenses: reflexiones sobre la escenografía de nuestra ciudad”

CO MADRID es paisaje

17 de octubre 19.00 horas

El arquitecto Álvaro Bonet López, gran estudioso del patrimonio arquitectónico madrileño, nos hablará sobre el paisaje urbano de nuestra ciudad.





Inscripción:
No es necesaria inscripción previa. Entrada libre hasta completar aforo

Duración:	1 hora y 20 minutos
Aforo:	100 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Plaza de la Villa, 2
Distrito Centro
matritense.net

Jornada de Puertas Abiertas a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

OA

18 de octubre de 11.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas

En esta Jornada de Puertas Abiertas el público tendrá la ocasión de conocer esta histórica institución madrileña, una Sociedad Ilustrada del siglo XVIII ubicada en el edificio civil más antiguo de Madrid, en este año del 250 aniversario de su fundación. Se podrán admirar una colección de pinturas flamencas cedidas por el Museo del Prado desde 1868, así como disfrutar del archivo de documentos originales y biblioteca donde se custodia uno de los muy pocos ejemplares que hay en España de la Enciclopedia Francesa de Diderot y D´Alambert.

Inscripción:
No es necesaria inscripción previa. Entrada libe hasta completar aforo

Público:	General
Accesibilidad:	No



Residencia de Estudiantes

Calle Pinar, 21
Distrito Chamartín
www.residenciadeestudiantes.com

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

Visita guiada “Un paseo a la Colina de los Chopos”

V

17 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

Incluye un recorrido por los exteriores de los pabellones de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen; definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	50 minutos
Aforo:	50 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Banco del Duque de Alba, frente al pabellón central de la Residencia de Estudiantes





Senado

Calle Bailén, 3
Distrito Centro
www.senado.es

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial. El Senado posee dos edificios: el edificio del Palacio, fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Tras unos cortos períodos en los que albergó sesiones de Cortes, se convirtió en la sede de la Cámara Alta a partir de 1835, primero con el nombre de Estamento de Próceres y posteriormente ya como Senado. Alberga una amplia colección de obras artísticas, tanto pictóricas como escultóricas, entre las que se pueden destacar La rendición de Granada o La conversión de Recaredo. Y el edificio de ampliación, que se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado por el Rey Don Juan Carlos en 1991. La obra fue realizada por los arquitectos Salvador Gayarre, José Ramos y Antonio García Vereda. En él se ubica el actual salón de sesiones, conocido como Hemiciclo por su configuración semicircular, al igual que despachos y salas de trabajo. Cuenta, además, con una muestra destacada de arte contemporáneo de artistas como Antonio Saura, Joan Miró o Eduardo Chillida.

Visita guiada al Palacio del Senado

V

16 de octubre 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00 y 17.00 horas
17 de octubre 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

La entrada será por la calle de Bailén, 3, que corresponde con el Edificio de Ampliación, visitándose el Hemiciclo. A continuación, se pasará al Palacio del Senado, donde se visitará el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Conferencias y la Biblioteca. La salida se efectuará por Plaza de la Marina Española.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Teamlabs

Plaza de San Martín, 1
Distrito Centro
www.teamlabs.es/es

TeamLabs es un laboratorio de aprendizaje radical referente por su metodología innovadora, basada en el emprendimiento en equipo y *learning by doing,* que proporciona las capacidades y la cultura para innovar en entornos inciertos. Desarrolla uno de los grados universitarios más innovadores y con mayor empleabilidad de Europa, el grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación (LEINN). Su laboratorio de Madrid, de 6000 metros cuadrados, está situado en un edificio que fue la antigua sede del Monte de Piedad. TeamLabs, además es un espacio abierto a eventos, personas y organizaciones que quieran impulsar la creación disruptiva transversal artística, cultural, científica, tecnológica, social y medioambiental, junto a la comunidad de TeamLabs, formada por jóvenes creadores y emprendedores en equipo, así como facilitadores del aprendizaje y la innovación.

Visita guiada a la Casa de las Alhajas

V

16 de octubre 12.00, 17.00 y 19.00 horas
17 de octubre 12.00 y las 16.00 horas

Situada en la céntrica Plaza de San Martín, ocupa el lugar del que fuera el primer convento de Madrid, el de San Martín fundado en 1126. El edificio actual, ejemplo vibrante de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX, fue construido en 1870, como sede del Monte de Piedad, por los arquitectos José María Aguilar y Fernando Arbós y Tremanti. El nombre de Casa de las Alhajas le viene por las innumerables joyas que durante años se han empeñado y subastado en este edificio, que actualmente es propiedad de la Fundación Montemadrid.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	45 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la Calle Hileras, 18





Teatro Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío

Cuesta de San Vicente, 44
Distrito Moncloa-Aravaca
laestacion.com

El Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 30 años cerrada, la estación de Príncipe Pío ha abierto sus puertas de nuevo convertida en un majestuoso teatro. 7.000 metros cuadrados históricos y emblemáticos que se han convertido en un referente de la cultura en la ciudad.

Visita guiada “Conoce la antigua Estación del Norte”

V

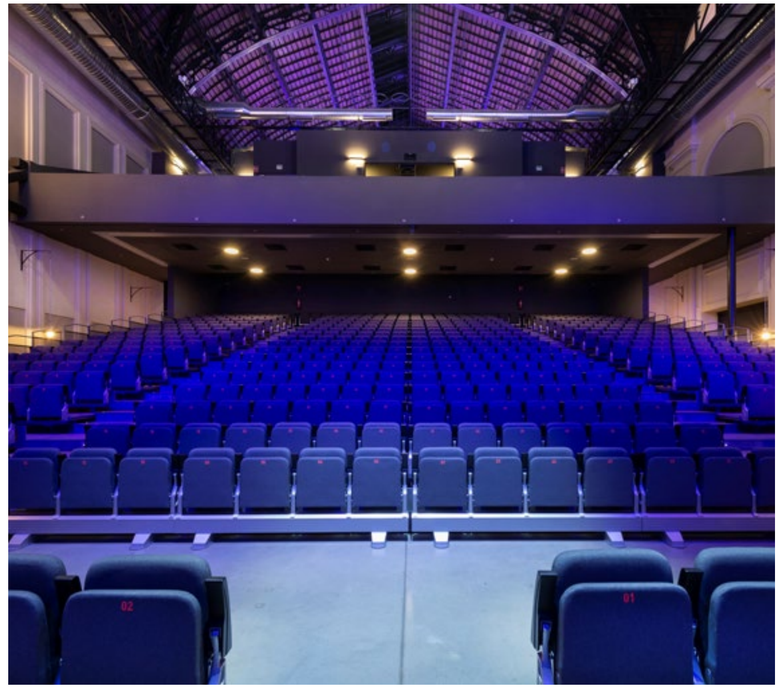
17 de octubre 16.00 horas

Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada.

Inscripción:
atencionalcliente@laestacion.com

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Entrada principal del teatro





Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35
Distrito Centro
www.teatrocircoprice.es

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que desde 2007 ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio, cuya inauguración oficial se llevó a cabo en 2007.

Visita guiada al Teatro Circo Price

V

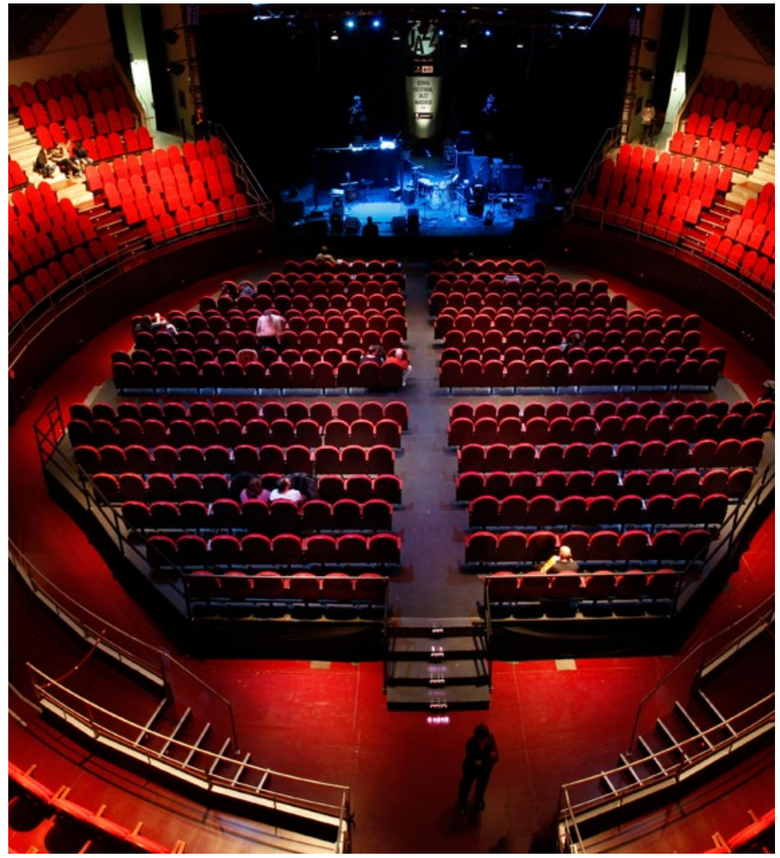
18 de octubre 11.00 horas

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita guiada realizaremos un recorrido para conocer las vidas que ha vivido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística. Además, recordaremos a grandes personajes que han influenciado tanto al mundo del circo como al del propio Teatro Circo Price.

Inscripción:
actividades@teatrocircoprice.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	Solo adulto
Accesibilidad:	No





Teatro Coliseum

Calle Gran Vía, 78
Distrito Centro
www.stage.es/musicales/cenicienta

Producida por Stage Entertainment España, artífice de los mayores éxitos del musical en nuestro país, *El Rey León, Aladdín, Anastasia o La Bella y la Bestia*, esta ambiciosa producción nos descubre a una Cenicienta que es mucho más que una joven resignada y soñadora. Valiente, decidida y dueña de sus propias decisiones, Cenicienta es una heroína contemporánea que, más allá de encontrar el amor, nos inspira con su ejemplo a luchar por construir un mundo mejor y a tomar las riendas de nuestro destino.

Encuentro con la compañía del musical “Cenicienta”

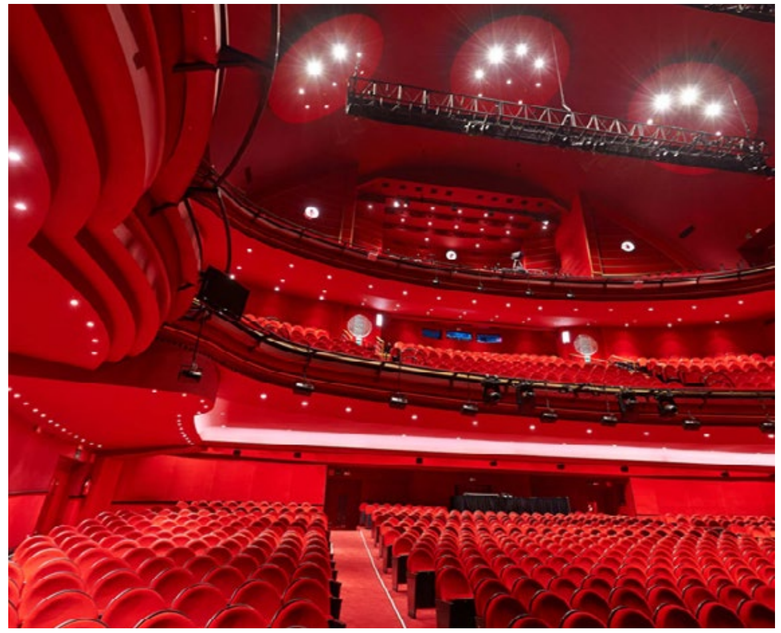
OA

18 de octubre 13.00 horas

Encuentro con la compañía del musical en el que mostrarán cómo es el proceso de preparar una escena, los diferentes departamentos involucrados en ella, y el resultado final.

Inscripción:
promociones.stage.es/cenicienta/madridotramirada

Duración:	45 minutos
Aforo:	250 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Teatro de la Comedia

Calle del Príncipe, 14
Distrito Centro
teatroclasico.inaem.gob.es/

La Compañía Nacional de Teatro Clásico es una unidad de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música, que depende del Ministerio de Cultura. Creada por Adolfo Marsillach en 1986, es la institución de referencia en la recuperación, preservación, producción y difusión del patrimonio teatral anterior al siglo XX, con especial atención al Siglo de Oro y a la prosodia del verso clásico. A lo largo de su historia la Compañía ha llevado a cabo más de un centenar de producciones que han viajado no solo por todo el país, sino también por muchos lugares de Europa y América, afianzando con su presencia en ellos, la voluntad de difusión de nuestro patrimonio dramático. Laila Ripoll dirige la Compañía desde enero de 2025.

Visita guiada al Teatro de la Comedia

V

16 de octubre 10.00 horas

Visita guiada por la sede en Madrid de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Son visitas que ayudarán a acercar al público el patrimonio artístico y cultural de la CNTC. En el recorrido nos adentraremos por los recónditos lugares que configuran un teatro: fachada, vestíbulo, Sala Principal, Sala Tirso de Molina, camerinos, peine, escenario, patio de butacas, palcos… En esta ruta descubrimos la razón de ser de algunos espacios y también el significado de algunas palabras técnicas y de frases hechas que han perdurado como un tesoro lingüístico.

Inscripción:
isabel.ortega@inaem.cultura.gob.es

Duración:	1 hora
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Teatro de la Zarzuela

Plazuela de Teresa Berganza
Distrito Centro
teatrodelazarzuela.inaem.gob.es

El 10 de octubre de 2025 el Teatro de la Zarzuela cumple 169 años desde su inauguración, allá por 1856. El Teatro de la Zarzuela es un teatro "único en el mundo" con más de 800 estrenos. Sus tablas vieron nacer obras tan conocidas y valiosas como *El barberillo de Lavapiés, Gigantes y cabezudos, El bateo, Bohemios, La dolores, El rey que rabió o El caserío,* entre otras muchas joyas del género. Actualmente depende del Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y sigue dedicado a preservar y difundir el género lírico español. Así lo soñaron a mediados del siglo XIX sus promotores: los compositores Francisco Asenjo Barbieri y Joaquín Gaztambide, el libretista Luis de Olona y el cantante Francisco Salas.

Visita guiada al Teatro de la Zarzuela

V

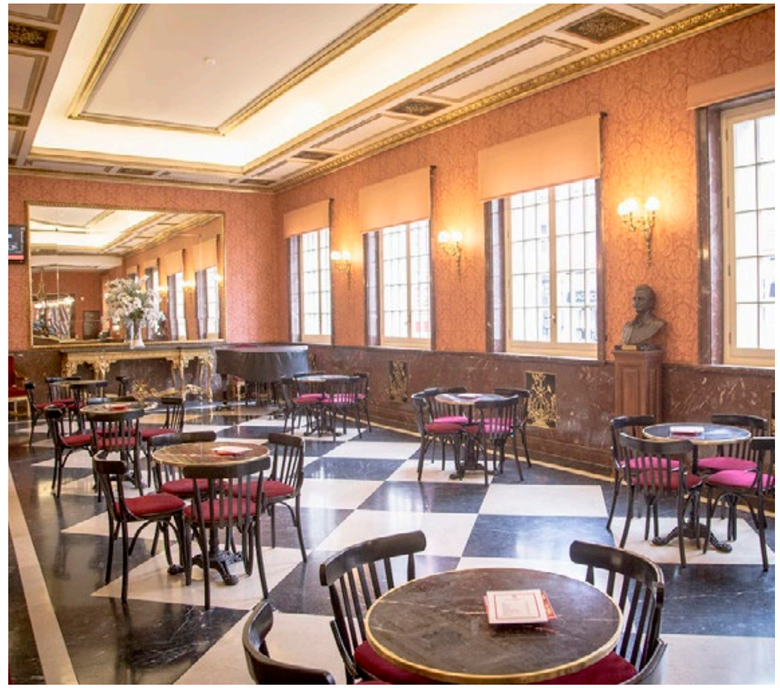
16, 17, 18 y 19 de octubre 10.00 horas

En la visita comentada, y a través de vídeos e imágenes actuales e históricas, podrán conocer la historia del edificio del teatro y aproximarse a los principales hitos de nuestro género musical, la zarzuela. Además, podrán disfrutar de los espacios de público del teatro.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	40 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Teatro Gran Teatro Pavón

Calle Embajadores, 9
Distrito Centro
www.granteatropavon.com

Inaugurado en 1925, el Gran Teatro Pavón es un icono cultural de Madrid. Diseñado por Teodoro Anasagasti, fue el primer teatro Art Déco de España, con su inconfundible torre-reloj como emblema del skyline madrileño. A lo largo de un siglo, ha sido testigo de revistas, clásicos, comedias, cine, teatro contemporáneo y flamenco. En 2025, este histórico espacio madrileño arranca una nueva etapa con una programación de calidad que busca consolidar al Pavón como referente cultural en la capital.

Visita guiada “Gran Teatro Pavón: 100 años haciendo historia”

V

16 de octubre 17.00 horas

El Gran Teatro Pavón no solo es historia, es una joya arquitectónica única en Madrid. Su imponente fachada Art Déco, obra de Teodoro Anasagasti, destaca por el emblemático torreón-reloj, símbolo inconfundible del barrio de Lavapiés. En su interior, el teatro conserva frisos, esgrafiados y barandillas originales, cuidadosamente restaurados, que le devuelven el brillo de los años 20. Cada rincón del Gran Teatro Pavón cuenta una historia. Y juntos, conforman un espacio escénico donde la belleza arquitectónica es el mejor telón de fondo.

Inscripción:
taquilla@granteatropavon.com

Duración:	45 minutos
Aforo:	25 personas
Público:	General
Accesibilidad:	No





Teatro Lope de Vega

Calle Gran Vía, 57
Distrito Centro
www.stage.es/musicales/el-rey-leon

Stage Entertainment España ha apostado en los últimos 20 años por acercar al gran público, siempre con la misma calidad, espectáculos sólo disponibles hasta hace pocos años en Broadway o en el West End londinense, y conseguir que cada visitante que entre a sus teatros tenga una experiencia única e irrepetible. Así, grandes éxitos como El Rey León, Aladdín, Anastasia, Cabaret, El fantasma de la Ópera, Cats, La Bella y la Bestia, Mamma Mia, El Guardaespaldas, Chicago, o Los Miserables han pasado por los escenarios de nuestro país consiguiendo que más de 15 millones de espectadores hayan visto un musical producido por Stage Entertainment España.

Visita guiada al Teatro Lope de Vega

V

18 de octubre 12.30, 13.00, 13.30 y 14.00 horas

Conoceremos la historia del popular Teatro Lope de Vega, así como los secretos que esconde el *backstage* del musical *El Rey León*.

Inscripción:
promociones.stage.es/el-rey-leon/madridotramirada

Duración:	30 minutos
Aforo:	14 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No





Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez, 1
Distrito Chamberí
www.teatroscanal.com

Los Teatros del Canal, inaugurados en 2009, fueron diseñados por el arquitecto, pintor y escultor cántabro Juan Navarro Baldeweg, que recibió el Premio Nacional de Arquitectura 2008 por este edificio. Situados en el corazón de Chamberí, los Teatros del Canal son el Centro Dramático, Musical y Coreográfico de la Comunidad de Madrid además de ser la sede del Ballet Español de la Comunidad de Madrid. Sus cuatro salas son espacios de referencia nacional e internacional en teatro, danza, música, circo, artes vivas y exposiciones. Además, están dotados de la más moderna tecnología para artes escénicas, puntera en España.

Visita guiada a los Teatros del Canal

V

18 de octubre 11.00 horas
19 de octubre 11.00 y 13.00 horas

Realizaremos un recorrido por los espacios de los Teatros del Canal, centrándonos en la arquitectura contemporánea de Juan Navarro Baldeweg. Visitaremos la Sala Roja Concha Velasco y la Sala Verde, y terminaremos en la Sala Negra. Es una visita cultural, arquitectónica y artística.

Inscripción:
vcorral@uteteatrosdelcanal.com

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí





Tribunal de Cuentas

Calle Fuencarral, 81
Distrito Centro
www.tcu.es/tribunal-de-cuentas/es

El Tribunal de Cuentas es un órgano de control externo reconocido en la Constitución Española que se configura como el supremo órgano fiscalizador de las cuentas y de la gestión económica del sector público, sin perjuicio de su función jurisdiccional encaminada al enjuiciamiento de la responsabilidad contable en que incurran quienes tengan a su cargo el manejo de fondos públicos. También se le atribuye el control de la contabilidad y de la actividad económico-financiera de los partidos políticos, así como el de las aportaciones que reciban las fundaciones y asociaciones vinculadas a las formaciones políticas con representación parlamentaria.

Visita guiada al Tribunal de Cuentas

V

16 de octubre 10.00 y 11.45 horas

Se realizará un recorrido por la Sede del Tribunal de Cuentas, que comenzará en el patio del Tribunal y que continuará con las escaleras de acceso a la Sala de Justicia, la Sala de Plenos y la Sala de visitas. Por último, se visitará, la Biblioteca.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	25 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte





Tribunal Supremo

Visita guiada al Tribunal Supremo



V

16 y 17 de octubre 10.00 y 11.30 horas

Calle Marqués de la Ensenada, 1
Distrito Centro
www.poderjudicial.es

El Palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo, forma parte del paisaje urbano de Madrid desde el siglo XVIII. Los visitantes podrán recorrer algunas de sus estancias más significativas, como la Sala de las Cariátides, el Salón de Pasos Perdidos, el Salón de Plenos o la Rotonda, despacho oficial de la presidencia del Tribunal Supremo.



Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora y 15 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	Solo adultos
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Es imprescindible portar DNI, NIE o Pasaporte

El Tribunal Supremo es el órgano jurisdiccional superior en todos los órdenes (Civil, Penal, Contencioso-Administrativo y Social), salvo en materia de garantías y derechos constitucionales. Como cúspide del sistema de impugnaciones, es el máximo responsable de la unidad de interpretación de la jurisprudencia en España.

UNED Madrid

Calle Tribulete, 14
Distrito Centro
https://www.uned.es/universidad/centros/madrid.html

El Centro de UNED en Madrid agrupa trece sedes universitarias repartidas por Madrid capital y resto de la Comunidad de Madrid. Su misión es ofrecer a los estudiantes de la región una enseñanza superior a distancia guiada tanto por los valores de la UNED como por su metodología semipresencial, en una amplia oferta pública de calidad que abarca Grados, Másteres y otras modalidades de cursos y extensión universitaria.

Visita guiada a la Biblioteca de las Escuelas Pías de San Fernando

V

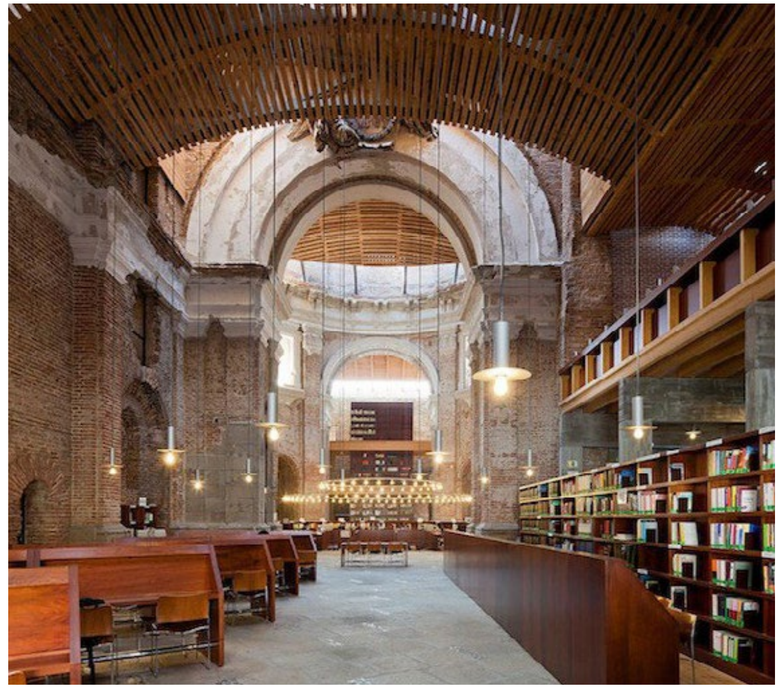
17 de octubre 17.00 horas

Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aulario fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996-2004. En la visita se hará un repaso del valor histórico y patrimonial del edificio.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	60 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Puerta de entrada de la Biblioteca, en la Plaza Arturo Barea





UNED Madrid

Calle Tribulete, 14
Distrito Centro
https://www.uned.es/universidad/centros/madrid.html

Conferencia “Paisajes madrileños: una mirada desde el Río Manzanares”

CO MADRID es paisaje

17 de octubre 18.30 horas

El Doctor Luis Sazatornil Ruiz, Catedrático de Historia del Arte de la UNED, impartirá una conferencia magistral donde invitará a pensar el valor histórico y patrimonial del paisaje madrileño visto desde su emblemático río Manzanares

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	90 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Observaciones:	Hall de la UNED, en la Calle Tribulete, 14





Universidad Complutense de Madrid

Plaza de Ramón y Cajal s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
ucm.es

La Universidad Complutense de Madrid es la universidad pública presencial más grande de España. Fundada en 1499 por el Cardenal Cisneros ofrece a la sociedad más de 69 Titulaciones de Grado, 20 Dobles Grados y 7 Grados Internacionales, 157 Máster Universitarios, 8 Másteres Internacionales, 58 Programas de Doctorado y 300 Titulaciones de Formación Permanente. La Complutense es conocida y reconocida internacionalmente por su excelencia académica; por fomentar una intensa vida cultural, organizando y acogiendo inmensidad de actividades y promoviendo programas artísticos y expositivos; así como por tener un importante patrimonio histórico-artístico.

Visita guiada a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

V

16 de octubre 12.00 horas

Descubre las colecciones de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. La visita guiada comienza con una introducción a la historia de las colecciones con la explicación de algunos tesoros bibliográficos que forman parte del patrimonio complutense y finaliza en el taller de restauración. La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla es la segunda biblioteca de Madrid en cuanto a volumen de libros anteriores al siglo XIX, después de la Biblioteca Nacional, y se posiciona en un lugar destacable entre las cinco primeras bibliotecas de España. La colección bibliográfica está compuesta de unos 6.000 manuscritos, 740 incunables, y un volumen de impresos de los siglos XVI a XVIII que supera los 150.000 ejemplares. Posee también una pequeña colección de grabados sueltos y libros de estampas, además fotografías y fondos personales.

Inscripción:
biblioagenda.ucm.es/event/4388916

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	Calle Noviciado, 3





Universidad Complutense de Madrid

Plaza de Ramón y Cajal s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
ucm.es

Visita guiada al Real Jardín Botánico Alfonso XIII

V MADRID es paisaje

16 y 17 de octubre 11.00 horas

El Real Jardín Botánico Alfonso XIII es un pequeño espacio verde singular situado en el corazón de Ciudad Universitaria. Daremos un paseo descubriendo diferentes entornos y os contaremos curiosidades sobre algunas de sus plantas, usos y adaptaciones....

Inscripción:
www.ucm.es/cultura/entradas

Duración:	1 hora
Aforo:	25 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	Sí
Punto de encuentro:	En la entrada principal del jardín, en la Avenida Complutense s/n





Universidad Complutense de Madrid

Plaza de Ramón y Cajal s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
ucm.es

Visita guiada y taller en el Museo de la Farmacia Hispana

V T

16 de octubre 10.30 horas
17 de octubre 10.30 y 12.30 horas

Visita guiada al Museo de la Farmacia Hispana, que constituye una de las más completas colecciones de objetos relacionados con la práctica docente de la propia Facultad, la actividad farmacéutica y el medicamento. Entre sus fondos, compuestos por lo que fue el material de trabajo utilizado en la elaboración, conservación y dispensación de medicamentos a lo largo de los siglos, destacan las colecciones de botes cerámicos, morteros y cajas de madera policromada. Junto a ellas se exponen cinco boticas históricas, rescatadas y reubicadas en el museo y tres instalaciones museográficas recreando, respectivamente, un laboratorio alquimista, una botica árabe y la botica del Hospital de San Juan de las Afueras (Toledo). Tras la visita se realizarán tres talleres: de infusiones (día 16 a 10.30h), de tinturas (día 17 a 10.30h) y de píldoras (día 17 a 12.30h).

Inscripción:
www.ucm.es/cultura/entradas

Duración:	1 hora y 30 minutos
Aforo:	20 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	En la entrada del edificio principal de la Facultad de Farmacia, en la Plaza Ramon y Cajal s/n





Universidad Complutense de Madrid

Plaza de Ramón y Cajal s/n
Distrito Moncloa-Aravaca
ucm.es

Visita guiada y observación astronómica en el Observatorio Astronómico de la Facultad de Ciencias Físicas

OA

16 de octubre 11.30, 12.00, 12.30, 15.00, 15.30 y 16.00 horas
17 de octubre 20.00, 20.30, 21.00, 21.30 y 22.00 horas

Visita guiada al Observatorio de la Facultad de Físicas, con observación astronómica diurna el jueves 16 (manchas solares y protuberancias) y nocturna el viernes 17 (planetas, estrellas, nebulosas y galaxias), utilizando los telescopios disponibles en el observatorio.

Inscripción:
www.ucm.es/cultura/entradas

Duración:	30 minutos
Aforo:	30 personas por turno
Público:	General
Accesibilidad:	No
Punto de encuentro:	Facultad de Ciencias Físicas, 4ª planta, en la puerta de acceso a las cúpulas, en la Plaza de las Ciencias, 1





Entidad invitada:

Universidad de Alcalá

Calle de la Imagen nº3
Alcalá de Henares
www.fgua.es

En 1499, el Cardenal Cisneros funda el Colegio de San Ildefonso con el objetivo de crear un modelo de ciudad universitaria que serviría de patrón para otras en Iberoamérica. Nuestra idea es enseñar a los participantes no solo los lugares más emblemáticos de la Universidad de Cisneros, sino también muchos de los colegios menores que hoy en día siguen teniendo un uso universitario. Durante las visitas, se procederá a explicar a los participantes tanto el pasado como el presente de unos edificios con más de 500 años de historia, situados en el centro histórico de una ciudad declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 1998.

Visita guiada al Colegio Mayor de San Ildefonso y Colegios Menores (ruta 1)

V

16 de octubre 17.00 horas

Comenzaremos el recorrido visitando el Colegio Mayor de San Ildefonso, conociendo su historia a través de los patios universitarios, la Capilla de San Ildefonso y su sala más insigne: el Paraninfo, lugar que hoy en día alberga la ceremonia del Premio Cervantes. Después, dando un paseo por el centro de Alcalá de Henares, continuaremos desgranando la historia de la Universidad en algunos de sus colegios menores: visitaremos el Colegio de Málaga, el Colegio de Trinitarios y el colegio de San José de Caracciolos.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario avisar previamente
Punto de encuentro:	Rectorado de la Universidad de Alcalá, en la Plaza de San Diego s/n





Entidad invitada:

Universidad de Alcalá

Calle de la Imagen nº3
Alcalá de Henares
www.fgua.es

La Universidad de Alcalá es una universidad pública que apuesta por la excelencia en la docencia y la investigación, a través de la adaptación de su oferta formativa a los cambios y demandas de la sociedad, y de la atracción y retención de talento. Entre sus prioridades están favorecer la empleabilidad de sus estudiantes; implementar políticas de responsabilidad social que la consoliden como una institución abierta, integradora y comprometida; y desarrollar una gestión eficiente, responsable y transparente, basada en la rendición de cuentas ante la propia institución y ante la sociedad.

Visita guiada al Colegio Mayor de San Ildefonso y Colegios Menores (ruta 2)

V

17 de octubre 17.00 horas

Comenzaremos el recorrido visitando el Colegio Mayor de San Ildefonso, conociendo su historia a través de los patios universitarios, la Capilla de San Ildefonso y su sala más insigne: el Paraninfo, lugar que hoy en día alberga la ceremonia del Premio Cervantes. Después, dando un paseo por el centro de Alcalá de Henares, continuaremos desgranando la historia de la Universidad en algunos de sus colegios menores: visitaremos el antiguo Colegio de Carmen Calzado y el Colegio de Mínimos de San Francisco de Paula.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	2 horas
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario avisar previamente
Punto de encuentro:	Rectorado de la Universidad de Alcalá, en la Plaza de San Diego s/n





Entidad invitada:

Universidad de Alcalá

Calle de la Imagen nº3
Alcalá de Henares

www.fgua.es

Visita guiada al Colegio Mayor de San Ildefonso y antigua Hospedería de Estudiantes

V

18 de octubre 10.00 horas

Comenzaremos el recorrido visitando el Colegio Mayor de San Ildefonso, conociendo su historia a través de los patios universitarios, la Capilla de San Ildefonso y su sala más insigne: el Paraninfo, lugar que hoy en día alberga la ceremonia del Premio Cervantes. Completaremos la visita adentrándonos en uno de los lugares más desconocidos de la Universidad que fundó Cisneros: la Hospedería del Estudiante. Un lugar aledaño al Colegio Mayor y que guarda la esencia de lo que fue la Universidad en el siglo XVII.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario avisar previamente
Punto de encuentro:	Rectorado de la Universidad de Alcalá, en la Plaza de San Diego s/n





Entidad invitada:

Universidad de Alcalá

Calle de la Imagen nº3
Alcalá de Henares

www.fgua.es

Visita guiada al Colegio Mayor de San Ildefonso y CRAI

V

19 de octubre 10.00 horas

Comenzaremos el recorrido visitando el Colegio Mayor de San Ildefonso, conociendo su historia a través de los patios universitarios, la Capilla de San Ildefonso y su sala más insigne: el Paraninfo, lugar que hoy en día alberga la ceremonia del Premio Cervantes. Después, visitaremos el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). Uno de los mayores ejemplos de rehabilitación y modernización de edificios históricos en Alcalá de Henares, y que hoy es la sede de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá.

Inscripción:
mom.reservaspatrimonio.es

Duración:	1 hora
Aforo:	30 personas
Público:	General
Accesibilidad:	Sí, pero es necesario avisar previamente
Punto de encuentro:	Rectorado de la Universidad de Alcalá, en la Plaza de San Diego s/n





Madrid Otra Mirada

16-19 octubre 2025

Madrid Otra Mirada

patrimonioypaisaje.madrid.es

MADRID